



**MANAJEMEN KONFLIK KELUARGA DALAM FILM NANTI KITA
CERITA TENTANG HARI INI**

(Analisis Resepsi Pada Mahasiswa Universitas Mercu Buana)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra 1

(S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

Syifa Galbian

UNIVERSITAS
44116010132
MERCU BUANA

BIDANG STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2020



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **MANAJEMEN KONFLIK KELUARGA DALAM FILM
NANTI KITA CERTA TENTANG HARI INI** (Analisis Resepsi
Pada Remaja Mahasiswa Universitas Mercu Buana)

Nama : Syifa Galbian

NIM 44116010132

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 18 agustus 2020

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,
Pembimbing

(Mardhiyyah, M.I.Kom)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Judul : **MANAJEMEN KONFLIK KELUARGA DALAM FILM NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI** (Analisis Resepsi Pada Remaja Mahasiswa Universitas Mercu Buana)

Nama : Syifa Galbian

NIM 44116010132

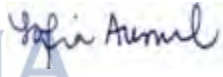
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 18 Agustus 2020


Ketua Sidang

Sofia Aunul, M.Si


(.....)

Penguji Ahli

Christina Arsi, M.I.Kom


(.....)

Pembimbing

Mardhiyyah, M.I.Kom


(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Judul : **MANAJEMEN KONFLIK KELUARGA DALAM FILM
NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI**

Nama : Syifa Galbian

NIM : 44116010132

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 18 Agustus 2020

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Mardhiyyah, M.I.Kom)

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Ponco Budi Sulistyono, M.Comn., Ph.D)

(Dr. Farid Hamid, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Syifa Galbian

NIM : 44116010132

Konsentrasi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul :

MANAJEMEN KONFLIK KELUARGA DALAM FILM NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI

Adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.



Jakarta, 9 Februari 2020

membuat pernyataan

(Syifa Galbian)

Mengetahui,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Mardhiyyah, M.I.Kom)

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Syifa Galbian 44116010132

Manajemen Konflik Keluarga Dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini

Jumlah Halaman : 102 Halaman

Bibliografi : 13 buku 4 jurnal 3 website

ABSTRAK

film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini ini menyampaikan pesan yang didalamnya terdapat konflik keluarga. seolah menjadi sebuah pengingat bahwa setiap keluarga memiliki rahasia masing-masing. Bahkan penonton pun akan diajak untuk memahami bahwa setiap anggota keluarga bisa saja memiliki goresan luka yang tidak dapat di sembunyikan. Keluarga merupakan salah satu unit sosial yang hubungan antar anggotanya terdapat saling ketyergantungan yang tinggi. Oleh karena itu, konflik dalam keluarga merupakan suatu keniscayaan. Konflik di dalam keluarga dapat terjadi karena adanya perilaku oposisi atau ketidaksetujuan antara anggota keluarga. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pemaknaan khalayak terhadap manajemen konflik keluarga pada film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis resepsi. Adapun pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam dan observasi. Subjek dalam penelitian ini adalah Mahasiswa yang sudah menonton film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini, Mahasiswa yang pernah atau sedang mengalami konflik dalam kekeluargaan, Mahasiswa yang memiliki kemampuan bersosialisasi yang baik dan kritis dalam menanggapi isi pesan yang ada di film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini.

Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan Analysis Interactive Model dari Miles dan Huberman dengan cara pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Pemeriksaan keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa informan dari ke-delapan Pendapat Khalayak Tentang Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Informan tersebut Sebagian besar informan berada dalam posisi hegemoni dominan bahwa konflik keluarga dalam film Nanti Kita Cerita Hari Ini menarik, dan konfliknya tentang kekeluargaan yang berhubungan dengan kebanyakan kehidupan keluarga di Indonesia. Dan berpendapat bahwa konflik dalam film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini bisa diselesaikan dengan menjaga komunikasi yang baik dengan anggota keluarga

Kata kunci: Manajemen, Konflik, Konflik Keluarga, Analisis Resepsi

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT dan Junjungan Baginda Besar Nabi Muhammad SAW sebagai panutan dan kekasihnya, yang telah memberi rahmat dan karunia yang melimpah, serta memberikan banyak kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Manajemen Konflik Keluarga Dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini” dengan baik dan tepat waktu.

Pada kesempatan ini mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Kepada Kedua orang tua (Ayah Hasyim dan Ibu Indriana Madiati) dan adik saya Tsania Yusria yang selalu memberikan dukungan penulis dalam mengerjakan skripsi secara moril maupun materil, kehadirannya yang selalu mengingatkan penulis untuk tetap mengerjakan dengan baik dan tepat waktu ketika penulis telah merasakan kelelahan dan kejenuhan saat menyusun skripsi ini.
2. Bu Mardhiyyah, S.Ikom, M.Ikom selaku dosen pembimbing skripsi yang menjadi pedoman penulis dalam membuat skripsi, dan juga mengucapkan terima kasih atas ketersediaannya memberikan masukan dalam penyusunan skripsi ini dan juga memberi motivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku Ketua Program Studi Broadcasting, yang telah memberikan wadah kepada penulis dalam melatih skill di dunia penyiaran selama masa perkuliahan.

4. Bapak Rizki Briandana, S.Sos, M.Comn., Ph.D selaku dosen pembimbing akademik yang telah membantu dan mengarahkan penulis di bidang akademik selama masa perkuliahan.
5. Bapak Ponco Budi Sulisty, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi sekaligus yang telah bersedia membimbing penulis selama masa perkuliahan ini.
6. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan wawasan kepada penulis seputar Ilmu Komunikasi.
7. Ibu Mardhiyyah, M.I.Kom dan Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si selaku Sekretaris Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana yang telah membantu secara administrasi selama masa perkuliahan.
8. Dosen-Dosen Bidang Studi Broadcasting yang telah memberikan ilmu-ilmu selama masa perkuliahan, sehingga ilmu yang didapatkan bisa penulis aplikasikan ketika menyusun skripsi ini.
9. Penulis sangat mengucapkan banyak terima kasih untuk para Sahabat penulis (Fajar, Aldio, Antoni, valen, ayu) dan Grup “kuy skip” yang selalu memberikan dukungan dan masukan kepada para penulis selama perkuliahan di Universitas Mercu Buana serta selalu bersedia menjadi pendengar yang baik ketika penulis merasa lelah dalam mengerjakan skripsi ini.

Penulisan skripsi ini disusun dengan sebaik-baiknya, namun Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan.

Semoga skripsi ini berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan dapat menambah ilmu pengetahuan bagi kita semua. Akhir kata penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dukungan serta kesempatan yang besar ini, semoga kita semua selalu dalam lindungan Allah SWT

Jakarta, 21 Mei 2020

Penulis



DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	3
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1. Manfaat Akademik.....	4
1.4.2. Manfaat Praktis.....	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Tabel Penelitian Terdahulu.....	5
2.2. Kajian Teoritis.....	10

2.2.1. Film	10
2.2.2. Pengertian Film	10
2.2.3. Karakteristik Film	11
2.2.4. Fungsi Media Film	12
2.2.5. Jenis-jenis Film	13
2.2.6. Keluarga	14
2.2.7. Konflik Dalam Keluarga	15
2.2.8. Manajemen Konflik Interpersonal	16
2.2.9. Teori Analisis Resepsi	17
BAB III	20
METODOLOGI PENELITIAN	20
3.1. Paradigma Penelitian	20
3.2. Metode Penelitian	21
3.4 Subyek Penelitian	21
3.5 Teknik Pengumpulan Data	24
3.5.1 Data Primer	24
3.5.2 Data Sekunder	26
3.6 Teknik Analisis Data	26
3.7 Teknik Keabsahan Data	27
BAB IV	29
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	29
4.1.1 Tentang film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini	29
4.2 Hasil Penelitian	34
4.2.1 Pendapat Khalayak Tentang Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini	34

4.2.2 Pendapat Khalayak Tentang Konflik Keluarga Pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini	37
4.2.3 Manajemen Konflik Keluarga Pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini	40
4.3 Pembahasan.....	46
BAB V.....	63
KESIMPULAN DAN SARAN.....	63
5.1 KESIMPULAN	63
5.2 SARAN	64
5.2.1 SARAN AKADEMIS	64
5.2.2 SARAN PRAKTIS	64
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN	68

