

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG ERASMUS HUIS DENGAN  
PENDEKATAN UNIVERSAL DESIGN DI JAKARTA SELATAN**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

**Farhan Naufal**

NIM 41719010008

Program Studi Desain Interior

Dosen Pembimbing :

**Dwi Susilastuti, ST, M.Ds**

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2023

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG ERASMUS HUIS DENGAN  
PENDEKATAN UNIVERSAL DESIGN DI JAKARTA SELATAN**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

**Farhan Naufal**

NIM 41719010008

Program Studi Desain Interior

Dosen Pembimbing :

**Dwi Susilastuti, ST, M.Ds**

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2023



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Gedung Erasmus Huis Dengan Pendekatan  
Universal Design di Jakarta Selatan

Nama : Farhan Naufal

NIM : 41719010008

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 17 Juli 2023.

Pembimbing

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Dwi Susilastuti, ST., M.Ds

Jakarta, 31 Juli 2023

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior

  
Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

  
Lelo, ST., M.Ds

 <p>MERCU BUANA</p>	<p><b>LEMBAR PERNYATAAN TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b></p>	
--	--	---

Semester: Genap

Tahun Akademik: 2022/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Farhan Naufal**  
Nomor Induk Mahasiswa : **41719010008**  
Jurusan/Program Studi : **Desain Interior**  
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Proposal Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan Mata Kuliah/Skors/DO.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya

Jakarta, 12 April 2023

Yang memberikan pernyataan,



SEPUULUH RIBU RUPIAH  
10000  
METERAI  
TEMPEL  
563BAAKX597643787

(Farhan Naufal)

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT pencipta alam semesta beserta isinya, yang telah memberikan rahmat hidayah serta petunjuk kepada seluruh makhluk ciptaannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan LAPORAN TUGAS AKHIR dengan judul: “Perancangan Interior Gedung Erasmus Huis Dengan Pendekatan Universal Design Di Jakarta Selatan” yang merupakan salah satu syarat menempuh Ujian Strata 1, program studi Desain Interior, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Penulisan Proposal ini, penulis dapat menambah pengalaman, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Sehingga pada kesempatan kali ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak bersangkutan, yang telah mendukung dan membantu dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Oleh sebab itu penulis ingin mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan umur panjang, kesehatan, rahmat taufik, dan hidayahnya.
2. Orang tua saya yaitu Bapak Tas'an dan Ibu Sri Widayati, adik saya dan keluarga lainnya yang telah membantu penulis dalam hal finansial, memberi semangat, serta selalu berdoa kepada saya.
3. Ibu Dwi Susilastuti, ST, M.Ds selaku dosen pembimbing dalam menyusun Laporan Tugas Akhir yang selalu memberi masukan dan selalu membimbing dalam proses penulisan.
4. Lelo, ST,M.D selaku Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana.
5. Ibu Anggi Dwi Astuti, S.Ds, MM selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana.
6. Bapak dan Ibu dosen jurusan desain interior Universitas Mercu Buana.
7. Pihak Erasmus Huis yang sudah memberikan izin untuk survei, dan dokumentasi.

8. Teman seperbimbingan saya Mohammad Dika Pratama Nazar, Adissa Putri, dan Putri Anriani Rosita yang telah memberi semangat, dukungan, saran, selama mengerjakan laporan tugas akhir.
9. Teman Ikatan Remaja Masjid Al-Muslimun khususnya Ahmad Irza Nur Akbar, Wahid Ibrahim, Fikri Riduan, dan Budi yang telah meluangkan waktunya serta membantu penulis selama mengerjakan laporan tugas akhir.
10. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan yang turut membantu penyusunan tugas laporan tugas akhir ini. Laporan tugas akhir ini saya susun dengan segala kemampuan saya dan semaksimal mungkin. Namun, saya menyadari bahwa ini masih memiliki banyak kekurangan. Penulis meminta maaf apabila ada kesalahan dalam laporan tugas akhir ini. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kedepannya. Terutama dosen pembimbing yang saya harapkan sebagai bahan koreksi untuk saya.



Jakarta, 17 Juli 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Naufal', written over a horizontal line.

(Farhan Naufal)

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR ISI

COVER.....	I
LEMBAR PENGESAHAN .....	II
KATA PENGANTAR.....	IV
ABSTRAK .....	VI
ABSTRACT .....	VII
DAFTAR ISI .....	VIII
DAFTAR GAMBAR.....	XI
DAFTAR TABEL .....	XIII
DAFTAR LAMPIRAN .....	XIV
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	3
1.3. Rumusan Masalah .....	3
1.4. Batasan Masalah.....	4
1.5. Tujuan Perancangan .....	4
1.6. Manfaat Perancangan .....	4
1.7. Metode Perancangan.....	5
1.8. Sistematika Penulisan.....	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. Tinjauan Umum.....	8
2.1.1. Pengertian Pusat Kebudayaan .....	8
2.1.2. Fungsi Pusat Kebudayaan.....	8
2.1.3. Tujuan Pusat Kebudayaan .....	8
2.1.4. Klasifikasi Pusat Kebudayaan .....	9
2.1.5. Aktifitas dan Fasilitas .....	9
2.2. Tinjauan Khusus .....	9
2.2.1. Erasmus Huis .....	9
2.2.2. Desain Universal .....	10



2.2.3.	Ergonomi dan Antropometri.....	15
2.2.4.	Sistem Sirkulasi .....	17
2.3.	Data Hasil Studi Banding Lapangan .....	18
2.3.1.	Kasus 1 Pusat Kebudayaan Korea .....	18
2.3.2.	Kasus 2 Pusat Kebudayaan Perancis .....	20
2.3.3.	Analisis Data Survei .....	22
2.3.4.	Berdasarkan Analisa .....	25
<b>BAB 3</b>	<b>ANALISIS DAN DATA PROYEK .....</b>	<b>26</b>
3.1.	Identitas Proyek .....	26
3.1.1.	Deskripsi Umum Proyek .....	26
3.1.2.	Visi dan Misi .....	27
3.1.3.	Fasilitas Erasmus Huis .....	27
3.1.4.	Waktu Layanan Pengunjung.....	32
3.1.5.	Struktur Organisasi .....	33
3.1.6.	Job Deskripsi .....	33
3.2.	Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan .....	36
3.2.1.	Analisa Makro .....	36
3.2.2.	Analisa Mikro .....	42
3.3.	Analisa Aspek Manusia .....	46
3.3.1.	Analisa Karakteristik Manusia .....	46
3.3.2.	Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna .....	47
3.4.	Analisa Studi Fasilitas Ruang.....	49
3.4.1.	Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas .....	49
3.4.2.	Analisa Kebutuhan Besaran Ruang .....	67
3.4.3.	Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas .....	73
3.4.4.	Analisa Diagram Bubble .....	75
3.4.5.	Analisa Diagram Matriks.....	75
3.4.6.	Analisa Zoning & Grouping .....	76
3.4.7.	Studi Pra Layout .....	79
3.4.8.	Analisa Citra .....	80
<b>BAB 4</b>	<b>KONSEP PERANCANGAN INTERIOR .....</b>	<b>81</b>



4.1.	Konsep Perancangan: Deskripsi Ruang: Mood Board .....	81
4.2.	Konsep Citra Ruang .....	82
4.3.	Konsep Warna .....	83
4.4.	Konsep Material .....	84
4.5.	Konsep Furniture .....	87
4.6.	Konsep Pencahayaan .....	88
4.7.	Konsep Penghawaan.....	89
4.8.	Konsep Akustika Ruang .....	90
4.9.	Konsep Keamanan dan Signage .....	91
4.10.	Zoning dan Grouping .....	93
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN .....		95
5.1.	Kesimpulan.....	95
5.2.	Saran .....	95
DAFTAR PUSTAKA.....		96
LAMPIRAN .....		97



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.</b> Dimensi Ruang Penyandang Disabilitas .....	13
<b>Gambar 2.</b> Diameter Manuver Pengguna Kursi Roda .....	13
<b>Gambar 3.</b> Standar Tinggi Jangkauan Rak.....	14
<b>Gambar 4.</b> Standar Tinggi Bidang Kerja Meja .....	15
<b>Gambar 5.</b> Data Antropometri Tubuh Manusia .....	15
<b>Gambar 6.</b> Data Sirkulasi Pengguna Kursi Roda.....	16
<b>Gambar 7.</b> Dimensi Antropometri Tubuh Manusia .....	17
<b>Gambar 8.</b> Logo Korean Cultural Center.....	19
<b>Gambar 9.</b> Gedung KCCI .....	20
<b>Gambar 10.</b> Logo Pusat Kebudayaan Perancis .....	20
<b>Gambar 11.</b> Peta Jakarta Pusat.....	21
<b>Gambar 12.</b> Gedung IFI .....	22
<b>Gambar 13.</b> Logo Erasmus Huis .....	26
<b>Gambar 14.</b> Lobby Erasmus Huis.....	28
<b>Gambar 15.</b> Perpustakaan Erasmus Huis .....	28
<b>Gambar 16.</b> Ruang Galeri Erasmus Huis.....	29
<b>Gambar 17.</b> Kafetaria Erasmus Huis.....	29
<b>Gambar 18.</b> Ruang Staff lt 1 Erasmus Huis .....	30
<b>Gambar 19.</b> Auditorium Erasmus Huis.....	30
<b>Gambar 20.</b> Area Serba Guna Erasmus Huis .....	31
<b>Gambar 21.</b> Ruang Staff lt. 2 Erasmus Huis.....	31
<b>Gambar 22.</b> Toilet Erasmus Huis lt 1.....	32
<b>Gambar 23.</b> Toilet Erasmus Huis lt 2.....	32
<b>Gambar 24.</b> Struktur Pengelola Erasmus Huis .....	33
<b>Gambar 25.</b> Peta Jakarta Selatan.....	36
<b>Gambar 26.</b> Lokasi Gedung Erasmus Huis .....	37
<b>Gambar 27.</b> Arah Matahari .....	38
<b>Gambar 28.</b> Denah Gedung Erasmus Huis .....	41
<b>Gambar 29.</b> Lokasi Mikro Gedung .....	42
<b>Gambar 30.</b> Analisa Pencahayaan Gedung.....	43

<b>Gambar 31.</b> Analisa Struktur Bangunan Gedung.....	45
<b>Gambar 32.</b> Aktifitas Kegiatan Pengelola.....	47
<b>Gambar 33.</b> Aktifitas Kegiatan Pengunjung Anak-anak.....	48
<b>Gambar 34.</b> Aktifitas Kegiatan Pengunjung Remaja.....	48
<b>Gambar 35.</b> Aktifitas Kegiatan Pengunjung Dewasa.....	49
<b>Gambar 36.</b> Diagram Bubble .....	75
<b>Gambar 37.</b> Diagram Matriks .....	76
<b>Gambar 38.</b> Mind Mapping.....	80
<b>Gambar 39.</b> Konsep Kolonial Modern.....	81
<b>Gambar 40.</b> Moodboard .....	82
<b>Gambar 41.</b> Konsep Citra Ruang .....	83
<b>Gambar 42.</b> Pallet Warna .....	84
<b>Gambar 43.</b> Rak Buku Perpustakaan Erasmus Huis .....	87
<b>Gambar 44.</b> Layout Perpustakaan Untuk Disabilitas Kursi Roda.....	88
<b>Gambar 45.</b> Kursi Rotan Sintetis .....	88
<b>Gambar 46.</b> APAR .....	92
<b>Gambar 47.</b> Signage Jalur Evakuasi .....	92
<b>Gambar 48.</b> Denah Terpilih .....	93

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.</b> Data Pengguna Kursi Roda.....	16
<b>Tabel 2.</b> Jenis Pola Sirkulasi .....	18
<b>Tabel 3.</b> Analisa Data Survei .....	25
<b>Tabel 4.</b> Jam Buka Gedung.....	33
<b>Tabel 5.</b> Job Deskripsi .....	35
<b>Tabel 6.</b> Intensitas Tingkat Kebisingan .....	40
<b>Tabel 7.</b> Analisa Aspek Manusia .....	47
<b>Tabel 8.</b> Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas .....	55
<b>Tabel 9.</b> Kebutuhan Ruang .....	67
<b>Tabel 10.</b> Kebutuhan Besaran Ruang.....	73
<b>Tabel 11.</b> Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas .....	74
<b>Tabel 12.</b> Analisa Zoning & Grouping .....	78
<b>Tabel 13.</b> Studi Pralayout.....	80
<b>Tabel 14.</b> Konsep Material.....	86
<b>Tabel 15.</b> Konsep Pencahayaan .....	89
<b>Tabel 16.</b> Konsep Penghawaan.....	90
<b>Tabel 17.</b> Konsep Akustik Ruang.....	91

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1.</b> Surat Survey Data.....	97
<b>Lampiran 2.</b> Kartu Asistensi .....	98
<b>Lampiran 3.</b> Surat Keterangan Hasil Sidang Preview .....	99
<b>Lampiran 4.</b> Surat Keterangan Revisi.....	100
<b>Lampiran 5.</b> Layout Denah Umum Lt. 1.....	101
<b>Lampiran 6.</b> Layout Denah Umum Lt. 2.....	102
<b>Lampiran 7.</b> Layout Furniture Lt. 1.....	103
<b>Lampiran 8.</b> Layout Furniture Lt. 2.....	104
<b>Lampiran 9.</b> Pola Lantai Lt. 1.....	105
<b>Lampiran 10.</b> Pola Lantai Lt. 2.....	106
<b>Lampiran 11.</b> Pola Dinding Lt. 1.....	107
<b>Lampiran 12.</b> Pola Dinding Lt. 2.....	108
<b>Lampiran 13.</b> Pola Plafon Lt. 1.....	109
<b>Lampiran 14.</b> Pola Plafon Lt. 2.....	110
<b>Lampiran 15.</b> Layout Perpustakaan.....	111
<b>Lampiran 16.</b> Layout Furniture Perpustakaan.....	112
<b>Lampiran 17.</b> Pola Lantai Perpustakaan.....	113
<b>Lampiran 18.</b> Pola Dinding Perpustakaan.....	114
<b>Lampiran 19.</b> Pola Plafon Perpustakaan.....	115
<b>Lampiran 20.</b> <i>Mechanical Electrical</i> Perpustakaan.....	116
<b>Lampiran 21.</b> Potongan Perpustakaan A - A.....	117
<b>Lampiran 22.</b> Potongan Perpustakaan B - B.....	118
<b>Lampiran 23.</b> Potongan Perpustakaan C - C.....	119
<b>Lampiran 24.</b> Potongan Perpustakaan D - D.....	120
<b>Lampiran 25.</b> Layout Lobby.....	121
<b>Lampiran 26.</b> Layout Furniture Lobby.....	122
<b>Lampiran 27.</b> Pola Lantai Lobby.....	123
<b>Lampiran 28.</b> Pola Dinding Lobby.....	124
<b>Lampiran 29.</b> Pola Plafon Lobby.....	125
<b>Lampiran 30.</b> <i>Mechanical Electrical</i> Lobby.....	126

<b>Lampiran 31.</b> Potongan Lobby A - A.....	127
<b>Lampiran 32.</b> Potongan Lobby B - B.....	128
<b>Lampiran 33.</b> Detail Lantai.....	129
<b>Lampiran 34.</b> Detail Plafon.....	130
<b>Lampiran 35.</b> Detail <i>Mezzanine</i> .....	131
<b>Lampiran 36.</b> Furniture Kursi.....	132
<b>Lampiran 37.</b> Detail Furniture.....	133
<b>Lampiran 38.</b> Detail Pintu.....	134
<b>Lampiran 39.</b> Detail Jendela.....	135
<b>Lampiran 40.</b> Layout Berwarna Furniture Perpustakaan.....	136
<b>Lampiran 41.</b> Potongan Berwarna Perpustakaan A - A.....	137
<b>Lampiran 42.</b> Potongan Berwarna Perpustakaan B - B.....	138
<b>Lampiran 43.</b> Potongan Berwarna Perpustakaan C - C.....	139
<b>Lampiran 44.</b> Potongan Berwarna Perpustakaan D - D.....	140
<b>Lampiran 45.</b> Layout Berwarna Furniture Lobby.....	141
<b>Lampiran 46.</b> Potongan Berwarna Lobby A - A.....	142
<b>Lampiran 47.</b> Potongan Berwarna Lobby B - B.....	143
<b>Lampiran 48.</b> Perspektif Perpustakaan.....	143
<b>Lampiran 49.</b> Perspektif Lobby.....	143
<b>Lampiran 50.</b> Furniture Kursi Berwarna.....	143
<b>Lampiran 51.</b> Render Perpustakaan A.....	144
<b>Lampiran 52.</b> Render Perpustakaan B.....	145
<b>Lampiran 53.</b> Render Perpustakaan C.....	146
<b>Lampiran 54.</b> Render Perpustakaan D.....	147
<b>Lampiran 55.</b> Render Lobby A.....	148
<b>Lampiran 56.</b> Render Lobby B.....	149
<b>Lampiran 57.</b> CV Farhan Naufal.....	150