



**INTERPRETASI KHALAYAK TENTANG PROPAGANDA
NAZI DALAM FILM “Inglorious Basterds”**



TUGAS AKHIR

UNIVERSITAS
Muhammad Adiel Fasshan
44519010026
MERCU BUANA

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2023

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Adiel Fasshan
NIM : 44519010036
Program Studi : Digital Communications
Judul Laporan Skripsi : Interpretasi Khalayak Terhadap Propaganda NAZI
dalam Film “Inglorious Basterds”

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 8 September 2023



Muhammad Adiel Fasshan

HALAMAN PENGESAHAN




Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad Adiel Fasshan
NIM : 44519010036
Program Studi : Digital Communications
Judul Laporan Skripsi : Interpretasi Khalayak Terhadap Propaganda NAZI dalam Film “Inglorious Basterds”

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi/ Bidang Studi Digital Communication, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Finy F. Basarah, M.Si
NIDN : 0319027704
Ketua Penguji : Kurniawan Prasetyo, M.Ikom
NIDN : 0316129201
Penguji Ahli : Muthia Rahayu, M.Ikom
NIDN : 0322029302

()
()
()

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Jakarta, 9 September 2023

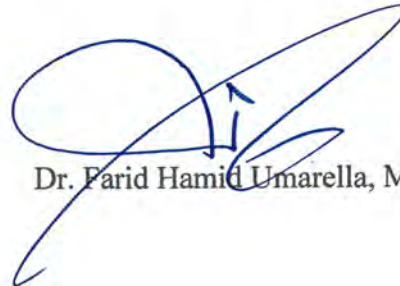
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Prof. Dr. Drs. Ahmad Mulyana, M. Si.



Dr. Farid Hamid Umarella, M Si

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Adiel Fasshan

NIM : 44519010026


Program Studi : Digital Communications

Judul Laporan Skripsi : Interpretasi Khalayak Tentang Propaganda NAZI dalam Film “Inglorious Basterds”

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 9 September 2023

Yang menandatangani,

(Muhammad Adiel Fasshan)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi dengan judul “Interpretasi Khalayak Tentang Propaganda NAZI Dalam Film “Inglorious Basterds”. Tugas Akhir Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada bidang studi Komunikasi Digital, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Maka dari itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada seuruh pihak yang dengan tulus telah membantu dan mendukung peneliti dalam melakukan penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini, yaitu kepada:

1. Ibu Finy F. Basarah, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah membantu peneliti dalam melakukan penyusunan tugas akhir skripsi ini dari awal hingga akhir. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan, dukungan, waktu yang berharga, dan nasihat saat membimbing peneliti.
2. Bapak Kurniawan Prasetyo, M.Ikom selaku ketua sidang yang telah menyempatkan waktunya untuk hadir pada sidang akhir peneliti dan memberikan saran untuk penelitian Tugas Akhir ini serta dosen pengampu mata kuliah Tugas Akhir dan Sekretaris Bidang Studi Digital Communications atas ilmu, informasi, dan kesabaran yang diberikan sejak awal penyusunan proposal tugas akhir sampai dengan selesai menyusun tugas akhir.

3. Ibu Muthia Rahayu, M.Ikom selaku Dosen Penguji Ahli yang telah hadir membantu peneliti dalam menguji dan memberikan saran serta menjadi dosen pembimbing akademik untuk Tugas Akhir Skripsi yang telah dibuat ini.
4. Bapak Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan yang membantu memberikan pengarahan, masukan dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal penelitian ini dengan baik.
5. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah membantu dan memotivasi para mahasiswa dan mahasiswi komunikasi Mercu Buana.
6. Kepada seluruh dosen Digital Komunikasi Ibu Rika Yessica Rahma, M.Ikom, Ibu Siti Muslichatul Mahmudah, M.Ikom, Ibu Mardhiyyah, M.Ikom, dan dosen lainnya yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-persatu. Terima kasih atas segala ilmu, wawasan, serta kesabaran saat memberikan segala pembelajaran berharga yang tidak ternilai harganya, dari awal perkuliahan hingga di penghujung tahun.
7. Kepada seluruh Staff TU Fikom yang senantiasa membantu peneliti dalam memudahkan urusan administrasi yang dibutuhkan pada penyusunan tugas akhir ini.
8. Kepada Orang Tua peneliti, Mami dan Almarhum Papi tercinta. Terima kasih atas segala sesuatu yang telah diberikan kepada peneliti dari kecil hingga besar dan kepada almarhum terima kasih telah memberikannya atas kebijaksanaan nya atas pemilihan jurusan ini. Semoga apapun yang telah diberikan kepada peneliti akan menjadi berkah dan dapat menghasilkan sesuatu yang membanggakan.

9. Kepada saudara peneliti, Ale dan Adilla. Terima kasih atas segala dukungan dan semangat yang diberikan kepada peneliti saat melakukan penyusunan tugas akhir ini
10. Kepada seluruh teman/saudara peneliti, terkhusus Bisma Randika, Nawal Mumtaz, Fakhri Akbar, Vici Arniza Kesturi, Nabilla Fadya, anggota CPS, Geng PPT, dan teman-teman seangkatan DIGICOMM 2019. Peneliti sangat amat berterima kasih atas segala kebaikan, motivasi, pengalaman, dan bantuan apapun yang dirasa sangat merepotkan pada saat proses penyusunan tugas akhir ini. Semoga pertemanan yang sudah terjalin dapat berlangsung baik-baik saja selamanya.
11. Kepada ‘Seng’ tersayang, kekasih yang sudah mau menerima peneliti apa adanya dan selalu membantu serta menemani peneliti dalam penyusunan tugas akhir ini di setiap segala keadaan. Terima Kasih untuk selama ini sudah menjadi orang yang dapat diandalkan, penyayang, penerima, dan sumber kebahagiaan bagi peneliti.
12. Kepada para pasukan game konsol kesayangan peneliti, PS3, PS4, Xbox 360, dan Xbox Series X yang sudah membantu peneliti dalam membantukan menaikkan mood dan semangat untuk peneliti disaat peneliti mengalami banyak stress dan pikiran.

13. Kepada diri peneliti sendiri, terima kasih sudah berjuang sampai titik ini dan selalu menempuh jalur ini hingga akhir. Meskipun terkadang memberikan hasil yang tidak sesuai ekspektasi, setidaknya sampai detik ini tidak putus asa dan selalu diberikan jalan yang terbaik pada akhirnya, salah satunya menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini.

Peneliti sangat amat menyadari, bahwa hasil Tugas Akhir Skripsi yang dibuat oleh peneliti ini jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, Peneliti memohon maaf apabila hasilnya masih penuh dengan kekurangan yang disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki oleh Peneliti. Segala masukan, baik itu saran dan kritik yang membangun sangat amat peneliti harapkan. Akhir kata, semoga hasil penelitian Tugas Akhir Skripsi ini dapat memberikan bermanfaat bagi para pembaca.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 23 Agustus 2023

Muhammad Adiel Fasshan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Akademis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
3.1 Paradigma Penelitian.....	34
3.2 Metode Penelitian.....	35
3.3 Subjek Penelitian.....	36
3.3.1 Karakteristik Informan	37
3.4 Teknik Pengumpulan Data	38
3.4.1 Data Primer	38
3.4.2 Data Sekunder	41

3.5 Teknik Analisis Data.....	41
3.6 Teknik Keabsahan Data.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	45
4.1.1 Inglorious Basterds sebagai Film Satir (Perfilman).....	45
4.1.2 Sinopsis Film Inglorious Basterds	47
4.1.3 Scene Propaganda Dalam Film Inglorious Basterds.....	48
4.1.4 Data Informan	48
4.2 Hasil Penelitian.....	53
4.2.1 Informasi : Menghembuskan Berita Bohong.....	54
4.2.2 Informasi : Memberikan informasi palsu kepada masyarakat mengenai kondisi di luar Jerman.....	56
4.2.3 Informasi : Memanipulasi segala informasi dengan bertujuan agar tercapai tujuan utama NAZI	59
4.2.4 Media Massa: Propaganda melalui pers	61
4.2.5 Media Massa: Propaganda melalui radio.....	63
4.2.6 Media Massa: Propaganda melalui film	66
4.2.7 Yahudi atau Lawan lainnya: Menyebarkan kebencian kepada kaum Yahudi	69
4.2.8 Yahudi atau Lawan lainnya: Memberikan stereotipe bagi pihak Yahudi	72
4.2.9 Yahudi atau Lawan lainnya: Memberikan stereotipe bagi pihak Kulit Hitam	75
4.2.10 Fasisme: Menghasut banyak orang untuk membunuh orang yang tidak berdosa.....	78
4.2.11 Fasisme: Meyakinkan masyarakat Jerman bahwa selain bangsa Aria, ras lain boleh dimusnahkan.	81
4.3 Pembahasan	130
BAB V KESIMPULAN.....	140
5.1 Kesimpulan.....	140
5.2 Saran	141

5.2.1 Saran Akademis	141
5.2.2 Saran Praktis	142
DAFTAR PUSTAKA	143
LAMPIRAN.....	145



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1	Penelitian Terdahulu	15
Tabel 4. 1	Tim Produksi Film Inglorious Basterds	46
Tabel 4. 2	Scene Propaganda dan Konteks	48
Tabel 4. 3	Menghembuskan Berita Bohong.	85
Tabel 4. 4	Memberikan Informasi Palsu Kepada Masyarakat Mengenai Kondisi Di Luar Jerman.....	89
Tabel 4. 5	Memanipulasi Segala Informasi Dengan Bertujuan Agar Tercapai Tujuan Utama NAZI	92
Tabel 4. 6	Propaganda Melalui Pers	97
Tabel 4. 7	Propaganda melalui radio	99
Tabel 4. 8	Propaganda Melalui Film.....	101
Tabel 4. 9	Menyebarkan Kebencian Kepada Kaum Yahudi.....	107
Tabel 4. 10	Memberikan Stereotipe Bagi Pihak Yahudi	112
Tabel 4. 11	Memberikan Stereotipe Bagi Pihak Ras Kulit Hitam	116
Tabel 4. 12	Menghasut Banyak Orang Untuk Membunuh Orang Yang Tidak Berdosa	121
Tabel 4. 13	Meyakinkan Masyarakat Jerman Bahwa Selain Bangsa Aria, Ras Lain Boleh Dimusnahkan	125

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Poster Inglorious Basterds 1	7
Gambar 2. 1 Tabel Teori Encoding-Decoding	29
Gambar 4. 1 Poster Film Internasional “Inglorious Basterds”	46
Gambar 4. 2 Koran Der Sturmer	48
Gambar 4. 3 Radio Dua Arah	48
Gambar 4. 4 Penayangan Film Propaganda	48



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	145
Lampiran 2 Transkrip Wawancara.....	146
Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara	170
Lampiran 4 CV.....	175

