



**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI VISUAL
KULTURASA NUSANTARA UNTUK MENGENAL
KULINER NUSANTARA PADA ANAK**



TUGAS AKHIR

ALYA RAHMAWATI
42319010024
MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2023**



**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI VISUAL
KULTURASA NUSANTARA UNTUK MENGENAL
KULINER NUSANTARA PADA ANAK**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar sarjana**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**ALYA RAHMAWATI
42319010024**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2023**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alya Rahmawati

NIM : 42319010024

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Visual Kulturasa
Nusantara Untuk Mengenal Kuliner Nusantara
Pada Anak

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 26 Agustus 2023



Alya Rahmawati

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Alya Rahmawati
NIM : 42319010024
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Visual Kulturasa
Nusantara Untuk Mengenal Kuliner Nusantara
Pada Anak

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Lukman Arief, S.Ds, M.Sn
NIDN : 0316128101
Ketua Penguji : Lukman Arief, S.Ds, M.Sn
NIDN : 0316128101
Penguji 1 : Agustan, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0303038604
Penguji 2 : Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0304039101



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 28 Agustus 2023

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT, yang senantiasa telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia-Nya, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Perancangan Buku Ilustrasi Visual Kulturasa Nusantara Untuk Mengenal Kuliner Nusantara Pada Anak”** ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Tujuan dari penulisan laporan Tugas Akhir ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Desain Komunikasi Visual dari Universitas Mercu Buana. Penulis menyadari bahwa penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT. Atas karunianya dalam kecerdasan dan kesehatan sehingga penulis dapat melaksanakan segala kegiatan dalam menyelesaikan proses penyusunan Tugas Akhir ini.
2. Kedua orang tua Ayah dan Ibu, yang tidak pernah lelah untuk senantiasa memberikan motivasi, semangat, doa, dukungan materi dan moril serta kepercayaan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
3. Bapak Lukman Arief, S.Ds., M.Sn selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir DKV. Terima kasih atas kesabaran, ilmu, dan waktu yang diberikan dalam membimbing, dan memberikan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir DKV ini.
4. Dosen Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn selaku Dosen dalam Mata Kuliah Tugas Akhir atas kesempatan serta bantuan yang diberikan kepada penulis dalam melakukan perancangan sehingga dapat memperoleh informasi yang diperlukan selama Perancangan Tugas Akhir.
5. Semua teman-teman DKV angkatan 2019 dan pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang terlibat dalam pembuatan Tugas Akhir ini sehingga dapat selesai dengan baik.

Akhir kata, semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat dan menjadi sumbangsih untuk menambah khasanah ilmu pengetahuan bagi para pembaca dan bermanfaat untuk penulis, program studi dan universitas.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb



Jakarta, 19 Mei 2023 Penulis.

Alya Rahmawati

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alya Rahmawati
NIM : 42319010024
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Visual Kulturasa Nusantara Untuk Mengenal Kuliner Nusantara Pada Anak

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Agustus 2023

Yang menyatakan,



Alya Rahmawati

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI VISUAL KULTURASA NUSANTARA UNTUK
MENGENAL KULINER NUSANTARA PADA ANAK

Alya Rahmawati
NIM 42319010024

ABSTRAK

Penyampaian pengetahuan tentang kuliner nusantara kepada anak sangatlah penting di tengah paparan konsumtif modern yang jauh dari citarasa tradisi. Banyaknya pengaruh budaya asing yang masuk ke negeri kita dengan bebas tanpa sadari budaya asing ini makin lama semakin mempengaruhi gaya hidup kita terutama pada anak-anak dalam mengenal kuliner tradisional nusantara. Dan secara tidak sadar kita mulai meninggalkan kearifan yang harusnya tetap dilestarikan. Dengan sebuah buku pengetahuan seringkali dijadikan menjadi suatu media edukasi bagi anak-anak. Penerapan buku visual dinilai dapat menjadi acuan dalam mengenalkan sebuah pengetahuan kepada anak-anak sehingga mereka merasa lebih tertarik dalam membacanya, Sitepu (2012). Dengan buku edukasi Ilustrasi merupakan salah satu jenis buku yang didalamnya membahas suatu topik atau kategori informasi kajian ilmu. Oleh karena itu, dengan mengenal kuliner nusantara melalui buku ilustrasi anak dapat dijadikan acuan media dalam mengenal kuliner tradisional.

Dalam menanggapi fenomena minimnya pengetahuan dalam mengenal kuliner nusantara pada anak-anak, penulis melakukan perancangan dengan penggunaan media buku visual edukasi ilustrasi anak dimana media gambar menggunakan teknik ilustrasi sebagai pengganti visual kuliner dengan menggunakan jenis ilustrasi digital painting dan elemen visual lainnya. Pada perancangan ini penulis juga merancang media pendukung seperti konten informatif dengan menggunakan quiz flash card pada kuliner tradisional yang bisa digunakan dalam belajar dan mengenal macam kuliner nusantara dan asal-usul dari masing-masing kuliner tersebut sehingga anak dapat meningkatkan pengetahuan mengenal kuliner nusantara baik itu dari mengenal bahan dasar dan juga asal-usul dari masing-masing wilayahnya.

Kata Kunci : Buku Ilustrasi, Kuliner Nusantara

DESIGNING A BOOK ILLUSTRATING ARCHIPELAGO CULTURE TO INTRODUCE
ARCHIPELAGO CUISINE TO CHILDREN

Alya Rahmawati

NIM 42319010024

ABSTRACT

Conveying knowledge about the culinary traditions of the archipelago to children is vital in the face of modern consumptive exposure that often neglects traditional flavours. The increasing number of foreign cultural influences that enter our country without recognition causes a significant impact on our lifestyle, particularly affecting children's knowledge of our traditional cuisine. Unconsciously, we risk abandoning valuable wisdom that ought to be preserved. A knowledge book is frequently used as an educational tool for children. Visual books are often utilized as a reference for introducing knowledge to children, making them more interested in reading, according to Sitepu (2012). An illustrated educational book is a type of book that discusses a particular topic or category of scientific study. Therefore, familiarising oneself with the gastronomic archipelago through children's illustrated books can serve as a media source for acquainting oneself with traditional cuisine.

In response to the lack of knowledge of children regarding the archipelago's culinary, the author has designed an educational visual book using children's illustrations. The media replaces culinary visuals with digital painting illustrations and other visual elements. In this design, the author creates supporting media, such as quiz flashcards on traditional cuisine. These can be used to learn about and understand the different types of cuisine found throughout the Indonesian archipelago, as well as their origins. By providing information about the basic ingredients and regional origin of each dish, children are able to expand their knowledge of Indonesian cuisine.

Keywords : *Illustrated Book, Nusantara Cuisine*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Judul dan Interpretasi Judul	3
1.3 Tujuan Perancangan	4
1.4 Permasalahan Perancangan	4
1.5 Manfaat Perancangan	4
BAB II METODE PERANCANGAN	6
2.1 Orisinalitas	6
2.2 Target / Kelompok Pengguna (Khalayak Sasaran)	18
2.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi	18
2.4 Skema Proses Kerja	22
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	25
3.1 Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan	25
3.2 Data Aspek Teknis Karya Perancangan	26
3.3 Data Aspek Keindahan Karya Perancangan	27
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	33
4.1 Tataran Lingkungan (Community Level)	33

4.2	Tataran Media (System Level)	34
4.3	Tataran Kekaryaannya (Products Level)	35
4.4	Tataran Elemen Visual (Components Level)	40
BAB V KEGIATAN PAMERAN		69
5.1	Deskripsi Karya	69
5.2	Kegiatan Uji Desain	70
5.3	Hasil Uji Desain	72
BAB VI KESIMPULAN		74
DAFTAR PUSTAKA		75
LAMPIRAN		77



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Inspirasi Karya Sejenis 1	6
Tabel 2.2 Inspirasi Karya Sejenis 2	11
Tabel 2.3 Inspirasi Karya Sejenis 3	15
Tabel 2.4 Biaya Pra-produksi	21
Tabel 2.5 Biaya Produksi	21
Tabel 2.6 Biaya Pameran	22
Tabel 2.7 Biaya Keseluruhan	22
Tabel 2.8 Skema Proses Produksi	25
Tabel 3.1 Data Menu Kuliner Masing-masing Pulau	26



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Cover Buku dan Isi Buku Karya Sejenis 1	7
Gambar 2.2 Bundle 2 Buku Petualangan Kuliner Zoe	8
Gambar 2.3 Buku Willa & Rempah Kesayangan Ibu	10
Gambar 2.4 Flashcard dan Lift the Flap	11
Gambar 2.5 Buku Mengenal Jajanan Nusantara	14
Gambar 2.6 Beberapa Fitur pada Buku Mengenal Jajanan Nusantara	15
Gambar 2.7 Perancangan Mind Mapping	18
Gambar 2.8 Proses Perancangan	22
Gambar 4.1 Cover Depan, Cover Punggung, Cover Belakang	35
Gambar 4.2 Mockup Buku Ilustrasi Kulturasa Nusantara	36
Gambar 4.3 Halaman Tebaran (Spread)	37
Gambar 4.4 Satu Halaman (Single)	38
Gambar 4.5 Lepasan (Spot)	39
Gambar 4.6 Font Marker Brush pada Judul Buku “Kulturasa Nusantara”	40
Gambar 4.7 Font Poetsen One pada Header	41
Gambar 4.8 Contoh Penerapan Tipografi Header	41
Gambar 4.9 Font Beautiful in Simplicity pada Penamaan Kuliner	42
Gambar 4.10 Contoh Penerapan Font Penamaan Kuliner	42
Gambar 4.11 Font Sagoe Print pada Petunjuk Kuliner	43
Gambar 4.12 Contoh Penerapan Font Sagoe Print	43
Gambar 4.13 Font pada Bodytext	44
Gambar 4.14 Tiga Warna Penggunaan Buku Kulturasa Nusantara	44
Gambar 4.15 Contoh Penerapan Ilustrasi pada Buku Kulturasa Nusantara	46
Gambar 4.16 Cover Buku Kulturasa Nusantara	47
Gambar 4.17 Halaman Daftar Isi	48
Gambar 4.18 Halaman Pulau Jawa	48
Gambar 4.19 Halaman Isi Topik Pulau Jawa	54

Gambar 4.20 Halaman Isi Topik Pulau Papua	58
Gambar 4.21 Halaman Isi Topik Pulau Sumatera	62
Gambar 4.22 Halaman Isi Topik Pulau Kalimantan	65
Gambar 4.23 Halaman Isi Topik Pulau Sulawesi	67
Gambar 4.24 Halaman Biodata Penulis dan Referensi	68
Gambar 4.25 Halaman Pattern	68
Gambar 5.1 Buku Ilustrasi “Kulturasa Nusantara”	69
Gambar 5.2 Pameran Beyond The Box UMB Warung Buncit	70
Gambar 5.3 Dokumentasi Pameran	71
Gambar 5.4 Dokumentasi Pameran di Booth Kulturasa Nusantara	72

