

TUGAS AKHIR  
“PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL AYAM BAKAR  
WULAN”



Oleh:

**Rizky Fauzi**      **42319010026**

Dosen Pembimbing:



**UNIVERSITAS**  
**MERCU BUANA**

**Program Studi Desain Komunikasi Visual**

**Fakultas Desain Seni dan Kreatif**

**Universitas Mercu Buana**

**Jakarta 2023**

	<b>LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI KOMUNIKASI VISUAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rizky Fauzi  
 Nomor Induk Mahasiswa : 42319010026  
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 20 Juli 2023

Yang memberikan pernyataan,



(Rizky Fauzi)

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Rizky Fauzi  
NIM : 42319010026  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Identitas Visual Ayam Bakar Wulan

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Novena Ulita, S.Pd, M.Sn  
NIDN : 0321128506  
Ketua Penguji : Novena Ulita, S.Pd, M.Sn  
NIDN : 0321128506  
Penguji 1 : Diean Arjuna D., S.Ds,M.Sn  
NIDN : 0306128601  
Penguji 2 : Nandang Wahyu Abdi Setia Buana,  
NIDN



U: N I V E R S I T A S

MERCU BUANA

Jakarta, 28 Agustus 2023

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual



(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga laporan penelitian dengan judul “Perancangan Identitas Visual Ayam Bakar Wulan” ini dapat disusun hingga selesai. Tidak lupa, penulis ucapkan banyak terima kasih atas bantuan dari berbagai pihak yang telah berkontribusi memberikan materi dan pikirannya.

Perancangan ini ditulis oleh penulis guna memenuhi nilai Tugas Akhir sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Sarjana Desain di Program Studi Desain Komunikasi Visual di Fakultas Desain dan Seni Kreatif (FDSK) Universitas Mercu Buana, serta untuk menambah pengetahuan dan wawasan baru bagi para pembaca. Dalam pembuatan proposal penelitian ini telah dilakukan dengan segala usaha semaksimal mungkin.

Penulis berharap dengan adanya laporan penelitian ini dapat menambah referensi para pembaca secara khusus mahasiswa Desain Komunikasi Visual dan secara umum bagi kalangan umum. Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan laporan Perancangan ini melibatkan banyak pihak. Oleh sebab itu dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan karunia-Nya telah memberikan kesehatan dan kecerdasan sehingga penulis dapat melaksanakan segala kegiatan dalam menyelesaikan proses perancangan ini.
2. Segenap keluarga penulis yang tidak pernah lelah untuk memberikan dukungan, semangat, doa, serta kepercayaan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan proposal penelitian ini.
3. Ibu Novena Ulita, S.Pd, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah mendidik dan memberikan bimbingannya selama masa perkuliahan.
4. Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn dan Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn selaku Dosen dalam Mata Kuliah Tugas Akhir atas kesempatan serta bantuan yang diberikan kepada penulis dalam melakukan Perancangan sehingga dapat memperoleh informasi yang diperlukan selama Perancangan Tugas Akhir.

5. Bpk. Tumino selaku pemilik (owner) usaha Ayam Bakar Wulan yang telah memberikan keluasaan dalam mengenakan usahanya pada perancangan Identitas Visual Ayam Bakar Wulan.
6. Teman-teman DKV yang berada disekitar saya selaku dalam mendukung prosesnya perancangan sebagai pendukung.
7. Dan semua pihak yang tidak apat penulis sebutkan satu per satu yang terlibat dalam proses perancangan sehingga dapat diselesaikan dengan baik.

Meski demikian, penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan laporan perancangan ini, sehingga penulis secara terbuka menerima saran dan kritik positif dari pembaca agar hasil laporan perancangan yang didapat mencapai kesempurnaan dan bisa menjadi referensi yang baik bagi pembaca. Semoga laporan perancangan dapat bermanfaat dan dapat menjadi referensi yang baik bagi pembaca, khususnya mahasiswa yang hendak melaksanakan mata kuliah Tugas Akhir. Terima kasih.

Tangerang, 18 Mei 2023

Rizky Fauzi



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizky Fauzi  
NIM : 42319010026  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Identitas Visual Ayam Bakar Wulan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 9 September 2023

Yang menyatakan,

Rizky Fauzi

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AHKIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	vi
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABLE .....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN .....	1
B. JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL .....	2
C. TUJUAN PERANCANGAN.....	3
D. PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	3
E. MANFAAT PERANCANGAN.....	4
<b>BAB II METODE PERANCANGAN .....</b>	<b>5</b>
A. Orisinalitas .....	5
B. Target/ Kelompok Konsumen .....	9
C. Relevansi dan Konsuekuensi Studi .....	10
D. Skema Proses Desain .....	13
<b>BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....</b>	<b>20</b>
A. Data Utama.....	20
B. Data Pendukung .....	23
1. Brand Identity.....	23
2. Prinsip Desain.....	23
3. Prinsip Logo .....	25
4. Unsur Logo.....	25
5. Unsur Identitas Logo .....	27

6. Prinsip Layout .....	29
7. <i>Design Thinking</i> .....	30
8. <i>Customer Journey</i> .....	31
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN .....</b>	<b>32</b>
1. Tataran Lingkungan / Komunitas (Community Level).....	32
2. Tataran Sistem.....	32
2.1 Cara Penyebaran Karya .....	32
3. Tataran Produk/Karya .....	37
3.1 Deskripsi Karya Logo .....	37
3.2 Spesifikasi Teknis Karya .....	38
3.3 Unsur Identitas Logo .....	42
3.4 Penerapan Desain Pada Media.....	48
4. Tataran Komponen.....	59
<b>BAB V UJI DESAIN .....</b>	<b>61</b>
1. Deskripsi Karya .....	61
2. Kegiatan Uji Desain .....	61
3. Hasil Uji Desain .....	64
3.1 Respon Karya.....	64
3.2 Kritik dan Saran.....	67
<b>BAB VI KESIMPULAN .....</b>	<b>71</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>72</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>73</b>



## DAFTAR TABLE

Table 1. Referensi Logo .....	6
Table 2. Usaha-usaha Ayam Bakar Sejenis .....	9
Table 3. Biaya Pra Produksi.....	11
Table 4. Biaya Produksi .....	11
Table 5. Biaya Pameran .....	12
Table 6. Wawancara alternatif logo Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	19
Table 7. Analisis Komentar Responden Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	69
Table 8 Analisis Komentar Responden Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	70



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo Ayam Bakar Basmara Sumber: <a href="https://ayambakarbasmara.wixsite.com/ayambakarbasmara">https://ayambakarbasmara.wixsite.com/ayambakarbasmara</a> .....	5
Gambar 2. Logo Ayam Bakar Kang Dadang Sumber: <a href="https://www.facebook.com/abkdresto/">https://www.facebook.com/abkdresto/</a> .....	5
Gambar 3. Chicken Union Sumber: <a href="https://www.facebook.com/chickenunion/">https://www.facebook.com/chickenunion/</a> ...	6
Gambar 4. Dokumentasi Pribadi .....	8
Gambar 5. Dokumentasi Pribadi .....	8
Gambar 6. Dokumentasi Pribadi .....	9
Gambar 7. Dokumentasi Pribadi .....	9
Gambar 8. Mindmapping Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	14
Gambar 9. Moodboard Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	14
Gambar 10. Tagline Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	15
Gambar 11. Morfologi Matrix dan Roughsketch Sumber: Dokumentasi Pribadi	15
Gambar 12. Sketsa Alternative Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	16
Gambar 13. Logo Sesudah Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	20
Gambar 14. Logo Sebelum Sumber. <a href="https://info-kuliner.com/ayam-bakar-wulan/">https://info-kuliner.com/ayam-bakar-wulan/</a> .....	20
Gambar 15. Data Survei Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	22
Gambar 16. Lokasi tempat usaha Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	33
Gambar 17. Aktivitas jual beli Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	34
Gambar 18. Tampilan Penjualan Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	34
Gambar 19. Kemasan Produk yang di Distribusikan Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	35
Gambar 20. Tahapan Customer Journey Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	36
Gambar 21 Logo Ayam Bakar Wulan Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	37
Gambar 22. Logo Ayam Bakar Wulan Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	38
Gambar 23. Key Visual Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	38
Gambar 24. Ukuran Logo Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	39
Gambar 25. Grid Logo Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	39
Gambar 26. Kontruksi Warna Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	40
Gambar 27. Ruang Kosong Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	41

Gambar 28. Minimum Size Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	41
Gambar 29. Incorrect Logo Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	42
Gambar 30. Warna Primary Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	43
Gambar 31. Warna Secondary Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	43
Gambar 32. Tipografi Primary Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	44
Gambar 33. Tipografi Secondary Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	45
Gambar 34. Visual Bentuk Tagline Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	46
Gambar 35. Icon Supergraphic dan Pattern Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	47
Gambar 36. Opsi Warna Pattern Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	47
Gambar 37. Graphic Standart Manual Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	48
Gambar 38. Apron Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	49
Gambar 39. Kartu Nama Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	50
Gambar 40. Kemasan Box Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	51
Gambar 41. Label Stiker Kemasan Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	52
Gambar 42. Daftar Menu Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	53
Gambar 43. X-Banner Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	54
Gambar 44. Flyer Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	55
Gambar 45. Banner Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	56
Gambar 46. Gerobak Kaca Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	57
Gambar 47. Wall Décor Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	58
Gambar 48. Dokumentasi Penerapan Karya ditempat Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	62
Gambar 49. Dokumentasi Pameran Karya Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	63
Gambar 50. Komentar Tenaga ahli Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	65
Gambar 51. Interaksi Karya Pada Pengunjung Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	66
Gambar 52. Form Feedback Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	67
Gambar 53. Responden Karya saat dipameran Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	68
Gambar 54. Responden Karya saat dipameran Sumber: Dokumentasi Pribadi .....	70

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: DATA KUSIONER KONSUMEN TERHADAP MEREK PRODUK .....	73
Lampiran 2: OLAH DATA HASIL WAWANCARA OWNER .....	75
Lampiran 3: VERBATIN WAWANCARA LOGO .....	76
Lampiran 4: FORM RESPONDEN PENERAPAN KARYA .....	83
Lampiran 5: FORM RESPONDEN PAMERAN .....	84
Lampiran 6: BUKTI ASISTENSI .....	88

