

ABSTRAK

Nama : Vanesa Aprilia Rosita
NIM : 44119010055
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : INTERPRETASI KHALAYAK DALAM MEMAKNAI PESAN *INNER PEACE* PADA LIRIK LAGU DIRI KARYA TULUS
Pembimbing : Sofia Aunul, M.Si

Eksistensi media dari hari ke hari menunjukkan transformasinya secara pesat dan cepat. Hal-hal yang meliputi kebutuhan informasi juga kerap disalurkan sedemikian rupa dengan berbagai bentuk seperti: audio, visual, dan audio-visual. Musik merupakan bagian dari alat untuk menyampaikan suatu informasi yang tersirat ataupun tersurat ke dalam lirik lagu yang terangkai di dalamnya. Tujuan dari adanya penelitian ini untuk mengetahui interpretasi khalayak pada pesan *inner peace* yang terkandung pada lirik lagu Diri karya Tulus.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan teori *Encoding-Decoding* yang dicetuskan oleh Stuart Hall. Selain itu, penelitian ini menggunakan Paradigma Konstruktivisme sebagai alat untuk mengkaji pendapat para informan. Hasil dari penelitian ini adalah para informan berada pada wilayah *Dominant Hegemonic Position* dalam menginterpretasikan pesan *inner peace* yang terkandung pada lirik lagu Diri. Mereka berpendapat bahwa lirik daripada lagu tersebut memberikan motivasi untuk mampu mengenali dan mencintai diri mereka lebih dalam. Selanjutnya, penelitian ini menemukan bahwasannya terdapat keberadaan *mental health, less insecure, emotional intelligence*, dan *self-esteem* sebagai bentuk perubahan positif yang terjadi kepada para informan. Kemudian untuk *Negotiated Position* dan *Oppositional Position*, tidak ada informan yang berada di dalamnya

Kata Kunci : *Inner Peace*, Teori Resepsi

ABSTRACT

Name : Vanesa Aprilia Rosita
NIM : 44119010055
Study Program : Faculty of Communication Science
Title Internship Report : INTERPRETATION AUDIENCE IN INTERPRETING
THE MESSAGE OF INNER PEACE IN SONG
LYRICS OF “DIRI” BY TULUS
Counsellor : Sofia Aunul, M.Si

The existence of media from day to day shows its transformation quickly. Things that include information needs are also often channeled in such a way with various forms such as: audio, visual, and audio-visual. Music is part of a tool to convey information that is implied or expressed in the lyrics of the song that is explained in it. The purpose of this study is to determine the meaning of the audience in interpreting the inner peace message contained in the lyrics of the song *Diri* by Tulus.

In this research, researchers used a qualitative approach with the Encoding-Decoding theory initiated by Stuart Hall. In addition, this research uses the Constructivism Paradigm as a tool to examine the opinions of informants. The result of this research is that informants are in the Dominant Hegemonic Position area in interpreting the message of inner peace contained in the lyrics of the song. They argue that the lyrics of the song motivate them to be able to recognize and love themselves more deeply. Furthermore, this research found that there is mental health, less insecurity, emotional intelligence, and self-esteem as a form of positive change that occurs in informants. Then for the Negotiated Position and Oppositional Position, there are no informants in it.

Keywords: Inner Peace, Reception Theory