



**PENERIMAAN KHALAYAK MENGENAI BUDAYA MEMASAK PADA
KONTEN *YOUTUBE* THE SANTOSO BERJUDUL “MASAK BELUT
ELECTRIC MORAI GULING GULING HANGUS KHAS VIETNAM”**

LAPORAN SKRIPSI



Fiqri Fadlillah

44519010019

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2023

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan ini:

Nama : Fiqri Fadlillah

Nim : 44519010019

Program studi : Digital Communication

Judul laporan Skripsi : “Penerimaan Khalayak Mengenai Budaya Memasak Pada Konten *YouTube* The Santoso Berjudul “Masak Belut Electric Murai Guling Guling Hangus Khas Vietnam”.

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun yang di rujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata di temukan di dalam laporan skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 3 Agustus 2023



Fiqri Fadlillah

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi ini diajukan oleh:

Nama : Fiqri Fadlillah
NIM : 44519010019
Program Studi : Digital Communication
Judul Laporan Skripsi : Penerimaan Khalayak Mengenai Budaya Memasak Pada Konten *YouTube* The Santoso Berjudul “Masak Belut Electric Morai Guling Guling Hangus Khas Vietnam”

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas MercuBuana.

Disahkan oleh:

Pembimbing I : Melly Ridaryanthi, Ph.D
NIDN : 0324128202
Ketua Penguji : Dr. Enjang Pera Irawan, M.Ikom
NIDN : 0322028702
Penguji Ahli : Kurniawan Prasetyo, M.Ikom
NIDN : 0316129201

()
()
()

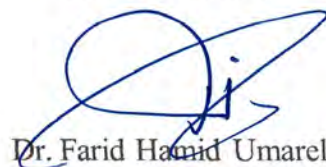
Jakarta, 24 Agustus 2023
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikas



Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M. Si

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Dr. Farid Hamid Umarela, M Si

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia, rahmat, kekuatan dan dukungan yang diberikan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir yang berjudul **“Penerimaan Khalayak Mengenai Budaya Memasak Pada Konten *YouTube* The Santoso Berjudul “Masak Belut Electric Murai Guling Guling Hangus Khas Vietnam”** dapat selesai dengan lancar.

Dukungan serta do'a dari orang tua tercinta yang telah mendampingi peneliti dalam menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini. Serta tidak lepas dari semangat, bimbingan, dukungan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Melly Ridaryanthi, Ph.D selaku Dosen Pembimbing, yang telah sabar membimbing, memberikan masukan serta motivasi dan dukungan yang luar biasa dalam proposal Tugas Akhir skripsi kualitatif ini.
2. Selaku Ketua Sidang pada Tugas Akhir yang telah memberikan masukan terkait beberapa sistematika penulisan dalam skripsi serta memberikan arahan terkait Analisis Resepsi Stuart Hall dan juga pemahaman terkait teori.
3. Selaku Penguji Ahli pada sidang Tugas Akhir yang telah memberikan masukan terkait beberapa sistematika penulisan dalam skripsi.

4. Bapak Kurniawan Prasetyo, M.Ikom selaku Sekprodi Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana Jakarta.
5. Ibu Muthia Rahayu, M.Ikom selaku Dosen Pembimbing Akademis (PA), yang telah membimbing selama proses perkuliahan dan juga memberikan motivasi serta informasi terkait skripsi.
6. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana Jakarta.
7. Bapak Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana Jakarta.
8. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, yang telah memberikan ilmu yang sangat berharga.
9. Semua Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, Jakarta yang telah membantu pengurusan dokumen syarat Tugas Akhir skripsi.
10. Semua informan yang sudah bersedia meluangkan waktunya untuk diwawancarai oleh peneliti.
11. Sahabat-sahabat penulis yaitu Fajar Dwi Aprianto, Septian Raden, Ilyas Mahfudi, Juan Fargas Saputra, dan pacar saya Dian Pramesti yang selalu memberikan semangat untuk dalam mengerjakan Skripsi ini dan masih banyak lagi yang tentunya memberikan dukungan yang sangat berharga bagi penulis.

Penulis sangat berharap semoga penelitian ini dapat berguna untuk menambahkan ilmu maupun sebagai penambah pengetahuan bagi para pembaca. Penulis merasakan bahwa penulis masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak terjadi kesalahan dalam penelitian ini dikarenakan keterbatasan ilmu yang penulis miliki. Sehingga, penulis terbuka untuk menerima kritik dan saran untuk melengkapi penelitian ini.

Jakarta, 03 Agustus 2023

Fiqri Fadlillah



HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fiqri Fadlillah
Nim : 44519010019
Program studi : Digital Communication
Judul laporan Skripsi : Penerimaan Khalayak Mengenai Budaya Memasak Pada Konten *YouTube* The Santoso Berjudul “Masak Belut Electric Murai Guling Guling Hangus Khas Vietnam”.

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non- Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-free Right*)** atas karya ilmiah yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, Mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*). Merawat dan mempublikasikan Laporan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 3 Agustus 2023



Fiqri Fadlillah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	vii
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	15
1.3 Tujuan Penelitian.....	16
1.4 Manfaat Penelitian.....	16
1.4.1 Manfaat Akademis	16
1.4.2 Manfaat Praktis	16
BAB II	17
TINJAUAN PUSTAKA	17
2.1 Penelitian Terdahulu.....	17
2.2 Kajian Teoritis	24
2.2.1 Analisis Resepsi	24
2.2.2 <i>Encoding dan Decoding</i>	26
2.2.3 <i>Audience</i>	29
2.2.3.1 Khalayak Media Aktif	29
2.2.3.2 Khalayak Pasif.....	31
2.2.4 Komunikasi.....	31
2.2.5 <i>New Media</i>	33

2.2.6	<i>YouTube</i>	35
2.3	Kerangka Berpikir	36
2.4	Konsep Budaya.....	36
BAB III		38
METODOLOGI PENELITIAN		38
3.1	Paradigma Penelitian	38
3.2	Metode Penelitian.....	39
3.3	Subjek penelitian	41
3.4	Teknik Pengumpulan Data	45
3.4.1	Data Primer	45
3.4.2	Data Sekunder	46
3.5	Teknik Analisis Data	46
3.6	Teknik Keabsahan Data.....	48
BAB IV		50
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		50
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	50
4.2	Hasil Penelitian.....	52
4.2.1	Pengalaman akses Konten Bobon Santoso.	54
4.2.2	Konten Akun Bobon Santoso menurut khalayak.....	57
4.2.3	Penerimaan khalayak konten Bobon Santoso mengenai belut elektrik.	60
4.3	Pembahasan	68
	Penerimaan khalayak konten Bobon Santoso mengenai masakan belut elektrik.	71
BAB V		74
KESIMPULAN		74
5.1	Kesimpulan.....	74
5.2	Saran	76
5.2.1	Saran Akademis	76
5.2.2	Saran Praktis	77
DAFTAR PUSTAKA		78
LAMPIRAN		83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Tangkep Kuyang Terbang! Jeroannya Dimasak	3
Gambar 1. 2 Memasak ular dengan Coca Cola.....	4
Gambar 1. 3 Memasak daging Katak Bangkok	5
Gambar 1. 4 Belut electric morai guling–guling hangus khas Vietnam	6
Gambar 4.1 <i>Channel YouTube</i> Bobon Santoso.....	50
Gambar 4.2 Masak Belut Electric Morai Guling Guling Khas Vietnam	51



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	17
Tabel 4. 3 Tabel Posisi Informan.....	64

