



**REPRESENTASI NILAI PATRIOTISME PADA FILM THE
BATTLESHIP ISLAND**

ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE

LAPORAN SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Strata Satu (S1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

RHESKA DWI WINATA
44118110011

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
JAKARTA**

2023

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rheska Dwi Winata
NIM : 44118110011
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Representasi Nilai Patriotisme dalam Film The Battleship Island

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 18 Agustus 2023

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Rheska Dwi Winata

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Rheska Dwi Winata
NIM : 44118110011
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Representasi Nilai Patriotisme dalam Film The Battleship Island

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagaian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi/Bidang Studi Penyiaran, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh :

Pembimbing 1 : Ridho Azlam Ambo Asse, ()
S.Ikom., M.Ikom
NIDN : 0308089202
Ketua Penguji : Melly Ridaryanthi, M.Soc. S.c, P.hd ()
NIDN : 0324128202
Penguji ahli : Eka Perwitasari Fauzi, M.Ed ()
NIDN : 0316088201


UNIVERSITAS
MERCU BUANA


Jakarta, 18 Agustus 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu
Komunikasi


(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)


(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan karunia serta hidayah-Nya yang selalu tercurah kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Nilai Patriotisme pada Film The Battleship Island”. Adapun skripsi ini disusun dengan maksud untuk memenuhi persyaratan dalam mencapai gelar strata atau (S-1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana. Dalam Menyusun tugas akhir, penulis menyadari banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, namun besar harapan penelitian ini berguna untuk berbagai pihak.

Pada kesempatan ini, penulis sampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Oleh karna itu, peneliti ingin menyampaikan terima kasi dan rasa hormat pada pihak-pihak berikut ini :

1. Bapak Ridho Azlam Ambo Asse, S.Ikom., M.Ikom selaku dosen pembimbing yang sudah meluangkan waktu, memberikan arahan dan juga saran yang membangun selama peneliti menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Ibu Finy F. Basarah, M.Si selaku ketua sidang di seminar proposal yang telah memberikan saran yang membangun.
3. Seluruh dosen dan staff Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu, pengetahuan, dan informasi bagi penulis selama menempuh masa perkuliahan di Universitas Mercu Buana.
4. Teruntuk Esti, Siti, Ezra, Anas, Rheza yang telah membantu banyak, memberikan semangat penuh kepada penulis dan ikut berjuang bersama penulis selama perkuliahan.
5. Teruntuk Zian, Erika, Alda, Elvy, Yohana dan teman-teman Anteraja yang sudah mendukung memberikan doa, dan semangat penuh kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.

Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan penulisan naskah skripsi ini.

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rheska Dwi Winata

NIM : 44118110011

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertaso : Reprantasi Nilai Patriotisme dalam Film The Battleship Island

Demi pengembangan ilmu, pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul diatas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2023

Yang menyatakan,



(Rheska Dwi Winata)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Akademis.....	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Penelitian Terdahulu.....	5
2.2 Landasan Teori.....	11
2.2.1 Representasi	11
2.2.2 Film sebagai Media Komunikasi Massa	12
2.2.3 Unsur – Unsur Film	14
2.2.3.1 Unsur Artistik	14
2.2.3.2 Unsur Sinematik	19
2.2.3.2 Unsur Naratif	22
2.2.4 Nilai Patriotisme	26
2.2.5 Konsep Pesan dan Makna.....	28
2.2.6 Semiotika Dalam Film.....	29

2.2.7 Semiotika Charles Sanders Pierce	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1 Paradigma Penelitian	33
3.2 Metode Penelitian	33
3.3 Unit Analisis	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data	34
3.5 Teknik Analisis Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
4.1 Gambaran Umum Tentang Objek Penelitian.....	40
4.1.1 Deskripsi Film The Battleship Island.....	40
4.1.2 Sinopsis Film The Battleship Island	41
4.1.3 Penokohan.....	42
4.2 Hasil Penelitian	45
4.3 Pembahasan	98
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	105
5.1 Simpulan.....	105
5.2 Saran	106
5.2.1 Saran Akademis	106
5.2.2 Saran Praktis.....	106
DAFTAR PUSTAKA	107



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	6
Table 2.1 Data Primer Adegan Nilai Patriotisme pada Film The Battleship Island	35
Tabel 3.1 Jenis Tanda Teori Charles Sanders Pierce.....	38
Tabel 4.2 Scene 1	47
Tabel 4.3 Scene 2	51
Tabel 4.4 Scene 3	57
Tabel 4.5 Scene 4	63
Tabel 4.6 Scene 5	68
Tabel 4.7 Scene 6	71
Tabel 4.8 Scene 7	76
Tabel 4.9 Scene 8	81
Tabel 4.10 Scene 9	86
Tabel 4.11 Scene 10	90
Tabel 4.12 Scene 11	94



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster Film The battleship Island	40
Gambar 4.2 Tokoh Lee Kang Ok	42
Gambar 4.2 Tokoh Park Moo Young	43
Gambar 4.3 Tokoh Mal Nyeon.....	43
Gambar 4.4 Tokoh Choi Chil Sung.....	44
Gambar 4.5 Tokoh So Hee	44
Gambar 4.5 Tokoh Yoon Hak-chul	45

