

ABSTRAK

Nama : Herwin Caniago
NIM : 44121010060
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Aplikatif : Teknik Pengambilan Gambar pada
Film Dokumenter “Pak Tabah Sang Master Tahu”
Pembimbing : Feni Fasta, M. Si
Aditya Rizki Gunanto, M. Ikom

Tugas Akhir Aplikatif ini bertujuan untuk memberikan informasi bagaimana Juru Kamera memvisualisasikan Treatment agar menjadi gambar yang bercerita. Film ini berdasarkan cerita asli Pak Tabah semasa hidupnya, dari awal memulai proses pembuatan Tahu hingga menjadi seorang Master Tahu. Untuk melakukan promosi, penulis menggunakan Poster, Trailer dan Media Sosial.

Untuk membuat film dokumenter, terdapat tiga tahap yang harus dilalui, yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi. Dalam produksi film dokumenter “Pak Tabah Sang Master Tahu” penulis menggunakan beberapa alat pendukung seperti kamera, tripod, stabilizer dan clip on. Teknik pengambilan gambar yang penulis terapkan adalah *type shot, camera angle, camera movement dan composition*. Dengan alat dan Teknik pengambilan gambar tersebut, gambar yang dihasilkan akan bervariasi dan mempengaruhi informasi yang akan diterima penonton.

Karya Tugas Akhir ini dibuat dalam format film dokumenter, dengan jenis dokumenter biografi. Dengan dokumenter ini, penulis dapat menceritakan pengalaman nyata Pak Tabah hingga menjadi seorang Master Tahu. dengan penerapan teknik pengambilan gambar yang baik dapat mempengaruhi penyampaian informasi kepada penonton.

Kata Kunci: Kamera, Teknik Pengambilan Gambar, Dokumenter

ABSTRACT

Name : Herwin Caniago
NIM : 44121010060
Study Program : Communication Science
Title : Teknik Pengambilan Gambar pada
Film Dokumenter “Pak Tabah Sang Master Tahu”
Counselor : Feni Fasta, M. Si
Aditya Rizki Gunanto, M. Ikom

This Applicative Final Project aims to provide information on how the Cameraman visualizes the Treatment to become a picture that tells a story. This film is based on the original story of Mr. Tabah during his lifetime, from the beginning of the Tofu making process to becoming a Tofu Master. To do promotion, the author uses Posters, Trailers and Social Media.

To make a documentary film, there are three stages that must be passed, namely pre-production, production and post-production. In the production of the documentary film "Pak Tabah Sang Master Tahu" the author used several supporting tools such as cameras, tripods, stabilizers and clip ons. The shooting techniques that the author applies are type shot, camera angle, camera movement and composition. With these tools and shooting techniques, the resulting images will vary and affect the information that the audience will receive.

This Final Project work is made in documentary film format, with the type of biography documentary. With this documentary, the author can tell the real experience of Mr. Tabah to become a Tofu Master. with the application of good shooting techniques can affect the delivery of information to the audience.

Keywords: *Camera, Shooting Technique, Documentary*