



**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP STANDAR
KECANTIKAN PADA DRAMA KOREA TRUE BEAUTY**

LAPORAN SKRIPSI

RAGIL PUTRI WARDHANI

44119010086

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA
(2023)**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ragil Putri Wardhani

NIM : 44119010086

Program Studi : Broadcasting

Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi : ANALISIS RESEPSI
KHALAYAK TERHADAP STANDAR KECANTIKAN PADA
DRAMA KOREA TRUE BEAUTY

Menyatakan bahwa Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 20 Juli 2023

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Ragil
(Ragil Putri, w)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi ini diajukan oleh:

Nama : Ragil Putri Wardhani

NIM : 44119010086

Program Studi : Broadcasting

Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis : ANALISIS RESEPSI
KHALAYAK TERHADAP STANDAR KECANTIKAN PADA
DRAMA KOREA TRUE BEAUTY

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Diploma 3/Strata 1/Strata 2 pada Program Studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi/Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Sofia Aunul, M.Si. 

NIDN : 0314097601

Ketua Penguji : Drs. Riswandi, M.Si. 

NIDN : 0309065903

Penguji Ahli : Dr. Suraya, M.Si. 

NIDN : 0327116802

MERCU BUANA

Jakarta, 20 Juli 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)


(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alamin. Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat nikmat dan rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul "**Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Standar Kecantikan Pada Drama Korea *True Beauty***" tepat pada waktunya. Adapun tujuan penulisan penelitian ini yaitu sebagai tugas akhir dan syarat kelulusan dari Universitas Mercu Buana, serta untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Penulis pun menyadari bahwa tidak akan mampu menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini hingga tuntas tanpa adanya dukungan, bimbingan, bantuan, arahan, juga tentunya do'a dari berbagai pihak yang telah terlibat dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan tulus dalam kesempatan kali ini kepada :

1. Ibu Sofia Aunul, M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi penulis yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing penulis, selalu sabar dalam membimbing penulis dan tidak pernah lelah memberikan penjelasan, terima kasih ibu Sofia karena selalu mendukung serta memotivasi penulis agar terus semangat dan optimis dalam menyusun hingga menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi dengan baik dan tepat waktu.
2. Ibu Christina Arsi Lestari, M.Ikom selaku Dosen Pembimbing Akademik.
3. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Si, selaku Dosen Mata Kuliah Tugas Akhir
4. Ibu Dr. Suraya, M.Si., selaku Sekretariat Program Studi Broadcasting Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
5. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta
6. Bapak Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

7. Seluruh Dosen dan Staf program studi Broadcasting, fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
8. Terima kasih kepada kedua orang tua saya yang telah banyak memberikan dukungan baik secara moril , materiil, spiritual kepada penulis selama kuliah hingga menyelesaikan skripsi ini.
9. Terima kasih kepada seseorang dengan NIM 41519010081 yang telah selalu ada menemani penulis dan memberi semangat selama 4 tahun ini dalam suka duka untuk berjuang bersama selama masa perkuliahan hingga sampai di titik perjuangan menyelesaikan skripsi ini. Penulis ingin menyampaikan bahwa bagaimanapun nanti akhirnya terimakasih sudah menjadi perjalanan yang berharga.
10. Untuk teman-teman seperjuangan, rekan-rekan mahasiswa/i Jurusan Broadcasting, selama 4 tahun yang telah kita lewati bersama
11. Terakhir, penulis ingin berterima kasih kepada diri sendiri. Penulis ingin mengucapkan terima kasih karena telah berproses dan mau berjuang hingga bisa sampai pada titik ini, terima kasih karena telah melewati suka duka dengan tidak menyerah, terimakasih karena selalu kuat, terima kasih telah percaya pada diri sendiri. Penulis ingin berterima kasih kepada diri sendiri karena telah melakukan semua kerja keras ini.

Penulis telah berusaha dengan sebaik mungkin dengan kemampuan yang ada dalam menyelesaikan skripsi ini untuk mendapatkan hasil yang sebaik-baiknya. Namun penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis sangat menghargai segala kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 5 Juli 2023

Ragil Putri Wardhani

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ragil Putri Wardani

NIM : 44119010086

Program Studi : Broadcasting

Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi : ANALISIS RESEPSI
KHALAYAK TERHADAP STANDAR KECANTIKAN PADA
DRAMA KOREA TRUE BEAUTY

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 20 Juli 2023
Yang menyatakan,



(Ragil Putri Wardhani)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Akademis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Kajian Teori.....	13
2.2.1 Media Baru	13
2.2.2 Viu Sebagai Media Tontonan Digital	14
2.2.3 Film.....	15
2.2.4 Akulturasi Budaya Populer Korea	18
2.2.5 Pergeseran Standar Kecantikan	18
2.2.6 Definisi Kecantikan	20
2.2.7 Konsep Kecantikan Korea Selatan	20
2.2.8 Bullying	25

2.2.9 Insecurity	26
2.2.10 Hegemoni.....	27
2.2.11 Analisis Resepsi.....	28
2.2.12 Teori Resepsi Stuart Hall.....	29
BAB III.....	31
METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Paradigma Penelitian	31
3.2 Metode Penelitian.....	31
3.3 Subyek Penelitian	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data	34
3.4.1 Data Primer	34
3.4.2 Data Sekunder.....	35
3.5 Teknik Analisa Data.....	35
3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	36
BAB IV	37
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Gambaran Umum Penelitian	37
Profil True Beauty	37
4.1.1 Sinopsis.....	38
4.1.2 Profil Informan	41
4.2 Hasil Penelitian.....	47
4.2.1 Resepsi Audiens Mengenai Standar Kecantikan Pada Tayangan Drama Korea <i>True Beauty</i>	48
4.2.2 Resepsi Audiens Mengenai Pentingnya Penampilan Fisik Di Masyarakat Di Ambil Dari Tayangan Drama Korea <i>True Beauty</i>	51
4.2.3 Resepsi Audiens Mengenai Tindakan Bullying Di Lingkungan Sosial Yang Di Ambil Dalam Tayangan Drama Korea <i>True Beauty</i>	55
4.2.4 Resepsi Audiens Mengenai Insecure Dapat Memotivasi Seseorang Untuk Meningkatkan Kualitas Diri Yang Diambil Dalam Tayangan Drama Korea <i>True Beauty</i>	60

4.2.5 Resepsi Audiens Mengenai Perubahan <i>Beauty Standard</i> Melalui Tayangan Di Media	64
4.2.6 Resepsi Audiens Mengenai Penggunaan <i>Make Up</i> Yang Diambil Dalam Tayangan <i>True Beauty</i>	68
4.2.7 Resepsi Audiens Mengenai Bentuk Kecantikan Yang Diambil Dalam Tayangan <i>True Beauty</i>	71
4.3 Pembahasan	74
4.3.1 Ideologi Tersembunyi	90
BAB V.....	96
KESIMPULAN DAN SARAN	96
5.1 Kesimpulan.....	96
5.2 Saran	97
5.2.1 Saran Akademis	97
5.2.2 Saran Praktis	98
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN.....	108



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Label Nilai Impor&Ekspor Produk kecantikan.....	3
Gambar 1. 2 <i>The Secret of Angel (True Beauty)</i>	6
Gambar 2. 1 Bagan Survei 10 Platform Streaming.....	14
Gambar 2. 2 Badan S-Line dan Kaki Jenjang	21
Gambar 2. 3 Wajah baby face dan berbentuk V-Line.....	22
Gambar 2. 4 Memiliki Lipatan Pada Kelopak Mata	23
Gambar 2. 5 Kening menonjol	24
Gambar 2. 6 Kulit Berwarna Putih Pucat dan Wajah Glowing.....	24
Gambar 4. 1 Poster Drama Korea <i>True Beauty</i>	37
Gambar 4. 2 Adegan Film Drama Korea <i>True Beauty</i>	39
Gambar 4. 3 Adegan Film Drama Korea <i>True Beauty</i>	40
Gambar 4. 4 Adegan Film Drama Korea <i>True Beauty</i>	40

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	9
Tabel 4. 1 Profil Informan.....	42
Tabel 4. 2 Kategori Informan.....	75

