



**TEKNIK PENYUNTINGAN GAMBAR DALAM FILM  
DOKUMENTER "CIPADU KAMPUNG TEKSTIL"**

UNIVERSITAS

**TUGAS AKHIR APLIKATIF**

Diajukan Sebagai Salah Satu untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Strata 1 (S-1) Komunikasi, Program Studi Ilmu Komunikasi

**Disusun oleh :**

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Muhammad Fauzan

44119010025

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

**2023**

## HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Fauzan

NIM : 44119010025

Program Studi : Broadcasting

Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi : Teknik Penyuntingan

Gambar Dalam Film Dokumenter “Cipadu Kampung Tekstil”

Menyatakan bahwa Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 7 September 2023



(Muhammad Fauzan)

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad Fauzan  
NIM : 44119010025  
Program Studi : Broadcasting  
Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi : Teknik Penyuntingan  
Gambar Dalam Film Dokumenter “Cipadu Kampung Tekstil”

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Diploma 3/Strata 1/Strata 2 pada Program Studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi/Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:


Pembimbing 1 : Drs. Joni Arman, M.Ikom  
NIDN : 0316066105

()

Pembimbing 2 : Sophan Wahyudi, S.Ikom, M.Ikom  
NIDN : 0302057802

()

Ketua Penguji : Dr. Suraya, M.Si  
NIDN : 0327116802

()


Penguji Ahli : Aditya Rizky Gunanto, S.Ikom, M.Ikom  
NIDN : 8874033420

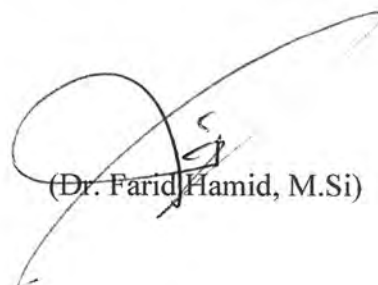
()

Jakarta, 1 September 2023  
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

()  
(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

()  
(Dr. Farid Hamid, M.Si)

## KATA PENGANTAR

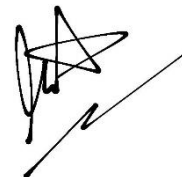
Puji syukur atas kehadiran Allah SWT dan Junjungan Baginda Besar Nabi Muhammad SAW sebagai panutan dan kekasihnya, yang telah memberi rahmat dan karunia yang melimpah, serta memberikan banyak kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Teknik Penyuntingan Gambar dalam Film Dokumenter "Cipadu Kampung Tekstil"

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, semangat serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Drs. Joni Arman, M.Ikom. Selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
2. Bapak Sophan Wahyudi, S.Ikom, M.Ikom. Selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
3. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Si. Selaku Dosen Pembimbing Akademik.
4. Ibu Dr. Suraya, M.Si. Selaku Sekretaris Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
5. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si. Selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
6. Ibu Dr. Irmulan Sati, M.Si. Selaku wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
7. Bapak Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
8. Terimakasih kepada narasumber H. Husni Thamrin, Ade Rahmatullah, Rizky (Karyawan Toko), Desi (Pembeli), Ismiyati (Pembeli), Haniyah (Pembeli), Daud Hidayat (Pembeli) yang telah memberikan waktunya untuk berperan dalam keberhasilan Film Dokumenter Cipadu Kampung Tekstil.

9. Kepada Ibu saya. Ibu Ainul Mardiyah Umar yang senantiasa memberikan doa, dukungan serta nasihat kepada saya, sehingga saya mampu untuk menyelesaikan tugas akhir ini, dengan ini penulis merasa beruntung memiliki orang tua seperti Ibu.
10. Untuk (Alm) Bapak Erizal Aziz selaku Ayah saya yang sudah meninggal ketika saya masih menempuh pendidikan SD Kelas I. Semoga Beliau bangga dengan perjuangan anaknya.
11. Kakak penulis yaitu Nurul Adlina yang telah memberikan dukungan, semangat serta perhatian kepada penulis. Tanpa cinta dari keluarga mungkin tugas akhir aplikatif ini tidak dapat diselesaikan.
12. Terimakasih juga untuk Paman Yasril Umar yang sekaligus sebagai orang tua bagi saya, yang telah memberikan dukungan dan motivasi selama masa studi saya.
13. Untuk teman-teman terbaik penulis (Khasemi Is Fahan, Dimas Yulianto Saputra, Miftahul Huda, Ilham Ragil, Kafabih, Saddam Shidqi, Vanessa Aprilia, Gemilang Romadhoni, Amelia Novisandi, Fadhlurahman Afif, Ray Rafi Ramadhan, Muhammad Izurdi) yang menjadi teman seperjuangan, saling menguatkan, menghibur, serta mendukung penulis dalam segala hal yang belum tentu dapat saya selesaikan sendiri.
14. Kepada Fitria Azzahra yang selalu mendukung serta menyemangati penulis ketika sedang tidak bisa berfikir dan juga malas untuk mengerjakan tugas akhir ini. Terima kasih sudah bersedia menemani dan mendukung saya.

Jakarta, 15 Juli 2023



Penulis

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fauzan  
NIM : 44119010025  
Program Studi : Broadcasting  
Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi : Teknik Penyuntingan  
Gambar Dalam Film Dokumenter “Cipadu Kampung Tekstil”

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 September 2023

Yang menyatakan,



( Muhammad Fauzan )

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan.....	5
1.3 Tujuan Perancangan .....	5
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	6
1.5 Manfaat Perancangan .....	6
1.5.1 Manfaat Akademis .....	6
1.5.2 Manfaat Praktis .....	7
<b>BAB II DASAR PEMIKIRAN .....</b>	<b>8</b>
2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Film Dokumenter .....	8
2.1.2 Editing.....	18
2.1.3 Sistem Editing.....	21
2.1.4. Teknik Penyuntingan Gambar .....	21
2.1.5 Peran Editor dalam Film Dokumenter .....	26
2.2 Referensi Karya.....	27
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>37</b>
3.1 Tujuan Komunikasi .....	37
3.2 Strategi Komunikasi .....	37

3.3 Analisis Spesifikasi Program .....	38
3.3.1 Deskripsi Program .....	38
3.3.2 Konsep Eksekusi Karya .....	38
3.3.3 Alasan Pemilihan Karya .....	41
3.3.4 Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi .....	41
3.4 Tabel Jadwal, Peralatan Produksi, Anggaran .....	42
3.5 Konsep Rancangan .....	50
3.5.2 Perangkat Editing .....	52
3.5.3 Proses Pemindahan Video .....	54
3.5.4 Off-line Editing .....	54
3.5.5 On-line Editing .....	55
3.5.6 Rendering .....	57
<b>BAB IV ANALISIS PROSES.....</b>	<b>57</b>
4.1 Profil Tayangan.....	57
4.1.1 Sinopsis.....	57
4.2 Analisis Proses Produksi.....	57
4.2.1 Pra Produksi.....	58
4.2.2 Produksi .....	58
4.2.3 Pasca Produksi .....	59
4.3. Lembar Kerja Laporan Editor .....	60
4.3.1 Konsep Editing .....	60
4.3.2 Continuity dalam Film Dokumenter “Cipadu Kampung Tekstil” .....	82
4.3.3 Montage dalam Film Dokumenter “Cipadu Kampung Tekstil” .....	83
4.4 Kendala dan Pemecahan .....	84
4.4.1 Kendala .....	84
4.4.2 Pemecahan .....	85
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>86</b>
5.1 Kesimpulan.....	86
5.2 Saran .....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>87</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>89</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Treatment .....	39
Tabel 3. 2 Time Table .....	43
Tabel 3. 3 Anggaran .....	45
Tabel 3. 4 Anggaran .....	45
Tabel 3. 5 Anggaran .....	49
Tabel 3. 6 Anggaran .....	50
Tabel 4. 1 Laporan Kerja Editor .....	66
Tabel 4. 2 Outline Naskah.....	71

