



**PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP *LOVE SCAM* PADA  
*CYBERCRIME* DI FILM THE TINDER SWINDLER**

LAPORAN SKRIPSI

Daniah

44119010080

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
**2023**

## **HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Daniah  
NIM : 44119010080  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi : PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP LOVE SCAM DALAM CYBERCRIME DI FILM TINDER SWINDLER

Menyatakan bahwa Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Tangerang, 23 Agustus 2023

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**



(Daniah)

## HALAMAN PENGESAHAN

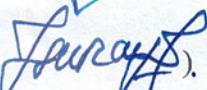
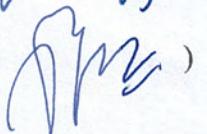
Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi ini diajukan oleh:

Nama : Daniah  
NIM : 44119010080  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis : PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP LOVE SCAM DALAM CYBERCRIME DI FILM THE TINDER SWINDLER

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Diploma 3/Strata 1/Strata 2 pada Program Studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi/Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Eka Perwitasari Fauzi, M. Ed  
NIDN : 0316088201  
Ketua Pengaji : Dr. Suraya, M.Si.  
NIDN : 0327116802  
Pengaji Ahli : Melly Ridaryanthi Ph.D.  
NIDN : 0324128202

(  )  
(  )  
(  )

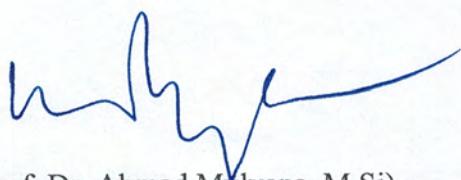
**MERCU BUANA**

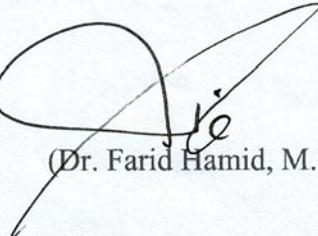
Jakarta, 23 Agustus 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

  
(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

  
(Dr. Farid Hamid, M.Si)

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Daniah  
NIM : 44119010080  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi : PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP LOVE SCAM DALAM CYBER CRIME DI FILM TINDER SWINDLER

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalties Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

**MERCU BUANA**

Tangerang, 23 Agustus 2023



(Daniah)

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: **“Pemaknaan Khalayak Terhadap Cybercrime dalam Film *the Tinder Swindler*”** ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Bidang Studi *Broadcasting*, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada:

1. Dr. Suraya, M.Si selaku Ketua Bidang Studi *Broadcasting* dan sekaligus dosen pembimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
3. Seluruh Staff Dosen yang telah mengajarkan praktikan ilmu komunikasi selama ‘‘3’’ jooyh iiipenulis berkuliahan di Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Keluarga yang tidak pernah berhenti memberikan segala bentuk dukungan kepada penulis.
5. Teman-teman.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, Juni 2023

Penulis  
(Daniah)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	10
1.4.1 Manfaat Akademis.....	10
1.4.2 Manfaat Praktis .....	10
<b>BAB II.....</b>	<b>11</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Teori Resepsi Stuart Hall.....	15
2.3 Teori Konstruksi Realitas Sosial.....	20
2.4 Media Massa .....	23
2.4.1 Karakteristik Media Massa .....	24
2.4.2 Peran Media Massa .....	25
2.5 Film.....	27
2.5.1 Genre Film .....	29
2.5.2 Unsur-Unsur Film.....	33

2.6 Film Sebagai Industri Budaya Populer .....	34
2.7 Cyber Culture .....	35
2.8 Cybercrime .....	36
<b>2.8.1 Jenis-Jenis <i>Cybercrime</i> .....</b>	<b>37</b>
2.9 Love Scams .....	40
2.10 Khalayak .....	43
<b>BAB III .....</b>	<b>47</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>47</b>
3.1 Paradigma Penelitian.....	47
3.2 Metode Penelitian.....	48
3.3 Subjek Penelitian .....	48
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	50
<b>3.4.1 Data Primer.....</b>	<b>51</b>
<b>3.4.2 Data Sekunder .....</b>	<b>52</b>
3.5 Teknik Analisis Data.....	53
3.6 Keabsahan Data.....	54
<b>BAB IV.....</b>	<b>57</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>57</b>
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	57
4.2 Analisis Hasil Wawancara.....	59
<b>4.2.1 Deskripsi Informan .....</b>	<b>59</b>
<b>4.2.2 Film, Netflix, dan the Tinder Swindler .....</b>	<b>59</b>
<b>4.2.3 Cybercrime dalam Kategori Love Scam .....</b>	<b>61</b>
<b>4.2.4 Pemaknaan Love Scam dalam Film the Tinder Swindler .....</b>	<b>64</b>
<b>4.2.5 Tahapan Motivation to Find The “Ideal Partner” .....</b>	<b>65</b>
<b>4.2.6 Tahapan Presentation of an Ideal Profile .....</b>	<b>67</b>
<b>4.2.7 Tahapan Grooming; Testing The Waters &amp; Money Request.....</b>	<b>67</b>
4.3 Pembahasan.....	72
<b>BAB V .....</b>	<b>80</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>80</b>
5.1 Kesimpulan .....	80
5.2 Saran .....	81
<b>5.2.1 Saran Akademis .....</b>	<b>81</b>

5.2.2 Saran Praktis.....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>85</b>



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 3. 1 Data Informan Penelitian .....	52
Tabel 4. 1 Hasil Penelitian Love Scam.....	73



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. 1 Jumlah Pengguna Aplikasi Kencan Online di Seluruh Dunia (Sumber: Business of Apps, Januari 2022) .....	2
Gambar 1. 2 Laporan Konten Kasus Kejahatan Siber 2021 .....	4
<i>Gambar 1. 3 Poster Film the Tinder Swindler (Sumber: Netflix, 2022)</i> .....	7
Gambar 2. 1 Stuart Hall's Model of Encoding/Decoding.....	16
Gambar 3. 1 Poster Film The Tinder Swindler (sumber: Netflix) .....	50



## **DAFTAR LAMPIRAN**

<b>Lampiran 1 Curiculum Vitae.....</b>	<b>85</b>
<b>Lampiran 2 Daftar Pertanyaan Wawancara.....</b>	<b>86</b>
<b>Lampiran 3 Persetujuan Informan Penelitian .....</b>	<b>88</b>
<b>Lampiran 4 TRANSKRIP WAWANCARA.....</b>	<b>92</b>
<b>Lampiran 5 Dokumentasi Wawancara .....</b>	<b>97</b>
<b>Lampiran 6 Open Coding.....</b>	<b>102</b>
<b>Lampiran 7 Axial Coding.....</b>	<b>117</b>
<b>Lampiran 8 Selective Coding .....</b>	<b>129</b>

