



**KREATIVITAS KOMUNIKASI GURU PRODUKTIF OTOMOTIF
PADA MURID SMK DALAM MASA PANDEMI COVID 19**
(Studi Kasus Pada Guru Kompetensi Keahlian Teknik Kendaraan Ringan Otomotif
di SMKN 7 Kabupaten Tangerang)

TESIS

**IKA RUSDIKA DEWI
55218120019**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2021**



**KREATIVITAS KOMUNIKASI GURU PRODUKTIF OTOMOTIF
PADA MURID SMK DALAM MASA PANDEMI COVID 19**
(Studi Kasus Pada Guru Kompetensi Keahlian Teknik Kendaraan Ringan Otomotif
di SMKN 7 Kabupaten Tangerang)

TESIS
Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Program Studi
Magister Ilmu Komunikasi

OLEH
IKA RUSDIKA DEWI
55218120019
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2021**

ABSTRACT

Abstract: According to the Republic of Indonesia Government Regulation No. 29 of 1990 concerning Secondary Education, as for the education system in vocational high schools, 70% practice and 30% theory. However, since the Covid-19 pandemic, the learning system has become a distance learning system (PJJ). Likewise at SMKN 7 Tangerang Regency, which is the favorite and pilot SMKN. Ironically this PJJ system causes many problems, such as in automotive productive lessons on the competency of Automotive Light Vehicle Engineering (TKRO), because not all lessons on these competencies can be taught in PJJ. That is why, the focus of this research wants to reveal how the communication creativity of automotive productive teachers in TKRO SMKN 7 Tangerang Regency students during the Covid 19 pandemic? This qualitative research uses an exploratory type case study method, in a constructivist perspective, with in-depth interview techniques. The research object, namely, teachers and students of class XII at TKRO competency at SMKN 7 Tangerang Regency. Using the Convergence Theory by D. Lawrence Kincaid (1979). The results are: First, the form of communication creativity for the TKRO competence automotive teacher in class XII SMKN 7 Tangerang Regency during the Covid 19 pandemic, namely : One, apart from using online communication, also occasionally face-to-face for self-correction purposes and only for a few students.; Two, the channels and functions of teacher communication creativity to pupils do not apply equally to all students, and tend to be differentiating, such as between clever and diligent students and those who are less intelligent and lazy; Three, communication creativity Teachers tend to make students passive, but independent in learning and building understanding. Second, The obstacles are psychological barriers, social status barriers, environmental barriers, poor choice of communication barriers, and technical barriers.

Keywords: Teacher Communication Creativity, SMKN, Covid 19



ABSTRAK

Menurut Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 29 tahun 1990 tentang Pendidikan Menengah, adapun sistem pendidikan pada sekolah menengah kejuruan, 70% praktek dan 30% teori. Namun sejak ada pandemi Covid-19, sistem pembelajaran tersebut menjadi jarak jauh (PJJ). Begitupun pada SMKN 7 Kabupaten Tangerang, yang merupakan SMKN favorit dan percontohan. Ironisnya sistem PJJ ini menimbulkan banyak masalah, seperti pada pelajaran produktif otomotif pada kompetensi Teknik Kendaraan Ringan Otomotif (TKRO), sebab tidak semua pelajaran pada kompetensi tersebut dapat diajarkan secara PJJ. Itulah sebabnya, fokus penelitian ini ingin mengungkap bagaimana kreativitas komunikasi guru produktif otomotif pada murid TKRO SMKN 7 Kabupaten Tangerang dalam masa pandemi covid 19? Penelitian kualitatif ini menggunakan metode studi kasus jenis eksploratif, dalam perspektif konstruktivis, dengan teknik wawancara mendalam. Obyek penelitian yaitu, guru dan murid kelas XII pada kompetensi TKRO SMKN 7 Kabupaten Tangerang. Menggunakan Teori Konvergensi milik D. Lawrence Kincaid (1979). Hasilnya yaitu : *Pertama*, Bentuk kreativitas komunikasi Guru pelajaran otomotif kompetensi TKRO pada murid kelas XII SMKN 7 Kabupaten Tangerang dalam masa pandemi Covid 19 yaitu : *Satu*, selain menggunakan komunikasi daring, juga sesekali tatap muka untuk kepentingan swakoreksi dan hanya pada beberapa murid saja.; *Dua*, saluran dan fungsi kreativitas komunikasi Guru pada murid tidak berlaku sama bagi semua murid, dan cenderung bersifat membedakan, seperti antara murid yang pandai dan rajin, dengan murid yang kurang pandai dan malas.; *Tiga*, kreativitas komunikasi Guru cenderung membuat murid pasif, namun mandiri dalam belajar dan membangun pemahaman.; *Kedua*, Adapun hambatannya yaitu, hambatan psikologis, hambatan status sosial, hambatan lingkungan, hambatan *poor choice of communication*, dan hambatan teknis.

Kata Kunci: Kreativitas Komunikasi Guru, SMKN, Covid 19

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Dengan memajatkan puji dan syukur ke hadiran Allah SWT serta atas segala rahmat dan karunia-nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tesis yang berjudul : **Kreativitas Komunikasi Guru Otomotif Pada Murid Smk Dalam Masa Pandemi Covid 19 (Studi Kasus Pada Guru Mata Pelajaran Produktif Otomotif Kompetensi Keahlian Teknik Kendaraan Ringan Otomotif di SMKN 7 Kabupaten Tangerang)**

Dalam menyusun tesis ini peneliti menyadari akan kekurangan, dan kemampuan dalam ilmu pengetahuan, namun dengan semangat, kesulitan ini dapat di diatasi oleh beberapa pihak. Maka dari itu peneliti memberikan banyak terima kasih peneliti sampaikan kepada :

1. Bapak Dr. Ahmad Mulyana M.Si selaku Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu buana Jakarta
2. Ibu Dr. Nur Kholisoh, M.Si. Dosen Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta dan Ketua Sidang pada Sidang Akhir Tesis.
3. Ibu Dr. Yoyoh Hereyah, M.Si., CPR selaku Dosen Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta dan Dosen Penelaah pada Sidang Akhir Tesis.
4. Dr. Rosmawaty Hilderiah P., S.Sos., M.T., CPR,CICS sebagai pembimbing penelitian ini yang telah memberikan motivasi dan semangat peneliti
5. Kedua Orang tua yang telah memberikan dorongan dan semangat sehingga; terselesaikan sidang akhir ini;
6. Suami peneliti Adi Iryanto, Ssn yang telah memberikan tenaga dan pikiran;
7. Sahabat dan temen Universitas Mercu Buana Angkatan 34 khususnya dari jurusan Manajemen Media dan Bisnis ;
8. Guru dan Murid SMKN 7 Kab. Tangerang yang telah berkenang untuk; memberikan tenaga dan pikiran sehingga terlaksananya peneliti ini;
9. Sahabat dan rekan bimbingan tesis; Mba Maria yang telah memberikan motivasi agar terselesainya tesis ini
10. Sahabat dan Rekan Kantor dari Kemeristek/ Brin dari atasan yang telah memberikan kesempatan saya untuk menyelesaikan sidang akhir dan para Staff dari Diputi riset dan pengembangan Ibu Evi, Mba Ida, Putri , toni yang tidak di sebutkan satu persatu
11. Demikian juga peneliti menyampaikan terimakasih kepada seluruh dosen dan staf Administrasi Prodi Magister Ilmu Komunikasi, termasuk rekan-rekan mahasiswa yang telah menaruh simpati dan bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis ini.

Peneliti menyadari bahwa peneliti ini masih banyak terdapat kekurangan, walaupun peneliti sudah berusaha sebaik-baiknya. Peneliti berharap peneliti ini dapat bermanfaat untuk pengembangan ilmu komunikasi pendidikan, Kiranya hasil peneltian ini dapat menjadi referensi bagi penelitian sejenis, yaitu riset kualitatif, khususnya tentang kreativitas komunikasi pendidikan (guru).

Jakarta, 4 Februari 2021



Peneliti
Ika Rusdika Dewi



UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

Nama : Ika Rusdika Dewi
NIM : 55218120019
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Manajemen Industri dan Bisnis Media
Judul : **Kreativitas Komunikasi Guru Produktif Otomotif Pada Murid Smk Dalam Masa Pandemi Covid 19** (Studi Kasus Pada Guru Kompetensi Keahlian Teknik Kendaraan Ringan Otomotif Di Smkn 7 Kabupaten Tangerang)

Jakarta, 4 Maret 2021

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dr. Rosmawaty Hilderiah Pandjaitan, S.Sos., M.T., CPR., CICS.



UNIVERSITAS MERCU BUANA

PROGRAM PASCASARJANA

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Judul : **KREATIVITAS KOMUNIKASI GURU PRODUKTIF OTOMOTIF PADA MURID SMK DALAM MASA PANDEMI COVID 19** (Studi Kasus Pada Guru Kompetensi Keahlian Teknik Kendaraan Ringan Otomotif di SMKN 7 Kabupaten Tangerang)

Nama : Ika Rusdika Dewi
NIM : 55218120019
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Tanggal : 18 Maret 2021

Jakarta, 4 Maret 2021

Mengetahui,

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Dr. Rosmawaty Hilderiah Pandjaitan, S.Sos., M.T., CPR., CICS.)

Direktur Program Pascasarjana

(Prof. Dr. -Ing Mudrik Alaydrus)

Ketua Program Studi
Magister Ilmu Komunikasi

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama : Ika Rusdika Dewi
NIM : 55218120019
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

dengan judul

“Kreativitas Komunikasi Guru Produktif Otomotif Pada Murid Smk Dalam Masa Pandemi Covid 19 Studi Kasus Pada Guru Kompetensi Keahlian Teknik Kendaraan Ringan Otomotif Di Smkn 7 Kabupaten Tangerang”.

telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal 18 Februari 2021, didapatkan nilai persentase sebesar 20 %.

MERCU BUANA

Jakarta, 18 Maret 2021
Administrator Turnitin



Arie Pangudi, A.Md



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU
KOMUNIKASI**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tesis ini:

Judul : **keaktivitas komunikasi guru produktif otomotif pada murid smk dalam masa pandemi covid 19** (studi kasus pada guru kompetensi keahlian teknik kendaraan ringan otomotif di smkn 7 kabupaten tangerang)

Nama : Ika Rusdika Dewi
NIM : 55218120019
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Manajemen Industri dan Bisnis Media
Tanggal : 4 Maret 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan bimbingan Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Ketua Program Magister Ilmu Komunikasi Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana Jakarta.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahannya yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 4 Maret 2021



Ika Rusdika Dewi

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR	v

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	5
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	5
1.4.1 Maksud Penelitian.....	5
1.4.2 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Penelitian Akademis.....	6
1.5.2 Manfaat Penelitian Praktis.....	6

BAB II KAJIAN LITERATUR DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Review Penelitian Terdahulu Sejenis	8
2.2 Landasan Teori.....	43
2.3 Landasan Konseptual	45
2.3.1 Komunikasi Pendidikan.....	45
2.3.2 Kreativitas Komunikasi Guru.....	45
2.3.3 Hambatan Kreativitas Komunikasi.....	46
2.3.4 Pandemi Covid 19.....	48
2.4 Kerangka Pemikiran.....	50

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Subjek dan Objek Penelitian.....	51
3.2 Paradigma Penelitian	52
3.3 Metode Penelitian	53
3.4 Jenis Penelitian.....	53
3.5 Informan Penelitian.....	54
3.6 Jenis dan Sumber Data.....	54
3.6.1 Data Primer.....	55
3.6.2 Data Sekunder.....	55
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	55
3.8 Teknik Analisa Data	56
3.9 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	56

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	57
4.1.1 Gambaran Umum SMKN 7 Kab.Tangerang	57
4.1.2 Gambaran Umum Murid SMKN 7 Kab.Tangerang	63

4.1.3 Gambaran Umum Kompetensi Keahlian TKRO SMKN 7 Kab.Tangerang.....	64
4.2 Informan Penelitian.....	64
4.3 Hasil Penelitian.....	66
4.3.1 Bentuk Kreativitas Komunikasi Guru Produktif Otomotif Pada Murid SMK Dalam Masa Pandemi Covid 19.....	66
4.3.2 Hambatan Kreativitas Komunikasi Guru Produktif Otomotif Pada Murid SMK Dalam Masa Pandemi Covid 19.....	76
4.4 Pembahasan.....	80
4.4.1 Bentuk Kreativitas Komunikasi Guru Produktif Otomotif Pada Murid SMK Dalam Masa Pandemi Covid 19.....	80
4.4.2 Hambatan Kreativitas Komunikasi Guru Produktif Otomotif Pada Murid SMK Dalam Masa Pandemi Covid 19.....	90

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan.....	100
5.2 Saran.....	102
5.2.1 Saran Akademis.....	102
5.2.2 Saran Praktis.....	103

DAFTAR PUSTAKA.....	104
LAMPIRAN.....	107
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	108



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Review Penelitian Terdahulu Sejenis	25
Tabel 2 Matriks Objek Penelitian	51
Tabel 3 Bentuk Kreativitas Komunikasi Guru Produktif Otomotif Pada Murid SMK Dalam Masa Pandemi Covid 19	88
Tabel 4 Hambatan Kreativitas Komunikasi Guru Produktif Otomotif Pada Murid SMK dalam Masa Pandemi Covid 19	98



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Struktur Corona Virus	49
Gambar 2 Kerangka Pemikiran	50
Gambar 3 Peta Lokasi SMKN 7 Kab.Tangerang	58
Gambar 4 SMKN 7 Kab.Tangerang	59
Gambar 5 Logo SMKN 7 Kab.Tangerang	59
Gambar 6 Struktur Organisasi SMKN 7 Kab.Tangerang	61
Gambar 7 SMKN 7 Kab.Tangerang	62
Gambar 8 Model Kreativitas Komunikasi Guru Produktif Otomotif Pada Murid SMK Dalam Masa Pandemi Covid 19	90

