

**PERANCANGAN INTERIOR PUSAT REHABILITASI ANAK-ANAK KORBAN  
KEKERASAN DI JAKARTA**

Skripsi Pengantar Tugas Akhir Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna  
Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Desain Interior



Disusun Oleh :  
Nama : Resti Destriana Cahyani  
NIM : 41719010027

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2022/2023**

**PERANCANGAN INTERIOR PUSAT REHABILITASI ANAK-ANAK KORBAN  
KEKERASAN DI JAKARTA**



Disusun Oleh :

Nama : Resti Destriana Cahyani

NIM : 41719010027

Dosen Pembimbing :

Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds.

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2022/2023**



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Pusat Rehabilitasi Anak-Anak Korban Kekerasan di  
Jakarta

Nama : Resti Destriana Cahyani

NIM : 41719010027

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 17 Juli 2023.

Pembimbing

UNIVERSITAS

**MERCU BUANA**

Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn., M.Ds

Jakarta, 31 Juli 2023

Mengetahui,



Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior

  
Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

  
Lelo, ST., M.Ds

	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	--	---

Semester : Genap

Tahun : 2022/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Resti Destriana Cahyani  
 Nomor Induk Mahasiswa : 41719010027  
 Jurusan/Program Studi : Desain Interior  
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
 Hudul Tugas Akhir : Perancangan Interior Pusat Rehabilitasi Anak-Anak  
 Korban Kekerasan di Jakarta

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Tangerang, 17 April 2023

Yang memberikan pernyataan,



(Resti Destriana Cahyani)

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum.Wr.Wb

Alhamdulillahilahi rabbil'alamin. Puji syukur saya panjatkan kepada tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan karunia dan berkat yang melimpah, sehingga saya bisa menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini. Proses menyelesaikan Tugas Akhir ini tidak sedikit hambatan dan rintangan yang saya hadapi, akhirnya saya dapat menyelesaikan dengan baik berkat bantuan dan pengarahan dari berbagai pihak yang telah ikut menyumbangkan pikiran, tenaga, bimbingan, dan perhatian serta dukungan dalam menghadapi kesulitan maupun hambatan yang ada. Pada kesempatan kali ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds.M.Sn selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
2. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds. selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan, nasehat, dan pengarahan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
3. Ibu Anggi Dwi Astuti, S.Ds.,MM selaku dosen yang juga membimbing penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
4. Ibu Mira Zulia Suriastuti, S.Sn.,M.Ds selaku dosen yang juga membimbing penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Seluruh staff pengajar Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana Jakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Mercu Buana Jakarta.
6. Pak Lelo, ST.,M.Ds selaku kaprodi yang juga membantu penulis mengarahkan perkuliahan.
7. Ibu Fitri Staff Tata Usaha yang banyak berkontribusi dalam masa perkuliahan penulis.
8. Kedua orang tua Ayahanda H. Agus Jakaria dan Ibunda Hj. Tati Karmini, ketiga kakak saya Rizqi Dhita Utama, Risma Monika Utami, dan Zuwandiro Jonial Rahman yang selalu mendukung dan mendoakan setiap progres kuliah dan Tugas Akhir yang saya

- jalani. Ziofan Dirga Al-ghaniyy selaku ponakan yang selalu membuat saya tertawa dan meringankan sedikit beban dari Tugas Akhir yang saya jalani.
9. Muhammad Ari Ramadhan yang selalu menjadi tempat berkeluh kesah, mendukung, dan mendoakan saya mengenai setiap perjalanan kehidupan, perkuliahan, dan Tugas Akhir yang saya jalani.
  10. Keluarga dan teman-teman yang selalu mendukung dan memberi semangat mengenai perkuliahan.
  11. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu, mendukung, dan mendoakan dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.

Saya menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan pada Tugas Akhir ini, oleh karena itu saya mengharapkan kritik dan saran agar dapat menghasilkan Tugas Akhir yang lebih baik lagi. Akhir kata, saya mengucapkan banyak terima kasih semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Wassalamu'alaikum.Wr.Wb.

Tangerang, 07 Maret 2023

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

(Resti Destriana Cahyani)

## DAFTAR ISI

<b>COVER DALAM</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Batasan Masalah .....	4
1.5 Tujuan Perancangan.....	4
1.6 Manfaat Perancangan.....	4
1.7 Metode Perancangan.....	5
1.8 Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
2.1 Data Literatur .....	7
2.1.1 Tinjauan Umum .....	7
2.1.2 Tinjauan Khusus .....	38
2.1.2.1 Ergonomi dan Antropometri.....	38
2.1.2.2 Teori Sentra Handayani .....	42



2.2 Data Hasil Studi Banding Lapangan.....	47
2.2.1 Pusat Rehabilitasi UPT P2TP2A (Pusat Pelayanan Terpadu Pemberdayaan Perempuan dan Anak) Propinsi DKI Jakarta.....	47
2.2.2 Teleton Children’s Rehabilitation Center.....	52
2.2.3 Kesimpulan Studi Banding Lapangan .....	57
<b>BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK.....</b>	<b>62</b>
3.1 Identitas Proyek .....	62
3.1.1 Lokasi Tapak .....	62
3.1.2 Fasilitas .....	63
3.1.3 Struktur Organisasi Sentra Handayani .....	66
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan .....	67
3.2.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan .....	67
3.2.1.1 Analisa Arah Matahari .....	69
3.2.1.2 Analisa Angin .....	70
3.2.1.3 Analisa Kebisingan .....	70
3.2.1.4 Analisa View .....	71
3.2.2 Analisa Mikro Bangunan .....	72
3.2.2.1 Analisa Pencahayaan .....	72
3.2.2.2 Analisa Penghawaan .....	74
3.2.2.3 Analisa Akustik .....	75
3.2.2.4 Analisa Struktur Bangunan .....	76
3.3 Analisa Aspek Manusia .....	78
3.3.1 Analisa Karakteristik Manusia .....	78
3.3.2 Analisa Pola Aktifitas Sirkulasi Pengguna .....	85
3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang.....	86
3.4.1 Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas .....	86
3.4.2 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang .....	114
3.4.3 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas .....	127
3.4.4 Analisa Diagram Bubble .....	130



3.4.5 Analisa Matrix .....	130
3.4.6 Analisa Zoning dan Grouping .....	131
3.5 Studi Pra Layout .....	140
3.6 Analisa Citra .....	146
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR.....</b>	<b>147</b>
4.1 Konsep Perancangan : Deskripsi Ruang : Mood Board.....	147
4.2 Konsep Citra Ruang : Tema, Gaya, dan Citra .....	147
4.3 Konsep Lokal Konten .....	148
4.4 Konsep Warna .....	149
4.5 Konsep Material (Lantai, Dinding, dan Plafond) .....	150
4.6 Konsep Furniture .....	155
4.7 Konsep Pencahayaan .....	157
4.8 Konsep Penghawaan .....	159
4.9 Konsep Akustik Ruang .....	160
4.10 Konsep Keamanan dan Signage .....	161
4.11 Zoning, Grouping, dan Layout .....	164
4.12 Gambar Kerja Berwarna .....	168
4.13 Gambar Persentasi .....	174
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>178</b>
5.1 Kesimpulan .....	178
5.2 Saran .....	179
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>180</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>182</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kasus Anak Mengalami Minimal Satu Jenis Kekerasan Seksual, Fisik atau Emosional Menurut Kelompok Umur tahun 2013.....	12
Gambar 2.2 Jenis Kasus Kekerasan pada Anak Tahun 2016.....	18
Gambar 2.3 Jumlah Kasus Kekerasan pada Anak Menurut Jenis Kelamin dan Jenis Kekerasan Tahun 2016 .....	18
Gambar 2.4 Kasus Kekerasan pada Anak Tahun 2011 - 2014 .....	21
Gambar 2.5 Kasus Kekerasan pada Anak Tahun 2019 dan 2020 di Jakarta .....	22
Gambar 2.6 Pengaruh Warna, Teksture, dan Pencahayaan .....	29
Gambar 2.7 Standar Pengukuran Posisi Tubuh untuk Penyesuaian Ukuran Mebel Tinggi Jangkauan Mebel Kursi dan Meja.....	39
Gambar 2.8 Standar Pengukuran Posisi Tubuh untuk Penyesuaian Ukuran Mebel Tinggi Jangkauan Rak .....	39
Gambar 2.9 Antropometri Anak Usia 5 – 7 Tahun.....	40
Gambar 2.10 Antropometri Anak Usia 7 – 9 Tahun.....	40
Gambar 2.11 Antropometri Anak Usia 9 – 11 Tahun .....	40
Gambar 2.12 Antropometri Anak Usia 10 – 12 Tahun .....	41
Gambar 2.13 Perbandingan Studi Antropometri Anak dan Dewasa .....	41
Gambar 2.14 Logo Pusat Rehabilitasi Sentra Handayani Jakarta.....	42
Gambar 2.15 Alur Pelayanan Sentra Handayani Jakarta .....	46
Gambar 2.16 Arsitektur UPT P2TP2A Jakarta.....	47
Gambar 2.17 Lobby dan Resepsionis UPT P2TP2A Jakarta.....	48
Gambar 2.18 Ruang Tunggu UPT P2TP2A Jakarta .....	48
Gambar 2.19 Ruang Bermain UPT P2TP2A Jakarta.....	49
Gambar 2.20 Penghawaan UPT P2TP2A Jakarta.....	50
Gambar 2.21 Pencahayaan UPT P2TP2A Jakarta .....	51
Gambar 2.22 Signage dan Way Finding UPT P2TP2A Jakarta .....	51
Gambar 2.23 Teleton Children Rehabilitation Center .....	53

Gambar 2.24 Material Teleton Children Rehabilitation Center.....	54
Gambar 2.25 Bangunan Teleton Children Rehabilitation Center.....	54
Gambar 2.26 Penghawaan Teleton Children Rehabilitation Center.....	55
Gambar 2.27 Pencahayaan Teleton Children Rehabilitation Center .....	56
Gambar 2.28 Warna Teleton Children Rehabilitation Center .....	56
Gambar 3.1 Lokasi Pusat Rehabilitasi Sentra Handayani Jakarta .....	62
Gambar 3.2 Analisa Orientasi Matahari .....	69
Gambar 3.3 Analisa Arah Angin .....	70
Gambar 3.4 Analisa Tingkat Kebisingan.....	70
Gambar 3.5 View Sekitar Site .....	71
Gambar 3.6 Analisa Good and Bad View.....	71
Gambar 3.7 Analisa Pencahayaan Gedung A.....	72
Gambar 3.8 Analisa Pencahayaan Gedung B.....	72
Gambar 3.9 Analisa Pencahayaan Gedung C.....	72
Gambar 3.10 Analisa Pencahayaan Gedung D.....	73
Gambar 3.11 Pencahayaan Ruang menurut Standar Nasional Indonesia .....	73
Gambar 3.12 Analisa Penghawaan Gedung A.....	74
Gambar 3.13 Analisa Penghawaan Gedung B.....	74
Gambar 3.14 Analisa Penghawaan Gedung C.....	75
Gambar 3.15 Analisa Penghawaan Gedung D.....	75
Gambar 3.16 Analisa Struktur Bangunan Gedung A.....	76
Gambar 3.17 Analisa Struktur Bangunan Gedung B.....	76
Gambar 3.18 Analisa Struktur Bangunan Gedung C.....	77
Gambar 3.19 Analisa Struktur Bangunan Gedung D.....	77
Gambar 4.1 Moodboard Perancangan .....	147
Gambar 4.2 Transformasi Batik Bunga Teratai Malang .....	148
Gambar 4.3 Konsep Warna Perancangan .....	149
Gambar 4.4 Pencahayaan Alami .....	157
Gambar 4.5 Penghawaan Alami .....	159

Gambar 4.6 Penghawaan Buatan .....	159
Gambar 4.7 Pengaplikasian Acourete Diathonite Acoustic pada Ruang .....	160
Gambar 4.8 Zoning Terpilih .....	164
Gambar 4.9 Grouping Terpilih .....	165
Gambar 4.10 Layout Terpilih .....	167
Gambar 4.11 Layout Furniture Berwarna Ruang Terapi Psikososial .....	168
Gambar 4.12 Gambar Potongan Berwarna A Ruang Terapi Psikososial .....	168
Gambar 4.13 Gambar Potongan Berwarna B Ruang Terapi Psikososial .....	169
Gambar 4.14 Gambar Potongan Berwarna C Ruang Terapi Psikososial .....	169
Gambar 4.15 Layout Furniture Berwarna Ruang Auditorium .....	170
Gambar 4.16 Gambar Potongan Berwarna A Ruang Auditorium .....	170
Gambar 4.17 Gambar Potongan Berwarna B Ruang Auditorium .....	171
Gambar 4.18 Layout Furniture Berwarna Ruang Kamar Asrama 1 .....	171
Gambar 4.19 Gambar Potongan Berwarna A Ruang Kamar Asrama 1 .....	172
Gambar 4.20 Gambar Potongan Berwarna B Ruang Kamar Asrama 1 .....	172
Gambar 4.21 Gambar Potongan Berwarna B Ruang Kamar Asrama 1 .....	173
Gambar 4.22 Gambar Kerja Furniture Berwarna .....	173
Gambar 4.23 Ruang Terapi Psikososial (Area Tunggu & Area Bermain) .....	174
Gambar 4.24 Ruang Terapi Psikososial (Ruang Asesmen Anak) .....	174
Gambar 4.25 Ruang Terapi Psikososial (Ruang Observasi) .....	175
Gambar 4.26 Axonometri Ruang Terapi Psikososial .....	175
Gambar 4.27 Ruang Auditorium .....	176
Gambar 4.28 Axonometri Ruang Auditorium.....	176
Gambar 4.29 Ruang Kamar Asrama 1 .....	177
Gambar 4.30 Axonometri Ruang Kamar Asrama 1 .....	177

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Diagram Struktur Organisasi Sentra Handayani di Jakarta .....	66
Bagan 3.2 Diagram Pola Aktifitas Sirkulasi Pengguna .....	85
Bagan 3.3 Diagram Pola Aktifitas Sirkulasi Pengelola .....	85
Bagan 3.4 Diagram Pola Aktifitas Sirkulasi Karyawan / Staff .....	85
Bagan 3.5 Diagram Bubble .....	130
Bagan 3.6 Diagram Matrix .....	130
Bagan 3.7 Diagram Analisa Citra .....	146



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Sidang Tugas Akhir .....	182
Lampiran 2 Kartu Asistensi .....	183
Lampiran 3 Surat Izin Survey Lapangan Sentra Handayani di Jakarta .....	184
Lampiran 4 Surat Izin Survey Lapangan UPT P2TP2A Provinsi DKI Jakarta .....	185
Lampiran 5 Surat Keterangan Hasil Sidang Preview .....	186
Lampiran 6 Hasil Sidang Tugas Akhir .....	187
Lampiran 7 Riwayat Hidup.....	188
Lampiran 8 Gambar Kerja .....	189
Lampiran 9 3D Perspektif.....	200



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kesimpulan Studi Kasus .....	57
Tabel 3.1 Data Fasilitas Sentra Handayani di Jakarta.....	63
Tabel 3.2 Analisa Data Fisik Sentra Handayani di Jakarta Timur.....	67
Tabel 3.3 Data Pengguna Sentra Handayani di Jakarta .....	78
Tabel 3.4 Klasifikasi Analisa Pengguna Pusat Rehabilitasi .....	79
Tabel 3.5 Klasifikasi Analisa Pengelola / Staff .....	81
Tabel 3.6 Klasifikasi Analisa Pengelola (Karyawan) .....	82
Tabel 3.7 Program Aktifitas Pengelola dan Pengguna .....	86
Tabel 3.8 Program Aktifitas lainnya .....	88
Tabel 3.9 Data Fasilitas Gedung .....	88
Tabel 3.10 Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas Gedung A .....	92
Tabel 3.11 Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas Gedung B .....	99
Tabel 3.12 Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas Gedung C .....	100
Tabel 3.13 Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas Gedung D .....	110
Tabel 3.14 Analisa Aktifitas dan Fasilitas Gedung A, B, C, dan D .....	114
Tabel 3.15 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas .....	127
Tabel 4.1 Konsep Perancangan Material .....	130
Tabel 4.2 Konsep Perancangan Furniture .....	135
Tabel 4.3 Konsep Perancangan Pencahayaan .....	136
Tabel 4.4 Konsep Perancangan Keamanan dan Keselamatan .....	139
Tabel 4.5 Konsep Desain Signage dan Way Finding .....	140