

TUGAS AKHIR

**“PERANCANGAN BUKU VISUAL ILUSTRASI MARI MENGENAL
HUTAN INDONESIA BERSAMA CHIKAPEDIA SEBAGAI SARANA
EDUKASI ANAK TENTANG EKOISTEM HUTAN INDONESIA”**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian
Syarat dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata
Satu (S1)



Oleh :

Jordi Lukman

42319010003

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS DESAIN SENI DAN KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA 2023

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Jordi Lukman
Nomor Induk Mahasiswa : 42319010003
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 20 Juli 2023

Yang memberikan

pernyataan,

UNIVERSITA
MERCU BUANA



Jordi Lukman

HALAMAN PENGESAHAN

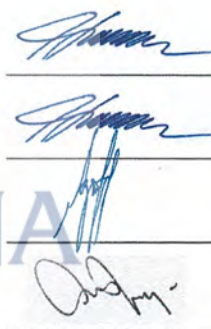
Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Jordi Lukman
NIM : 42319010003
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU VISUAL
ILUSTRASI MARI MENGENAL HUTAN
INDONESIA BERSAMA CHIKAPEDIA
SEBAGAI SARANA EDUKASI ANAK
TENTANG EKOSISTEM HUTAN
INDONESIA

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0304039101
Ketua Penguji : Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0304039101
Penguji 1 : Agustan, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0303038604
Penguji 2 : Lukman Arief, S.Ds., M.Sn.
NIDN : 0316128101



Jakarta, 28 Agustus 2023

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia-Nya sehingga perancangan Laporan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Buku Visual Ilustrasi mari Mengenal Hutan Indonesia Bersama Chikapedia Sebagai Sarana Edukasi Anak Tentang Ekosistem Hutan Indonesia”. Tidak lupa, penulis juga mengucapkan banyak terima kasih atas bantuan dari berbagai pihak yang telah berkontribusi memberikan materi dan pikirannya.

Laporan Tugas Akhir ini ditulis dengan tujuan untuk memenuhi nilai tugas mata kuliah Riset Desain sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Sarjana Desain di Program Studi Desain Komunikasi Visual di Fakultas Desain dan Seni Kreatif (FDSK) Universitas Mercu Buana, serta untuk menambah pengetahuan dan wawasan baru bagi para pembaca dan bidang keilmuan, khususnya dalam ranah Desain Komunikasi Visual.

Penulis berharap dengan adanya Laporan Tugas Akhir ini dapat menambah referensi para pembaca secara khusus mahasiswa Desain Komunikasi Visual. Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini melibatkan banyak pihak. Oleh sebab itu dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan karunia-Nya telah memberikan kesehatan dan kekuatan sehingga penulis dapat melaksanakan segala kegiatan dalam menyelesaikan proses penelitian dan proses penyusunan proposal penelitian ini.
2. Keluarga penulis yang tidak pernah lelah untuk memberikan dukungan, semangat, doa, serta kepercayaan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan proposal penelitian ini.
3. Bapak Irfandi Musnur S.Pd M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah mendidik dan memberikan bimbingannya selama masa perkuliahan.

4. Semua pihak lainnya dan teman-teman yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang terlibat dalam proses penelitian ini sehingga dapat diselesaikan dengan baik

Meski demikian, penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, sehingga penulis secara terbuka menerima saran dan kritik positif dari pembaca agar hasil proposal penelitian yang didapat mencapai hasil yang maksimal dan bisa menjadi referensi yang baik bagi pembaca semuanya. Terima kasih.

Jakarta, 30 Maret 2023

Penulis



Jordi lukman



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jordi Lukman

NIM : 42319010003

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Buku Visual Ilustrasi mari Mengenal Hutan Indonesia Bersama Chikapedia Sebagai Sarana Edukasi Anak Tentang Ekosistem Hutan Indonesia.

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juli 2023



Yang menyatakan,

Jordi Lukman

PERANCANGAN BUKU VISUAL ILUSTRASI MARI
MENGENAL HUTAN INDONESIA BERSAMA
CHIKAPEDIA SEBAGAI SARANA EDUKASI ANAK
TENTANG EKOSISTEM HUTAN INDONESIA

Jordi lukman
NIM42319010003

ABSTRAK

Pada perkembangan zaman semakin banyak masalah ekosistem yang di dasari atas kurangnya edukasi pengetahuan yang dimiliki setiap manusia, dimana hal tersebut menjadikan setiap manusia tidak peduli dan hilang kesadaran dengan alam yang ada disekitarnya. Menurut catatan IUCN Redlist, akibat kerusakan lingkungan, sebanyak 76 spesies hewan Indonesia dan 127 tumbuhan berada dalam status keterancaman tertinggi yaitu status *Critically Endangered*, 205 jenis hewan dan 88 jenis tumbuhan masuk kategori *Endangered*, dan 557 spesies hewan serta 256 tumbuhan berstatus *Vulnerable*. Dalam mengedukasikan suatu informasi mengenai ekosistem alam, anak-anak sering kali dijadikan target utama dalam mengenalkan informasi tersebut.

Dalam menanggapi beberapa isu lingkungan yang ada, penulis melakukan perancangan dengan menggunakan media buku visual ilustrasi (ensiklopedia) untuk menyampaikan sebuah informasi secara lengkap terkait ekosistem hutan Indonesia serta isu kerusakan yang terjadi pada hutan di Indonesia. Penulis juga merancang berbagai macam media pendukung berupa media cetak yang dapat digunakan sebagai sarana pengingat atas kesadaran setiap orang untuk menjaga kelestarian hutan di Indonesia.

Kata Kunci: *Konten Informasi, Hutan Indonesia, Buku Visual*

PERANCANGAN BUKU VISUAL ILUSTRASI MARI
MENGENAL HUTAN INDONESIA BERSAMA
CHIKAPEDIA SEBAGAI SARANA EDUKASI ANAK
TENTANG EKOSISTEM HUTAN INDONESIA

Jordi lukman
NIM42319010003

ABSTRAK

In the development of the times, there are more and more ecosystem problems which are based on the lack of educational knowledge that every human being has, which makes every human being indifferent and loses awareness of the nature around him. According to the IUCN Redlist, as a result of environmental damage, as many as 76 Indonesian animal species and 127 plants are in the highest threatened status, namely Critically Endangered status, 205 animal species and 88 plant species are in the Endangered category, and 557 animal species and 256 plants are in the Vulnerable status. In educating information about natural ecosystems, children are often the main target for introducing this information.

In responding to several existing environmental issues, the author designed a design using visual illustration books (encyclopedias) to convey complete information regarding Indonesian forest ecosystems and the issue of damage to forests in Indonesia. the author also designs various kinds of supporting media in the form of print media that can be used as a reminder of everyone's awareness to preserve forests in Indonesia.

Keywords: *Information Content, Indonesia Forests, Visual Books*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 TUJUAN PERANCANGAN.....	2
1.3 MANFAAT PERANCANGAN.....	2
BAB II METODE PERANCANGAN	4
2.1 ORISINALITAS	4
2.2 TARGET / KELOMPOK PENGGUNA.....	5
2.2.1 Target Primer	5
2.2.2 Target Skunder.....	6
2.3 RELEVANSI dan KONSEKUENSI STUDI.....	8
2.3.1 Pengetahuan	8
2.3.2 Keterampilan.....	8
2.3.3 Teknologi yang dibutuhkan.....	8
2.3.4 Material yang digunakan.....	9
2.3.5 Biaya Perancangan dan Produksi.....	9
2.4 SKEMA PROSES PERANCANGAN.....	11
2.4.1 Menentukan Masalah dan Ide	11
2.4.2 Data dan Referensi	12

2.4.3 Perancangan Konsep Karya	12
2.4.4 Tahap Perancangan Sketsa Storyboard	13
2.4.5 Tahap Perancangan Karya Media Utama.....	13
2.4.6 Tahap Perancangan Media Pendukung	14
2.4.7 Tahap Uji Kelayakan Karya.....	14
2.4.8 Realisasi Karya	14
2.4.9 Display Karya dan Pendistribusian	14
BAB III DATA DAN ANALISA KARYA	15
3.1 DATA ASPEK KOMUNIKASI KARYA PERANCANGAN.....	15
3.2 DATA ASPEK TEKNIS KARYA PERANCANGAN	15
3.2.1 Perangkat yang digunakan	15
3.2.2 Tehnik yang digunakan.....	16
3.3 DATA ASPEK KEINDAHAN KARYA PERANCANGAN	16
BAB IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	25
4.1 TATARAN LINGKUNGAN (COMUNITY LEVEL).....	25
4.1.1 Analisa Pengguna	25
4.1.2 Kontribusi Pada Masyarakat	26
4.2 TATARAN MEDIA (SYTEM LEVEL).....	26
4.2.1 Cara Kerja Karya	26
4.2.2 Cara Penyebaran Karya	27
4.3 TATARAN KEKARYAAN (PRODUCTS LEVEL).....	28
4.3.1 Deskripsi Karya	28
4.3.2 Spesifikasi Karya.....	28
4.3.3 Desain Layout.....	29
4.3.4 Harga Jual Karya dan Pertimbangan	30
4.4 TATARAN ELEMEN VISUAL (COMPENENTS LEVEL).....	31
4.4.1 Konsep Visual	31
4.4.2 Konsep Material	35
4.4.3 Konsep Proteksi Karya	35
4.4.4 Hasil Desain.....	36

BAB V. UJI DESAIN	45
5.1 DESKRIPSI KARYA.....	45
5.2 KEGIATAN UJI DESAIN	47
5.3 HASIL UJI DESAIN	48
BAB VI. KESIMPULAN	51
5.1 KESIMPULAN.....	51
5.2 SARAN.....	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	54



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Skema Perancangan.....	11
Gambar 2 Mindmapping	13
Gambar 3 Contoh Emphasis Layout	29
Gambar 4 Contoh Visual Hierarchy Layout	30
Gambar 5 Font KG Happy	31
Gambar 6 Font Helvetica	32
Gambar 7 Desain Karakter.....	33
Gambar 8 Contoh Ilustrasi Alam	34
Gambar 9 Contoh Ilustrasi Hewan.....	35
Gambar 10 Cover Buku	36
Gambar 11 Kata Pengantar	36
Gambar 12 Daftar Isi.....	37
Gambar 13 Peta Indonesia	37
Gambar 14 Hutan Bakau.....	38
Gambar 15 Hutan Mangrove.....	38
Gambar 16 Hutan Lumut	39
Gambar 17 Hutan Rawa	39
Gambar 18 Sabana	40
Gambar 19 Stepa.....	40
Gambar 20 Hutan Musim.....	41
Gambar 21 Hutan Hujan Tropis.....	41
Gambar 22 Quotes 1.....	42
Gambar 23 Penebangan hutan.....	42
Gambar 24 Kebakaran Hutan.....	43
Gambar 25 Quotes 2.....	43
Gambar 26 Desain Karakter.....	44
Gambar 27 Konsep Karya.....	45
Gambar 28 Acara Pameran	47
Gambar 29 Kegiatan Pengunjung Pameran	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Pernyataan Orisinalitas	54
Lampiran 2. Lembar Pengesahan	55
Lampiran 3. Lembar Publikasi	56
Lampiran 5. Kartu Asistensi Bimbingan	57

