



**PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI PROGRAM
FEATURE “KISAH PERJALANAN SI BIJI KOPI”**

TUGAS AKHIR APLIKATIF

Disusun Oleh:

Bhima Hadi Wijaya

UNIVERSITAS

44118010111

MERCU BUANA

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2023

i

LEMBAR PERNYATAAN KARYA MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Bhima Hadi Wijaya

NIM : 44118010111

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Peran Editor Dalam Produksi Program
Feature “Kisah Perjalanan Si Biji Kopi:

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 15 September 2023



Bhima Hadi Wijaya

LEMBAR PERNYATAAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Bhima Hadi Wijaya
NIM : 44118010111
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Peran Editor Dalam Produksi Program
Feature "Kisah Perjalanan Si Biji Kopi:

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Dr. Suraya, M.Si

NIDN : 0323087003

Pembimbing 2 : Aditya Rizki Gunanto M.Ikom

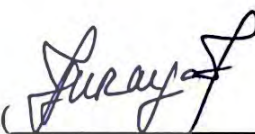
NIDN : 8874033420

Ketua Penguji : Rika Yessica Rahma, M.Ikom

NIDN : 0314057804

Penguji Ahli : Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si

NIDN : 0310107103


(_____)


(_____)

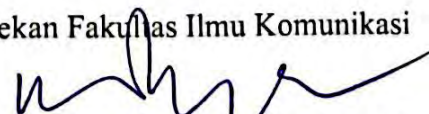

(_____)


(_____)

Jakarta, 15 September 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Dr. Fariq Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas izin, rahmat dan karunia-Nya saya dapat menyelesaikan makalah ini dengan baik. Tugas Skripsi Aplikatif dengan judul Peran Editor Dalam Produksi Program Feature “Kisah Perjalanan Si biji Kopi.” ini disusun dengan tujuan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Srata 1 (S-1) Komunikasi bidang Studi Boardcasting. Melalui penulisan ini, saya berharap agar saya dan pembaca mampu mengenal lebih jauh mengenai rangka peran editor dalam produksi *program feature* sebagai solusi mempermudah mencapai tujuan yang diinginkan. Saya mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu saya dalam proses penyusunan makalah ini khususnya kepada:

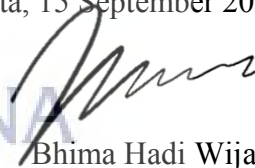
1. Bapak Aditya Rizki Gunanto M.Ikom selaku Dosen pembimbing Skripsi Aplikatif saya sudah membantu dan memberikan arahan, saran dalam Skripsi Aplikatif.
2. Ibu Dr. Suraya, M.Si selaku Sekertaris Program Studi Ilmu Komunikasi.
3. Bapak Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
4. Dr. Farid Hamid, M. Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
5. Bapak dan Ibu Dosen beserta staf Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana. Peneliti ucapkan terimakasih atas ilmu yang telah diberikan selama perkuliahan di Bidang Studi Boardcasting Universitas Mercu Buana.
6. Kedua orang tua saya yang telah memberikan segala bentuk Doa, dukungan dan kasih sayang untuk saya menyelesaikan skripsi ini.

7. Adinda Nabila Maharani yang sudah mendengarkan keluh kesah dan membimbing, memberikan motivasi dan kesabaran sekaligus menemani saya dalam mengerjakan skripsi saya.
8. Teman – teman seperjuangan Boardcasting 2018 yang telah bersedia mendengarkan keluh kesah, membimbing, mengarah dan memberikan motivasi saya dalam penyusunan proposal skripsi ini.
9. Rekan dan Senior Deputy Bidang Pemberantasan & Biro Humas dan Protokol BNN RI yang terus memotivasi.
10. Bapak Komisaris Jendral Polisi. Prof. Dr. Petrus Reinhard Golose selaku pengarah & penasihat saya di Badan Narkotika Nasional Republik Indonesia.

Saya berharap agar penelitian yang telah saya susun ini dapat memberikan inspirasi bagi pembaca dan penulis yang lain. Saya juga berharap agar proposal ini menjadi acuan yang baik dan berkualitas.

Jakarta, 15 September 2023

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Bhima Hadi Wijaya

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Bhima Hadi Wijaya

NIM : 44118010111

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Peran Editor Dalam Produksi Program
Feature “Kisah Perjalanan Si biji Kopi”

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 September 2023

Yang Menyatakan,



Bhima Hadi Wijaya

Nama : Bhima Hadi Wijaya
NIM : 44118010111
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Peran Editor Dalam Produksi Program Feature
"Kisah Perjalanan Si biji Kopi"
Pembimbing 1 : Dr. Suraya, M.Si
Pembimbing 2 : Aditya Rizki Gunanto, S.Ikom., M.Ikom.

ABSTRAK

Program Feature adalah suatu inisiatif yang menggali secara mendalam topik tertentu atau tema khusus dengan menyajikannya melalui beragam perspektif yang saling melengkapi, menganalisis secara detail, serta menghadirkannya dalam berbagai format yang berbeda. Fitur-fitur ini melibatkan elemen-elemen seperti wawancara, komentar, dan narasi, dengan tujuan utama untuk memberikan hiburan sekaligus pengajaran kepada penonton.

Sebagaimana yang telah diuraikan oleh penulis dalam penyusunan Tugas Akhir Aplikatif ini, peran Editor dalam pembuatan Program Feature berjudul "Kisah Perjalanan Si Biji Kopi" menjadi sangat penting. Sebagai Editor, penulis memikul tanggung jawab yang signifikan dalam setiap tahap produksi program, mulai dari persiapan pra-produksi, proses produksi, hingga tahapan pasca produksi. Proses ini membuka peluang bagi penulis untuk mengalami berbagai pengalaman berharga dan memperoleh pembelajaran yang berarti sepanjang perjalanan pembuatan Program Feature "Kisah Perjalanan Si Biji Kopi" ini.

Kata Kunci: Program TV, Feature Perjalanan, Biji Kopi, Editor

Name : Bhima Hadi Wijaya
NIM : 44118010111
Study Program : Ilmu Komunikasi
Title Intership Report : Peran Editor Dalam Produksi Program Feature
"Kisah Perjalanan Si Biji Kopi"
Counsellor 1 : Dr. Suraya, M.Si
Counsellor 2 : Aditya Rizki Gunanto, S.Ikom., M.Ikom.

ABSTRACT

A Program Feature is an initiative that delves deep into a specific topic or particular theme by presenting it through various complementary perspectives, dissecting it in detail, and delivering it in different formats. These features involve elements such as interviews, commentary, and narration, with the primary goal of providing both entertainment and education to the audience.

As outlined by the author in the preparation of this Applied Final Project, the role of the Editor in the creation of the Program Feature titled "The Journey of Coffee Beans" becomes highly significant. As an Editor, the author bears a significant responsibility in every stage of program production, starting from pre-production preparation, the production process, and through to the post-production phase. This process offers opportunities for the author to gain valuable experiences and meaningful learning throughout the journey of creating the Program Feature "The Journey of Coffee Beans."

Keywords: TV Programs, Travel Features, Coffee Beans, Editor

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN KARYA MAHASISWA	ii
LEMBAR PERNYATAAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABLE	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Perancangan	7
1.4. Alasan Pemilihan Judul	7
1.5. Manfaat Perancangan	8
1.5.1. Manfaat Teoritis	8
1.5.2. Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1.1. Komunikasi Media	10
2.1.2. Televisi Sebagai Media Massa	12
2.1.3. Program Televisi	17
1) Produksi Program Televisi	19

2.1.4.	Film	21
1)	Jenis-jenis Film	25
2)	Unsur-unsur Film	26
2.1.5.	Program <i>Feature</i>	30
1)	Jenis-jenis <i>Feature</i>	32
2)	Proses Pembuatan <i>Feature</i>	35
2.1.6.	Peran Editor	37
1)	Proses Kerja Editor	43
a)	Proses Kerja Editor Online	47
b)	Proses Kerja Editor Offline	49
2)	<i>Continous Editing</i>	50
2.1.7.	<i>Director Of Photography</i>	55
2.1.8.	Kopi	57
1)	Jenis-jenis Kopi	62
2.2.	Refensi Karya	65
BAB III	70
KONSEP PERANCANGAN	70
3.1.	Tujuan Komunikasi	70
3.2.	Strategi Komunikasi	70
3.3.	Analisa Spesifik Program	71
3.4.	Konsep Perancangan	76
3.5.	Rencana Tahap Produksi	95
BAB IV	96
ANALISIS PROSES	96
4.1.	Profile Tayangan	96

4.1.1.	Sinopsis	96
4.1.2.	Deskripsi Program.....	97
4.1.3.	Strategi Komunikasi.....	97
4.2.	Analisis Proses Produksi	100
4.2.1.	Tahapan Pra Produksi	100
4.2.2.	Tahapan Produksi.....	101
4.2.3.	Tahapan Pasca Produksi.....	103
1)	Editing Offline	103
a)	Selection of Shot	104
b)	Assembly Cut.....	104
2)	Editing Online.....	105
a)	Fine Cut.....	105
b)	Visual Graphic	105
c)	Blend Picture.....	106
d)	Sound Mixing.....	107
e)	Color Grading	107
f)	Mastering and Delivery.....	108
4.3.	Analisis Hasil Produksi	109
4.3.1.	Lembar Kerja Editor	109
4.3.2.	Laporan Editing.....	109
4.3.3.	Konsep Editing.....	115
4.3.4.	Kendala dan Pemecahan	115
BAB V PENUTUP.....		118
5.1.	Kesimpulan.....	118
5.2.	Saran.....	119

DAFTAR PUSTAKA	120
LAMPIRAN.....	123
LAMPIRAN DOKUMENTASI	123
LAMPIRAN DAFTAR RIWAYAT HIDUP (Curriculum Vitae).....	124



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Refrensi Karya Laptop Si Unyil	66
Gambar 2.2 Contoh Program Laptop si Unyil	67
Gambar 2.3 Contoh Episode BBQ Mountain Boys	68
Gambar 2. 4 Contoh Episode BBQ Mountain Boys	69
Gambar 3.1 Storyboard	87
Gambar 4.1 Poster Two Production	98
Gambar 4.2 Channel Youtube Two Fast Creative.....	99
Gambar 4.3 Profile Instagram	99
Gambar 4.4 Feeds Instagram.....	99
Gambar 4.5 Poster Instagram	100
Gambar 4.6 Foto Produksi.....	102
Gambar 4.7 Foto Produksi.....	103
Gambar 4.8 Selection of Shot.....	104
Gambar 4.7 Assembly Cut.....	105
Gambar 4.8 Visual Graphic.....	106
Gambar 4.9 Blending Modes.....	107
Gambar 4.10 Color Grading	108
Gambar 4.11 Mastering and Delivery	108

DAFTAR TABLE

Table 3.1 Rundown Program	89
Table 3.2 Treatment	91
Table 3.3 Shooting Schedule	92
Table 3.4 Timeline	93
Table 3.5 Anggaran	95
Table 4.1 Laporan Editing	110

