

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN DAN GALERI
KOTA BOGOR DENGAN PENDEKATAN BIOPHILIC DESIGN

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

LESTARI RAHMI SINAYANGSIH

NIM: 41719010043

Dosen Pembimbing:

Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn., M.Ds.

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2023

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN DAN GALERI
KOTA BOGOR DENGAN PENDEKATAN BIOPHILIC DESIGN

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Gelar Sarjana Strata Satu (S1)





Oleh:
UNIVERSITAS
LESTARI RAHMI SINAYANGSIH
MERCU BUANA
NIM: 41719010043

Dosen Pembimbing:

Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn., M.Ds.

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2023

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior Perpustakaan dan Galeri Kota Bogor dengan Pendekatan Biophilic Design

Nama : Lestari Rahmi Sinayangsih

NIM : 41719010043

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 17 Juli 2023.

Pembimbing


 UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn., M.Ds

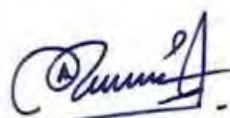
Jakarta, 31 Juli 2023

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior


Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM


Lelo, ST., M.Ds

	LEMBAR PERNYATAAN TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Lestari Rahmi Sinayangsih**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41719010043**
 Jurusan / Program Studi : **Desain Interior**
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan Mata Kuliah / Skors / DO.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta 02 April 2023
 Yang memberikan Pernyataan



(Lestari Rahmi Sinayangsih)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas ridho dan karunianya, sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan Pra-TA dengan tempatwaktu. Dalam menyelesaikan Pra-TA ini tidak sedikit hambatan yang saya hadapi dan akhirnya dapat saya selesaikan dengan baik berkat bantuan dan pengarahan dari berbagai pihak yang telah ikut menyumbangkan pikiran, tenaga, bimbingan dan perhatian serta dukungan dalam menghadapi kesulitan maupun hambatan yang ada. Pada kesempatan kali ini saya ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasai, S. Sn., M. Ds selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan, nasehat dan pengarahan dalam penyusunan proposal Pra-TA ini.
2. Ibu Anggi Dwi Astuti, S. Ds., MM selaku dosen koordinator kelas g saya dalam penyusunan proposal Tugas Akhir ini
3. Ibu Fitri Staff TU yang selalu berkontribusi dalam masa perkuliahan.
4. Kedua orang tua, keluarga, serta teman-teman saya yang selalu membantu dalam hal apapun tentang perkuliahan saya.

Saya menyadari bahwa proposal Pra-TA ini masih jauh dari kata sempurna, Oleh karena itu saya mengharapkan segala bentuk saran, serta masukan dan kritikan dari semua pihak terutama dari dosen pembimbing yang selalu saya nantikan agar proposal ini selesai dengan baik.

ABSTRAK

Perpustakaan dan galeri kota bogor baru diresmikan pada akhir tahun 2022 pindahannya lokasi perpustakaan karena berada jauh dari jangkauan sehingga data statistik animo tidak sebanding dengan jumlah penduduk kota Bogor. Maka dari itu perpustakaan dipindahkan ke tempat yang strategis dekat dengan area-area sekolah dan taman wisata kota bogor. tempat yang nyaman untuk berbagai usia tanpa membedakan keterbatasan manusia dengan fasilitas ruang yang modern. Kota Bogor yang memiliki keindahan alam yang terdiri dari beberapa gunung, curug dan taman di berbagai daerah yang di mana tempat seperti ini bisa menjadi tempat healing yang menenangkan pikiran dan hati para pengunjung. Tujuan dalam perancangan ini menerapkan citra dari keindahan ke asrian dan keunikan panorama alam dari kota bogor mulai dari warna, suasana yang sejuk sehingga para pengunjung perpustakaan dapat merasa keindahan dari suasana kota bogor. untuk mencerminkan eksotisme green tersebut perlu diterapkan tema dan gaya desain biophilic menunjukkan ciri dari budaya kota bogor

Kata Kunci: Perpustakaan dan Galeri Kota Bogor, Eksotisme green, Biophilic desain



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRACT

The design of the library and gallery for the new city of Bogor was inaugurated at the end of 2022 to move the location of the library because it was far from the time frame so that the statistical interest data was not comparable to the population of the city of Bogor. Therefore, the library was moved to a strategic place close to school areas and Bogor city tourism parks. a comfortable place for all ages without distinguishing human boundaries with modern space facilities. The city of Bogor which has natural beauty consisting of several mountains, waterfalls and parks in various areas where places like this can be a place of healing that soothes the minds and hearts of visitors. The goal in this arrangement is to apply the image of beautiful beauty and the uniqueness of the natural panorama of the city of Bogor, starting from the colors, the cool atmosphere so that library visitors get the beauty of the atmosphere of the city of Bogor. To reflect this exotic green, it is necessary to apply a biophilic theme and design style that shows the characteristics of the culture of the city of Bogor

Keywords: Bogor City Library and Gallery, Green exoticism, Biophilic design



DAFTAR IS

COVER DALAM.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN ORISINALITAS.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Perancangan	3
1.6 Manfaat Perancangan.....	3
1.7 Metode Perancangan.....	4
1.8 Sistematika Penulisan	4
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Data Literatur	6
2.1.1 Tinjauan Umum	6

2.1.2 Fungsi Perpustakaan.....	7
2.1.3 Jenis Perpustakaan	9
2.1.4 Peran Perpustakaan	10
2.1.5 Sistem Pelayanan Perpustakaan.....	11
2.1.6 Sarana dan Prasarana Perpustakaan	12
2.1.7 Kearifan lokal	14
2.2 Tinjauan Khusus.....	16
2.2.1 Pengertian Perpustakaan dan Galeri Kota Bogor.....	16
2.2.2 Tujuan dibuatnya Perpustakaan dan Galeri kota Bogor	17
2.2.3 Ciri Perpustakaan dan Galeri Kota Bogor	17
2.2.4 Data Survey Bangunan dan Lingkungan.....	18
2.2.5 Sejarah Perpustakaan dan Galeri Kota Bogor	19
2.2.6 Visi Misi Perpustakaan.....	20
2.2.7 Biophilic Desain.....	20
2.2.8 Enam prinsip interior.....	21
2.2.9 Nilai Desain Biofilik	23
2.2.10 Terdapat sembilan aspek fundamental	24
2.2.11 Konsep Biophilic Design.....	25
2.2.12 Tanaman Hias	28
2.2.13 Kampung Budaya Sindang Barang	31
2.2.14 Ergonomi dan Antropometri.....	32
2.3 Data Studi Banding.....	34
2.3.1 Perpustakaan Umum DKI Jakarta.....	34
2.3.2 Kesimpulan Studi Banding.....	55
BAB III.....	57

ANALISA DATA DAN PROYEK	57
3.1 Identitas Proyek.....	57
3.2 Analisa Studi Fisik dan Bangunan	58
3.2.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan	58
3.2.2 Analisa Meso	59
3.2.3 Analisa Arah Matahari	60
3.2.4 Analisa Arah Angin.....	60
3.2.5 Analisa Kebisingan	61
3.2.6 Analisa View.....	62
3.3 Analisa Mikro Bangunan	63
3.3.1 Analisa Pencahayaan.....	63
3.3.2 Analisa Penghawaan	64
3.3.3 Analisa Akustik.....	65
3.3.4 Analisa Struktur Bangunan.....	66
3.3.5 Analisa Aspek Manusia.....	66
3.3.6 Analisa Karakteristik Pengguna.....	67
3.3.7 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna	69
3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang	71
3.4.1 Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas.....	71
3.4.2 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang.....	73
3.4.3 Analisa Diagram Bubble	77
3.4.4 Analisa Diagram Matriks	78
3.4.5 Analisa Zoning.....	79
3.4.6 Analisa Grouping (3 alternatif).....	82
3.5 Studi Pra Layout (3 alternatif).....	85

3.5.1 Pra Layout Opsi 1	85
3.5.2 Pra Layout Opsi 2	86
3.5.3 Pra Layout Opsi 3	87
3.6 Analisa Citra untuk mendapatkan Tema dan Gaya	88
3.6.1 Mind Map	88
3.6.2 Penjelasan Tema Citra dan Gaya	89
BAB IV	91
KONSEP PERANCANGAN	91
4.1 Konsep Perancangan.....	91
4.2 Konsep Citra Ruang.....	94
4.3 Konsep warna.....	94
4.4 Konsep material.....	95
4.4.1 Material Lantai.....	95
4.4.2 Material Dinding.....	96
4.4.3 Material Plafon.....	97
4.5 Konsep furniture.....	98
4.6 Konsep pencahayaan.....	99
4.7 Konsep penghawaan.....	100
4.8 Konsep akustik ruang	101
4.9 Konsep keamanan dan signage	102
4.10 Zoning Gruping Layout	104
4.10.1 Zoning layout yang terpilih	104
4.10.2 Gruping Layout yang terpilih	105
4.10.3 Layout yang Terpilih.....	106
4.11 Hasil Final Perancangan	107

4.11.1 Lantai 1	107
4.11.2 Lantai 2	112
4.11.3 Ruang Terpilih 3	117
BAB V.....	121
KESIMPULAN DAN SARAN	121
5.1 Kesimpulan	121
5.2 Saran	122
DAFTAR PUSTAKA	123
LAMPIRAN.....	125



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Perpustakaan dan Galeri Kota Bogor	57
Gambar 3.2 Peta Kota Bogor.....	58
Gambar 3.3 Analisa Lokasi Site.....	59
Gambar 3.4 Analisa Arah Matahari.....	60
Gambar 3.5 Analisa Arah Angin	60
Gambar 3.6 Analisa Kebisingan.....	61
Gambar 3.7 Analisa View	62
Gambar 3.8 Analisa Pencahayaan	63
Gambar 3.9 Analisa Pencahayaan Buatan	63
Gambar 3.10 Analisa Pencahayaan Buatan.....	64
Gambar 3.11 Analisa Penghawaan	64
Gambar 3.12 Analisa Penghawaan Buatan	65
Gambar 3.13 Analisa Struktur Bangunan	66
Gambar 4.1 Referensi Desain.....	93
Gambar 4.2 MoodBoard.....	93
Gambar 4.3 Referensi Warna	94



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Karakteristik pengguna berdasarkan Hari	67
Bagan 3.2 Karakteristik Pengguna berdasarkan status pekerjaan	67
Bagan 3.3 Karakteristik Pengguna Berdasarkan Status Sosial.....	68
Bagan 3. 4 Karakteristik Pengguna Berdasarkan Teman Pengunjung	68
Bagan 3.5 Analisis Aktivita Pengelola Ruangan.....	69
Bagan 3.6 Analisis Aktifitas Pengelola Kebersihan	69
Bagan 3.7 Analisa Aktifitas Pengelola Kreatif.....	69
Bagan 3.8 Analisa Aktifitas Pengelola Kontrol	70
Bagan 3.9 Analisa Aktifitas Pengelola Service	70
Bagan 3.10 Analisa Aktifitas Pengunjung	70
Bagan 3.11 Analisis Diagram Bubble Lantai 1	77
Bagan 3.12 Analisis Diagram Bubble Lantai 2	77
Bagan 3.13 Analisis Diagram Bubble Lantai 3	78
Bagan 3.14 Analisa Diagram Matrix	78
Bagan 3.15 Mind Map	88



DAFTAR LAMPIRAN

Halaman Pengesahan	i
Halaman Hasil Review.....	ii
Halaman Hasil Sidang.....	iii
Halaman Orisinalitas.....	iv
Gambar Kerja.....	125
Kartu Asistenti.....	146
Surat Survey.....	147



DAFTAR TABEL

Table 2.1 Nama-Nama Tanaman Indoor.....	31
Table 2.2 Ergonomi dan Antrophometri.....	34
Table 2.3 Studi Banding.....	55
Table 3.1 Analisa Argonomi dan Anthropometri.....	73
Table 3.2 Analisa Kebutuhan Besaran Ruangan.....	75
Table 3.3 Analisa Kebutuhan Ruangn.....	76

