



**PERANCANGAN KOMIK STRIP INSTAGRAM “KOMVISTIK”
TENTANG KRITIK SOSIAL DALAM KEHIDUPAN BERMASYARAKAT**

TUGAS AKHIR

MUKTASYAF HUDA NASRULLAH
42318110020
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2023**



**PERANCANGAN KOMIK STRIP INSTAGRAM “KOMVISTIK”
TENTANG KRITIK SOSIAL DALAM KEHIDUPAN BERMASYARAKAT**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar sarjana**

**MUKTASYAF HUDA NASRULLAH
42318110020**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2023**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muktasyaf Huda Nasrullah

NIM : 42318110020

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Judul Laporan Tugas Akhir : PERANCANGAN KOMIK STRIP INSTAGRAM
“KOMVISTIK” TENTANG KRITIK SOSIAL
DALAM KEHIDUPAN BERMASYARAKAT

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 20 Juli 2023



Muktasyaf Huda Nasrullah

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Muktasyaf Huda Nasrullah
NIM : 42318110020
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN KOMIK STRIP
INSTAGRAM "KOMVISTIK" TENTANG
KRITIK SOSIAL DALAM KEHIDUPAN
BERMASYARAKAT

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing	: Fachmi Khadam Haeril, S.Pd, M.Pd	
NIDN	: 0301098803	
Ketua Penguji	: Fachmi Khadam Haeril, S.Pd, M.Pd	
NIDN	: 0301098803	
Penguji 1	: Wilsa Pratiwi, M.Sn	
NIDN	: -	
Penguji 2	: Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn	
NIDN	: 0321098302	

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 28 Agustus 2023

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan rahmatnya penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul Perancangan Komik Strip Instagram “Komvistik” Tentang Kritik Sosial Dalam Kehidupan Bermasyarakat dengan tepat waktu. Laporan ini dapat selesai karena dukungan dari beberapa pihak yang telah diberikan selama penyusunan tugas akhir. Pada kesempatan ini, secara khusus penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Allah SWT.
2. Orang tua dan keluarga yang membantu memberikan dukungan kepada penulis.
3. Bapak Fachmi Khadam Haeril, S.Pd, M.Pd. Selaku dosen pembimbing yang banyak memberi masukan, nasihat dan arahan selama proses bimbingan kepada penulis.
4. Ibu Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn dan Bapak Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn Selaku dosen desain komunikasi visual, dan koordinator tugas akhir yang telah memberikan bimbingan dan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
5. Teman-teman program studi desain komunikasi visual angkatan 2018 dan 2019.

Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat, menambah ilmu pengetahuan, dan menjadi referensi bagi pembaca.

Kamis 20 Juli 2023



Muktasyaf Huda Nasrullah

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muktasyaf Huda Nasrullah

NIM : 42318110020

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Judul Laporan Tugas Akhir : PERANCANGAN KOMIK STRIP INSTAGRAM
"KOMVISTIK" TENTANG KRITIK SOSIAL
DALAM KEHIDUPAN BERMASYARAKAT.

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juli 2023

Yang menyatakan,



Muktasyaf Huda Nasrullah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xv
 UNIVERSITAS MERCU BUANA	
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Judul Dan Intepretasi judul	3
C. Tujuan Perancangan	4
D. Masalah Perancangan.....	4
E. Manfaat Perancangan	4
BAB II METODE PERANCANGAN	6
A. Orisinalitas	6
B. Kelompok Pengguna	10
C. Relevansi Dan Konsekuensi Studi	10

D. Skema Proses Kerja.....	14
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	16
A. Data Analisa Aspek Komunikasi Perancangan.....	16
B. Data Analisis Aspek Fungsi Perancangan	17
C. Data Analisa Aspek Estetika Perancangan	22
D. Data Analisa Aspek Sistem Perancangan	31
E. Data Analisa Aspek Pembiayaan	32
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....	34
A. Tataran Lingkungan/Komunitas	34
B. Tataran Media	35
C. Tataran Kekaryaannya	37
D. Tataran Elemen Visual.....	40
BAB V KEGIATAN PAMERAN DAN KESIMPULAN.....	67
A. Deskripsi Karya.....	67
B. Kegiatan Uji Desain	68
C. Hasil Uji Desain	72
D. Kesimpulan	81
E. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN.....	85

DAFTAR TBEL

<i>Tabel 1 Uraian Objek Referensi</i>	<i>7</i>
<i>Tabel 2 Biaya Pra Produksi.....</i>	<i>12</i>
<i>Tabel 5 Biaya Keseluruhan.....</i>	<i>13</i>
<i>Tabel 4 Biaya Pameran.....</i>	<i>13</i>
<i>Tabel 3 Biaya Produksi.....</i>	<i>13</i>
<i>Tabel 6 Biaya produksi karya Dan Pertimbangan</i>	<i>40</i>
<i>Tabel 7 Respon Hasil Uji Desain.....</i>	<i>75</i>



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1 Cover Comik Strip Mei & Juni. (Sumber : Akun Instagram @komik_mei_juni)</i>	7
<i>Gambar 2 Penampilan komik strip instagram. (Sumber : Akun Instagram @smallthing329)</i>	8
<i>Gambar 3 Skema Proses Perancangan (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</i>	14
<i>Gambar 4 Prinsip Transisi/Peralihan Visual Komik (Sumber :Modul MK Desain Buku Komik FDSK Mercu Buana)</i>	19
<i>Gambar 5 Macam-Macam Pengambilan Agle (Sumber :Modul MK Desain Buku Komik FDSK Mercu Buana)</i>	20
<i>Gambar 6 Macam-Macam Pengambilan Agle (Sumber :Modul MK Desain Buku Komik FDSK Mercu Buana)</i>	21
<i>Gambar 7 penerapan panel (Sumber :Modul MK Desain Buku Komik FDSK Mercu Buana)</i>	23
<i>Gambar 8 penerapan panel (Sumber :Modul MK Desain Buku Komik FDSK Mercu Buana)</i>	24
<i>Gambar 9 penerapan panel (Sumber :Modul MK Desain Buku Komik FDSK Mercu Buana)</i>	24
<i>Gambar 10 penerapan panel (Sumber :Modul MK Desain Buku Komik FDSK Mercu Buana)</i>	25
<i>Gambar 11 penerapan panel (Sumber :Modul MK Desain Buku Komik FDSK Mercu Buana)</i>	25
<i>Gambar 12 penerapan panel (Sumber :Modul MK Desain Buku Komik FDSK Mercu Buana)</i>	26
<i>Gambar 13 penerapan panel (Sumber :Modul MK Desain Buku Komik FDSK Mercu Buana)</i>	26

<i>Gambar 14 penerapan panel (Sumber :Modul MK Desain Buku Komik FDSK Mercu Buana)</i>	26
<i>Gambar 15 penerapan warna (Sumber : cendikabangsa.sch.id/teoriwarna)</i>	29
<i>Gambar 16 penerapan warna (Sumber : cendikabangsa.sch.id/teoriwarna)</i>	29
<i>Gambar 17 penerapan warna (Sumber : cendikabangsa.sch.id/teoriwarna)</i>	29
<i>Gambar 18 Analisis pengguna (Sumber : dataindonesia.id)</i>	34
<i>Gambar 19 Distribusi Karya (Sumber : Instagram, Facebook, Twitter)</i>	37
<i>Gambar 20 Distribusi Karya (Sumber :instagram Mitra @komikharian_)</i>	37
<i>Gambar 21 Deskripsi Karya (Sumber : Dokumen Pribadi, platform link Desty Page)</i>	38
<i>Gambar 22 Spesifikasi Teknis Karya (Sumber : Dokumen Pribadi)</i>	38
<i>Gambar 23 Desain Layout (Sumber : Dokumen Pribadi)</i>	39
<i>Gambar 24 Warna (Sumber : Dokumentasi Pribadi</i>	41
<i>Gambar 25 Warna (Sumber : Dokumentasi Pribadi</i>	41
<i>Gambar 26 Warna (Sumber : Dokumentasi Pribadi</i>	41
<i>Gambar 27 Warna (Sumber : Dokumentasi Pribadi</i>	42
<i>Gambar 28 Tipografi (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</i>	42
<i>Gambar 29 Ilustrasi Logo Type (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</i>	44
<i>Gambar 30 Ilustrasi Karakter Tokoh (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</i>	45
<i>Gambar 31 Ilustrasi Karakter (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</i>	46
<i>Gambar 32 Ilustrasi Karakter (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</i>	47
<i>Gambar 33 Ilustrasi Karakter (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</i>	48
<i>Gambar 34 Ilustrasi Karakter (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</i>	49
<i>Gambar 35 Ilustrasi Latar Di Dalam Panel (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</i>	49

<i>Gambar 36 Ilustrasi Latar Di Dalam Panel (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</i>	<i>50</i>
<i>Gambar 37 Ilustrasi Latar Di Dalam Panel (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</i>	<i>51</i>
<i>Gambar 38 Konsep Proteksi Karya (Sumber : Dokumentasi Pribadi).....</i>	<i>52</i>
<i>Gambar 39 Konsep Proteksi Karya hasil Desain Mind Mapping (Sumber : Dokumentasi Pribadi).....</i>	<i>53</i>
<i>Gambar 40 Hasil Desain Karya (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</i>	<i>55</i>
<i>Gambar 41 Hasil Desain Karya (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</i>	<i>57</i>
<i>Gambar 42 Hasil Desain Karya (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</i>	<i>58</i>
<i>Gambar 43 Hasil Desain Karya (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</i>	<i>60</i>
<i>Gambar 44 Hasil Desain Karya (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</i>	<i>61</i>
<i>Gambar 45 Hasil Desain Karya (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</i>	<i>63</i>
<i>Gambar 46 Hasil Desain Karya (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</i>	<i>64</i>
<i>Gambar 41 Hasil Desain Karya (Sumber : Dokumentasi Pribadi).....</i>	<i>66</i>
<i>Gambar 48 Hasil Desain Karya (Sumber : Dokumentasi Pribadi).....</i>	<i>67</i>
<i>Gambar 49 Deskripsi Karya Final (Sumber : Dokumentasi Pribadi).....</i>	<i>68</i>
<i>Gambar 50 Kegiatan Uji Desain Pameran Offline (Sumber : Dokumentasi Pribadi).....</i>	<i>i</i>
<i>).....</i>	<i>68</i>
<i>Gambar 51 Kegiatan Uji Desain Pameran Offline (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</i>	<i>69</i>
<i>Gambar 52 Kegiatan Uji Desain Pameran Offline (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</i>	<i>69</i>
<i>Gambar 53 Kegiatan Uji Desain Galeri FDSK (Sumber : Dokumentasi Pribadi).....</i>	<i>70</i>
<i>Gambar 54 Kegiatan Uji Desain Media Mitra (Sumber : Dokumentasi Pribadi)</i>	<i>71</i>

<i>Gambar 55 Hasil Uji Desain (Sumber : Dokumentasi Pribadi).....</i>	<i>72</i>
<i>Gambar 56 Hasil Uji Desain (Sumber : Dokumentasi Pribadi).....</i>	<i>73</i>
<i>Gambar 57 Hasil Uji Desain (Sumber : Dokumentasi Pribadi).....</i>	<i>74</i>
<i>Gambar 58 Hasil Uji Desain (Sumber : Dokumentasi Pribadi).....</i>	<i>74</i>
<i>Gambar 59 Hasil Uji Desain Mitra (Sumber : Instagram @komikharian_).....</i>	<i>78</i>
<i>Gambar 60 Hasil Uji Desain Mitra (Sumber : Instagram @komikharian_).....</i>	<i>78</i>
<i>Gambar 61 Hasil Uji Desain Mitra (Sumber : Instagram @komikharian_).....</i>	<i>79</i>
<i>Gambar 62 Hasil Uji Desain Mitra (Sumber : Instagram @komikharian_).....</i>	<i>80</i>



DAFTAR LAMPIRAN

<i>Lampiran 1 Kartu Asistensi Penulisan Laporan Tugas Akhir</i>	85
<i>Lampiran 2 Surat Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir</i>	86



UNIVERSITAS
MERCU BUANA