



**STEREOTIP PEREMPUAN DALAM FILM DOKUMENTER
TINDER SWINDLER TAHUN 2022
(ANALISIS RESEPSI PENGGUNA TINDER WANITA DI
TANGERANG)**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

RAFI ALFARD

44117110003

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2023

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rafi Alford
NIM : 44117110003
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Skripsi : Stereotip Perempuan Dalam Film Dokumenter Tinder Swindler Tahun 2022 (Analisis Resepsi Pengguna Tinder Wanita Di Tangerang)

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 11 Agustus 2023



METERAI
TEMPER
163F3AKX608403002
Rafi Alford

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Rafi Alfard
NIM : 44117110003
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Skripsi : Stereotip Perempuan Dalam Film Dokumenter Tinder Swindler Tahun 2022 (Analisis Resepsi Pengguna Tinder Wanita Di Tangerang)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Ridho Azlam Ambo Asse M.Ikom

NIDN : 0308089202

Ketua Penguji : Drs. Riswandi, M.Si

NIDN : 0309065903

Penguji Ahli : Finy F. Basarah, M.Si


NIDN : 0319027704

TTD

Jakarta, 11 Agustus 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)


(Dr. Farid Hamid, M.Si)

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rafi Alfard
NIM : 44117110003
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Skripsi : Stereotip Perempuan Dalam Film Dokumenter Tinder Swindler Tahun 2022 (Analisis Resepsi Pengguna Tinder Wanita Di Tangerang)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Agustus 2023

Yang menyatakan,


Rafi Alfard

ABSTRAK

Nama : Rafi Alfard
NIM : 44117110003
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Skripsi : Stereotip Perempuan Dalam Film Dokumenter Tinder Swindler Tahun 2022 (Analisis Resepsi Pengguna Tinder Wanita Di Tangerang)
Pembimbing : Ridho Azlam Ambo Asse, M.Ikom,

Aplikasi pencari jodoh Tinder, tergolong salah satu dating apps yang cukup populer. Aplikasi ini bahkan sudah menyabet sejumlah penghargaan seperti 2022 Editors Top Pick Innovative Award dan 2022 Dating Sites Reviews Single's Choice Gold Award. Aplikasi ini dapat menyajikan rekomendasi pasangan berdasarkan kota tempat tinggal, kepercayaan, hobi, hingga orientasi seksual. Deretan faktor tersebut dipercaya dapat memperbesar peluang pengguna menemukan pasangan yang cocok, bahkan tidak jarang yang berakhir hingga ke pelaminan.

Tujuan dari penelitian ini adalah ingin mengetahui “Resepsi Terkait Stereotip Wanita Pengguna Tinder Wanita Pada Film Dokumenter Tinder Swindler Tahun 2022”. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode analisis resepsi komunikasi. Subyek penelitian ini adalah 8 informan Wanita yang berusia 21 - 30 tahun. Penelitian menggunakan wawancara kepada para informan secara diskusi kelompok yang terfokus pada topik (*Focus Group Discussion*). Dalam hal ini, peneliti melakukan wawancara kepada para informan yang telah menonton film Dokumenter Tinder Swindler.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Stereotip Perempuan setelah menonton film tersebut para informan cenderung tidak menyalahkan aplikasi tinder dan ketika hal yang menimpa Cecilie terjadi pada para informan, mereka berusaha untuk mengikhhlaskan semuanya karena setiap langkah yang diambil pasti selalu ada resikonya dan selalu waspada setiap bertemu dengan orang baru apalagi melalui media social dan *dating apps*.

Kata kunci: Analisis Resepsi, Stereotip Perempuan, *Dating apps*, media social.

ABSTRACT

Name : Rafi Alfard
NIM : 44117110003
Study Program : Broadcasting
Title Intership Report : *Women Stereotypes in the Documentary Film Tinder Swindler 2022 (Analysis of Receptions of Female Tinder Users in Tangerang)*
Counsellor : Ridho Azlam Ambo Asse, M.Ikom,

The dating app, Tinder, is one of the most popular dating apps. This application has even won a number of awards such as the 2022 Editors' Top Pick Innovative Award and the 2022 Dating Sites Reviews Single's Choice Gold Award. This application can provide partner recommendations based on the city where you live, beliefs, hobbies, and sexual orientation. These series of factors are believed to increase the user's chances of finding a suitable partner, not infrequently it even ends up down the aisle.

The purpose of this study was to find out "Receptions Related to Stereotypes of Female Tinder Users in the 2022 Tinder Swindler Documentary". This study uses a qualitative approach using communication reception analysis method. The subjects of this study were 8 female informants aged 21 - 30 years. The study used interviews with informants in focus group discussions on the topic (Focus Group Discussion). In this case, the researcher conducted interviews with informants who had watched the Tinder Swindler Documentary.

The results of the study showed that after watching the film, the informants tended not to blame the tinder application and when what happened to Cecilie happened to the informants, they tried to let it all go because every step taken always had risks and they were always vigilant when they met new people. especially through social media and dating apps.

Keywords: *Reception Analysis, Women Stereotypes, Dating apps, social media.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-nya kepada penyusun, sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Stereotip Perempuan Dalam Film Dokumenter Tinder Swindler Tahun 2022 (Analisis Resepsi Pengguna Tinder Wanita Di Tangerang)”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Strata-1 di Fakultas Ilmu Komunikasi, Jurusan Broadcasting, Universitas Mercu Buana, Jakarta Barat.

Selama proses penyusunan skripsi ini tentunya penyusun mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah mendukung dan membimbing penyusun. Pada kesempatan ini, penyusun ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ridho Azlam Ambo Asse, M.Ikom, selaku pembimbing skripsi yang selalu membimbing dan mengarahkan penyusun dalam menyusun skripsi ini.
2. Seluruh Dosen Program studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana kiranya telah banyak memberikan pengetahuan pada penulis, selama menempuh studi pendidikan di Fakultas Ilmu Komunikasi, Jurusan Broadcasting, Universitas Mercu Buana Jakarta Barat
3. Teman-teman broadcasting angkatan 2017 yang tidak dapat penulis sebutkan nama satu persatu.
4. Rekan Kerja di PT. Polindo Utama yg selalu memberikan semangat, doa, dan dukungan kepada penulis. Terimakasih banyak semangat, doa, dan dukungan selama penulis menyelesaikan penelitian ini semoga selalu dimudahkan dalam urusan apapun.
5. Teman – teman Narasumber yang bersedia menjadi narasumber dari penelitian ini serta teman – teman tongkrongan yang selalu mendukung serta mengingatkan penulis untuk menuntaskan tanggung jawab penulis sebagai mahasiswa
6. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan nama satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian penyusunan skripsi. Dengan hormat

dan terima kasih kepada semua pihak atas segala dukungan dan do'a nya semoga Allah SWT, membalas segala kebaikan yang telah mereka berikan kepada penulis.

Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat membantu dan menambah pengetahuan dan pengalaman bagi para pembacanya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun, selalu penulis harapkan demi kesempurnaan

Jakarta, 11 Agustus 2023



Rafi Alfard
44117110003



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Penelitian	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Kajian Teoritis.....	22
2.2.1 Komunikasi Massa	22
2.2.2 Karakteristik Komunikasi Massa	23
2.2.3 Unsur Unsur Komunikasi Massa	24
2.2.4 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	26
2.2.5 Film	28
2.2.6 Film Dokumenter	29
2.2.7 Stereotip Perempuan	30
2.2.8 Aplikasi Tinder.....	32
2.2.9 Analisis Resepsi	33
2.2.10 Resepsi Khalayak	34
2.2.11 Proses Encoding Decoding	35

2.2.12 Kerangka Konseptual.....	36
BAB III.....	37
Metodologi Penelitian	37
3.1 Paradigma Penelitian.....	37
3.2 Metode Penelitian.....	38
3.3 Subjek Penelitian.....	39
3.4 Unit Analisis	41
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.5.1 Data Primer	42
3.5.2 Data Sekunder	43
3.6 Teknik Analisi Data	44
3.7 Teknik Keabsahan Data	44
BAB IV	46
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
4.1 Deskripsi Umum Objek Penelitian.....	46
4.1.1 Gambaran Umum film Tinder Swindler.....	46
4.1.2 Sinopsis Tinder Swindler.....	47
4.2 Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	48
4.2.1 Deskripsi Informan.....	48
4.3 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	51
4.3.1 Resepsi Informan Mengenai Stereotip Perempuan Pengguna Tinder pada Film Dokumenter Tinder Swindler tahun 2022.....	51
4.3.2 Keterangan Informan	60
BAB V.....	74
KESIMPULAN DAN SARAN	74
5.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran.....	74
5.2.1 Saran Akademis	74
5.2.2 Saran Praktis	75
DAFTAR PUSTAKA	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Poster Film Tinder Swindler.....	5
Gambar 1.2	Berita Tranding Film Tinder Swindler.....	6
Gambar 1.3	Trailer Film Tinder Swindler.....	7
Gambar 1.4	Komentar Tentang Film Tinder Swindler.....	7
Gambar 1.5	Komentar Tentang Film Tinder Swindler.....	8
Gambar 2.2.8	Aplikasi Tinder.....	32
Gambar 2.2.12	Kerangka Konseptual.....	35
Gambar 3.3	Subjek Penelitian.....	40
Gambar 4.1.1	Gambaran Film Tinder Swindler.....	44



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 3.3	Nama Informan.....	39
Tabel 4.1.1	Film Tinder Swindler.....	44
Tabel 4.2.3	Deskripsi Informan.....	47
Tabel 4.3.2.1	Keterangan Informan.....	59

