

ABSTRAK

Nama	: Muhammad Fauzan
NIM	: 44119010025
Program Studi	: Broadcasting
Judul Laporan Tugas Akhir	: Teknik Penyuntingan Gambar Dalam Film Dokumenter “Cipadu Kampung Tekstil”
Pembimbing 1	: Drs, Joni Arman Hamid, M.Ikom
Pembimbing 2	: Sophan Wahyudi, S.I.Kom, M.I.Kom

Film dokumenter “Cipadu Kampung Tekstil” menceritakan sebuah perjalanan masa kini di kawasan Cipadu. Cipadu merupakan kawasan yang terletak di Kota Tangerang, kawasan tersebut sudah biasa dikenal oleh masyarakat dengan sebutan kawasan tekstil. Banyak sekali masyarakat yang datang ke kawasan tersebut hanya untuk membeli bahan. Berbagai macam olahan bahan pun sudah komplit tersedia di kawasan Cipadu.

Penulis sebagai editor diharapkan dapat mengambil bagian guna memberi masukan kepada sutradara dalam mengkonsepkan gaya pengemasan karya audio visual yang akan dibuat. Penulis sebagai penyunting gambar sudah harus merencanakan untuk pada tahap pasca produksi nantinya. Hal itu yang akan penulis coba terapkan proses pembuatan Film Dokumenter “Cipadu Kampung Tekstil”.

Penulis memiliki ide dan keinginan untuk menggarap sebuah skripsi aplikatif dalam bentuk film yang diberi judul Teknik Penyuntingan Gambar dalam Film Dokumenter “Cipadu Kampung Tekstil”. Pemilihan judul tersebut bertujuan untuk menjelaskan sisi peristiwa dan perjalanan kawasan Cipadu. Penulis kemudian memilih format film non-fiksi yaitu film dokumenter. Karya dokumenter merupakan film yang menceritakan sebuah kejadian nyata dengan kekuatan ide kreatornya dalam merangkai gambar-gambar menarik menjadi istimewa secara keseluruhan.

Penulis sebagai editor melakukan proses editing, setelah melakukan proses produksi, penulis memulai mengedit hasil gambar saat produksi sesuai dengan alur cerita yang telah disusun oleh sutradara atau yang biasa disebut dengan penulis naskah. Penulis juga melakukan koordinasi dengan sutradara dan kameramen, karena adanya footage/stockshot yang kurang untuk mengisi bagian dari cerita yang telah dibuat.

Kata Kunci: Cipadu Kampung Tesktil, Penyuntingan Gambar, Editor

ABSTRACT

Name	: Muhammad Fauzan
NIM	: 44119010025
Study Program	: Broadcasting
Title Final Exam Report	: Teknik Penyuntingan Gambar Dalam Film Dokumenter “Cipadu Kampung Tekstil”
Counsellor 1	: Drs, Joni Arman Hamid, M.Ikom
Counsellor 2	: Sophan Wahyudi, S.I.Kom, M.I.Kom

The documentary film "Cipadu Kampung Tekstil" tells a journey in the present-day in the Cipadu area. Cipadu is an area located in Tangerang City, the area is commonly known by the community as a textile area. There are so many people who come to the area just to buy materials. Various kinds of processed ingredients are also fully available in the Cipadu area.

The writer as an editor is expected to take part in providing input to the director in conceptualizing the packaging style of the audio-visual work to be made. The writer as an image editor has to plan for the post-production stage later. That is what the author will try to apply the process of making the Documentary Film "Cipadu Kampung Tekstil".

The author has the idea and desire to work on an applicative thesis in the form of a film entitled Image Editing Techniques in the Documentary Film "Cipadu Kampung Tekstil". The choice of title aims to explain the side of events and the journey of the Cipadu area. The author then chose the non-fiction film format, namely documentary. A documentary is a film that tells a real event with the power of the creator's ideas in assembling interesting images to be special as a whole.

The author as an editor carries out the editing process, after carrying out the production process, the author starts editing the results of the images during production in accordance with the storyline that has been compiled by the director or commonly called the scriptwriter. The writer also coordinates with the director and cameraman, because there is less footage/stockshot to fill part of the story that has been made.

Keywords: Cipadu Kampung Tekstil, Image Editing, Editor