



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Mohammad Rivai Abdillah
44112120049

Kisah Cinta pada Lagu Anak-anak “Kamu” *Coboy Junior*
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Jumlah Halaman : 5 bab + 88 halaman
Bibliografi : 21 acuan, Tahun 2006 to 2013

ABSTRAK

Saat ini perkembangan dunia musik anak-anak sangat berkembang salah satunya dengan munculnya Boyband & Girlband yang banyak digemari oleh para orang tua, remaja, dewasa hingga anak-anak dan hal tersebut menjadi warna tersendiri bagi industri musik Indonesia. Salah satu Boyband Indonesia yang cukup fenomenal adalah Coboy Junior, boy band tersebut menyanyikan lagu-lagu yang bertemakan dewasa seperti mengenai cinta padahal diusia mereka yang tergolong masih sangat muda seharusnya menyanyikan lagu-lagu yang sesuai dengan batas umur mereka.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dan menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce dengan teori tandanya. Peirce mengungkapkan bahwa secara umum tanda adalah yang mewakili sesuatu bagi seseorang. Konsekuensi suatu tanda (sign atau representamen) selalu terdapat dalam hubungan triadic, yakni *ground*, *object*, dan *interpretant*.

Video klip “Kamu” menggambarkan bagaimana kisah cinta seorang remaja tersebut dapat diterima oleh khalayak karena dengan liriknya yang mudah diingat dan video klip yang menampilkan anak-anak yang beranjak remaja, namun cukup disayangkan karena sebenarnya anak-anak diusia mereka seharusnya belum harus meikirkan tentang cinta.

Terdapat adegan-adegan yang menceritakan bagaimana kisah cinta digambarkan seperti dengan adanya berpegangan tangan dan saling berhadapan satu sama lain dan yang lainnya. Hal tersebut dilakukan untuk menambah kesan kisah cinta yang terjalin berjalan dengan baik.