



**WORKSHOP DARING DAN PRAKTIK VIDEOGRAFI PROGRAM
AKADEMI *YOUTUBER* CILIK TINGKAT SEKOLAH DASAR**

**TUGAS AKHIR
PEDULI NEGRI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi

Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

MERCU BUANA

Desi Nurpriyanti

44115110075

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA 2020



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Desi Nurpriyanti
44115110075

Workshop Daring dan Praktik Videografi Program Youtuber Cilik Tingkat Sekolah Dasar
Bibliografi : 6 Bab 98 hal + Lampiran + 13 Jurnal + 6 Buku + 10 Internet

ABSTRAK

Dewasa ini media sosial khususnya youtube telah menjadi kanal media yang akrab bagi anak-anak Indonesia. Di Indonesia pengguna youtube kalangan anak merupakan penonton terbesar kedua setelah kelompok dewasa. Anak umumnya menggunakan akses gawai Ibu dan rentan terhadap resiko tumbuh kembang sempurna diantaranya akses hal yang mengganggu, merugikan, konten tidak pantas, isolasi sosial dan kurang tidur. Akan tetapi, kini mulai bermunculan vlogger cilik dan kreatif yang mampu membuat konten unik hingga mendulang pendapatan hingga ratusan miliar rupiah dari aktivitas tersebut. Konten yang diproduksi vlogger cilik umumnya ulasan mainan, camilan dan makanan anak yang dipandu oleh orang tua.

Melihat masalah yang ditimbulkan dan potensi hal positif yang dapat ditimbulkan. Pengabdian memandang bahwa teknologi, sosial media dan youtube tidak dapat dipisahkan dari kehidupan anak masa kini. Kami berkesimpulan bahwa perlu adanya pelatihan yang dapat menjadikan anak-anak produktif dan QZmenghasilkan konten positif yang bermanfaat serta menjadi keterampilan baru. Namun, untuk menjadi vlogger handal diperlukan keterampilan tata kamera yang baik dan benar. Video terdiri dari unsur audio-visual yang membutuhkan keterampilan koordinatif antara alat dan kreatifitas. Sehingga penting bagi seorang vlogger memiliki kemampuan videografi.

Kami merancang kegiatan pengabdian masyarakat dengan tema "Workshop Daring dan Praktik Videografi Program Youtuber Cilik Tingkat Sekolah Dasar". Peran pengabdian disini sebagai pemateri dan pendamping praktikum bidang videografi. Kegiatan dilaksanakan secara daring akibat pandemi, dimulai dari workshop pelatihan, kemudian pendampingan praktikum, mengulas karya dan mengevaluasinya agar peserta dapat membuat karya yang lebih baik.

Kegiatan terlaksana pada periode bulan maret sampai September 2020. Pengabdian menjalin kerja sama dengan SD Budi Mulia Ciledug. Peserta terdiri dari siswa kelas V sebanyak empat orang. Kemudian membuat konten yang sesuai standar tata kamera teknik vlog dan lulus regulasi youtube untuk memenuhi kapasitas sebagai vlogger cilik. Pada proses pelaksanaannya 80% penataan gambar vlog telah sesuai standar penyiaran digital. Tipe shot yang digunakan umumnya ialah *close up*, *big close up* dan *medium close up*. Sedangkan sisanya merupakan shot yang kurang terstruktur dalam penataan videografi.

Kata kunci : Youtube, Vlog, Vlogger Cilik, Videografi



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERNYATAAN HASIL KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Desi Nurpriyanti
Nim : 44115110075
Jurusan : Broadcasting
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : WORKSHOP DARING DAN PRAKTIK VIDEOGRAFI
PROGRAM AKADEMI *YOUTUBER* CILIK TINGKAT
SEKOLAH DASAR

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penulisan skripsi ini adalah berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli murni hasil karya sendiri yang telah saya buat untuk menjadi salah satu persyaratan untuk menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan dari skripsi atau penelitian yang sudah ada. Kecuali ada beberapa kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun

Jakarta, 26 Desember 2020

Yang Membuat Pernyataan,



Desi Nurpriyanti



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : WORKSHOP DARING DAN PRAKTIK VIDEOGRAFI
PROGRAM AKADEMI *YOUTUBER* CILIK TINGKAT
SEKOLAH DASAR
Nama : Desi Nurpriyanti
NIM : 44115110075
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 12 Januari 2021

Ketua Sidang,

Mardhiyyah, M.I.kom

(*Mardhiyyah*)

Penguji Ahli,

Rizki Briandana, M.Comm., Ph.D

Pembimbing 1

Ridho Azlam Ambo Asse, M.Ikom

Pembimbing 2

Christina Arsi Lestari, M.Ikom

(*Ridho Azlam Ambo Asse*)

(*Christina Arsi Lestari*)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : WORKSHOP DARING DAN PRAKTIK VIDEOGRAFI
PROGRAM AKADEMI *YOUTUBER* CILIK TINGKAT
SEKOLAH DASAR
Nama : Desi Nurpriyanti
NIM : 44115110075
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 12 Januari 2021

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing 1

(Ridho Azlam Ambo Asse, M.Ikom)

Pembimbing 2

(Christine Arsi Lestari, M.Ikom)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

MERCU BUANA

(Dr. Afdal Malkuraga, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Ponco Budi Sulistyono, M.Comn., Ph.D)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Farid Hamid, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : WORKSHOP DARING DAN PRAKTIK VIDEOGRAFI
PROGRAM AKADEMI *YOUTUBER* CILIK TINGKAT
SEKOLAH DASAR
Nama : Desi Nurpriyanti
NIM : 44115110075
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 12 Januari 2021

Mengetahui,

Pembimbing 1

Pembimbing 2

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Ridho Azlam Ambo Asse, M.Ikom)

(Christina Arsi Lestari, M.Ikom)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrahim

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan **“Workshop Daring dan Praktik Videografi Program Youtuber Cilik Tingkat Sekolah Dasar”** sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan tugas akhir di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan laporan penelitian ini tidak terlepas dari berbagai hambatan dan kesulitan. Tanpa adanya bantuan, dukungan, motivasi, dan semangat dari berbagai pihak yang terlibat dalam penyusunan tugas ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa hormat dan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Ridho Azlam Ambo Asse, S.Ikom., M.I.kom dan Ibu Christina Arsi Lestari, S.Ikom., M.I.kom selaku dosen pembimbing tugas akhir. Berkat bimbingannya, support serta doanya sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir seminar tugas akhir ini.
2. Kedua orang tua, dan kakak-kakak penulis, Deri Supriyatna, Dendi Supriyadi dan Dewi Ayu priyani. Berkat curahan kasih sayang, support dan doanya selama ini.
3. Rekan kelompok tugas akhir peduli negeri, Fortuna Dewi R H dan Riska Mentari untuk support dan kerjasamanya dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.
4. Bapak H. Moh. Wahyudin Syarif, S.H.,M.Pd selaku Kepala Sekolah SD Budi Mulia dan Ibu Uli Septiyani selaku wali kelas V SD Budi Mulia Ciledug atas kerjasama dan supportnya.
5. Rekan-rekan penulis yang telah mendukung secara moril dan non-moril, Ahmad Saifudin, Darmawan, Nurhayati, Riskita Chasanah, Restu Adji Trianto,serta rekan – rekan Mercubuana Dan Rekan kerja yang tidak dapat saya sebutkan semua.

6. Semua rekan yang ikut serta membantu menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

Jakarta, 30 September 2020

Desi Nurpriyanti



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBARAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBARAN PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
LEMBARAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	1
<u>1.1 Latar Belakang</u>	1
1.2 Permasalahan Mitra	5
1.3 Tujuan Kegiatan	6
<u>1.4 Hasil Luaran</u>	7
<u>1.5 Manfaat Kegiatan</u>	7
1.6 Manfaat Akademis Bagi Pelaksana	7

1.6.1 <u>Manfaat Akademis Bagi Mitra</u>	8
1.6.2 Manfaat Non Akademis Bagi Pelaksana	8
1.6.3 Manfaat Non Akademis Bagi Mitra	9
BAB II GAMBARAN UMUM MASYARAKAT SASARAN.....	10
2.1 Profil Sekolah.....	10
2.1.1 Visi dan Misi Sekolah	11
2.1.2 Kondisi Masyarakat.....	11
2.1.3 Gambaran Sasaran Peserta.....	12
BAB III TINJAUAN PUSTAKA DAN KONSEP.....	13
3.1. Rujukan Kegiatan Pengabdian.....	13
3.2. Pengertian Komunikasi	18
3.2.1 Fungsi Komunikasi.....	18
3.2.2 Unsur-Unsur Komunikasi.....	19
3.2.3 Sifat Komunikasi	19
3.2.4 Proses Komunikasi.....	20
3.2.5 Tujuan Komunikasi	21
3.3. Media Sosial	22
3.4. Tinjauan Mengenai New Media.....	23
3.4.1 Pengertian New Media.....	23
3.4.2 Karakteristik New Media.....	26
3.4.3 Manfaat New Media	27
3.5. Tinjauan Mengenai Situs Youtube.....	27
3.6. Pengertian Video Blog	29
3.7. Karakteristik Video Blog.....	30

3.8. Tugas dan Mekanisme Kerja Seorang Videografi	31
3.8.1 Istilah-istilah Videografi	32
3.9. Konsep Kameraman	33
3.9.1 Ukuran Gambar Dalam Pegambilan Gambar	30
3.9.2 Edited by Camera	38
3.9.3 Teknik Videografi	38
3.9.4 Komposisi gambar	39
3.9.5 Teknik kamera	40
3.9.6 Gerakan gambar	41
3.10. Jenis kamera yang digunakan	44
3.10.1 Smartphone	44
BAB IV METODE PELAKSANAAN	46
4.1. Teknik/Cara Pelaksanaan	46
4.2. Tahap Kegiatan	47
4.3. Tahap Persiapan	47
4.4. Teknik Komunikasi	50
4.4.1. Isi Materi	50
4.4.2. Media Komunikasi	50
4.4.3. Cara Komunikasi	51
4.5. Bentuk-bentuk Kegiatan dalam mencapai tujuan kegiatan	51
4.6. Anggaran	51
4.7. Jadwal Kegiatan	52
4.7.1. Time Table	52
4.7.2. Rundown	53

BAB V HASIL KEGIATAN DAN PEMBAHASAN	54
5.1 Tehnik Komunikasi.....	54
5.2 Gambaran Tahap-Tahap Pelaksanaan.....	54
5.3 Hasil Kegiatan dan Partisipasi Peserta.....	70
5.4 Analisis Kegiatan dan Kendala	72
5.5 Potensi Keberlanjutan	74
BAB VI KESIMPULAN & SARAN.....	75
6.1 Kesimpulan.....	75
6.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN	80



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.1 Tabel Rujukan Kegiatan	13
Tabel 4.3.1.1 Tabel Nama Panitia dan Jobdesk.....	48
Tabel 4.6.1 Tabel Anggaran Akomodasi Acara Workshop.....	51
Tabel 4.7.1.1 Tabel Jadwal Kegiatan	52
Table 4.7.2.2 Tabel Rundown Workshop.....	53
Tabel 5.1.1.1 Pekan Pertama	62
Tabel 5.1.1.2 Pekan Kedua	63
Tabel 5.1.1.3 Pekan Ketiga	65
Tabel 5.1.1.4 Pekann Keempat.....	67
Tabel 5.1.1.5 Pekan Kelima	69
Tabel 5.2.1.1 Partisipasi Peserta.....	71
Tabel 5.2.2.1 Analisis Kegiatan	73

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.8.1.1 Long Shot.....	34
Gambar 3.8.1.2 Very Long Shot.....	35
Gambar 3.8.1.3 Wide Angle.....	35
Gambar 3.8.1.4 Medium Long Shot	36
Gambar 3.8.1.5 Mid Shot.....	36
Gambar 3.8.1.6 Medium Close Up	37
Gambar 3.8.1.7 Close Up	37
Gambar 3.8.1.8 Big Close Up.....	38
Gambar 3.8.4.1 Pan	41
Gambar 3.8.4.2 Tilt.....	42
Gambar 3.8.4.3 Zoom In.....	42
Gambar 3.8.4.4 Swing.....	43
Gambar 3.8.4.5 Truck.....	43
Gambar 3.10.1 Smartphone	44
Gambar 5.10.2 Pengenalan alat produksi dan type shot	45
Gambar 5.1.1.1 Pengenalan Kamera	55
Gambar 5.1.1.2 Pengenalan Angle	56
Gambar 5.1.1.3 Fanya Mallory	57
Gambar 5.1.1.4 Jennar Pandita Sunda Ratu	58
Gambar 5.1.1.5 Gifta Yuniar Rahma.....	58
Gambar 5.1.1.6 Raissa Grimonia Leksono	59

Gambar 5.1.1.7 Hasil Video Fanya..... 61

