



**INTERPRETASI KHALAYAK DALAM MEMAKNAI PESAN
INNER PEACE PADA LIRIK LAGU “DIRI” KARYA TULUS**

(Analisis Resepsi Kepada Para Penggemar Tulus ‘Teman Tulus’)

LAPORAN SKRIPSI

(Skripsi)

VANESA APRILIA ROSITA

44119010055

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2023

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vanesa Aprilia Rosita
NIM : 44119010055
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : "INTERPRETASI KHALAYAK
DALAM MEMAKNAI PESAN *INNER PEACE* PADA LIRIK LAGU DIRI KARYA
TULUS"

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 20 Juli 2023

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



(Vanesa Aprilia Rosita)

HALAMAN PENGESAHAN 1 PEMBIMBING

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Vanesa Aprilia Rosita
NIM : 44119010055
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : "INTERPRETASI KHALAYAK DALAM MEMAKNAI PESAN *INNER PEACE* PADA LIRIK LAGU DIRI KARYA TULUS"

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing I : Sofia Aunul, M.Si
NIDN : 0314097601
Ketua Penguji : Drs. Riswandi, M.Si
NIDN : 0309065903
Penguji Ahli : Dr. Farid Hamid, M.Si
NIDN : 0301117301

(Sofia Aunul)

(Drs. Riswandi, M.Si)

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 20 Juli 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur saya panjatkan atas kebesaran Allah SWT melalui izin-Nya kepada Penulis untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul “Interpretasi Khalayak Dalam Memaknai Pesan Inner Peace Pada Lirik Lagu Diri Karya Tulus.” Adapun keberadaan dari skripsi ini dibuat oleh Penulis sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Strata Satu (S1) dari Bidang Studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana Jakarta. Gelar tersebut diharapkan menjadi keberkahan untuk Penulis di masa mendatang dengan segala ilmu yang dimiliki.

Motivasi yang tidak henti-hentinya diberikan kepada Penulis selama perjalanan skripsi ini, menjadi sesuatu hal yang sangat berpengaruh kepada diri Penulis. Penulis juga ingin berterima kasih kepada semua pihak yang juga turut serta memberikan dukungan kepada Penulis dalam menyusun skripsi ini, kepada:

1. Ibu Sofia Aunul, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan dukungan luar biasa dan kepercayaan diri kepada Penulis terhadap proses penyusunan skripsi ini.
2. Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi yang juga memberikan dukungan secara baik dan menjadi sosok yang bijak kepada Mahasiswa/i Fakultas Ilmu Komunikasi UMB Jakarta, terkhususnya kepada Penulis.
3. Kepada jajaran TU Fikom yang juga telah membantu Penulis dengan segala keperluan administrasi dari awal proses penyusunan skripsi, sampai skripsi ini berhasil dirampungkan.

4. Dr. Suraya, M.Si selaku Sekretaris Program Studi Broadcasting yang juga membantu dalam membimbing Penulis, serta menjadi sosok untuk bertukar pikiran dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Prof. Dr. Drs. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang juga telah menjadi panutan Penulis, dalam mengemban pendidikan di bangku perkuliahan hingga selesai.
6. Diri saya sendiri sebagai tokoh utama dalam menyusun skripsi ini. Terima kasih atas segala bentuk usaha dan keyakinan yang ada. Terima kasih karena telah menjadi sosok yang menemani proses perjalanan skripsi ini dibentuk. Terima kasih karena tiada henti-hentinya untuk berjuang lebih keras lagi dari apa yang telah diusahakan di hari kemarin. Terima kasih karena telah bekerja sama dengan baik sampai pada hari ini.
7. Kepada kedua orang tua Penulis, Papah dan Mamah yang saat ini sedang berada di tempat yang paling indah di sisi-Nya. Perlahan yang dinantikan dapat terwujud. Terima kasih telah memberikan pelajaran hidup yang luar biasa untuk Penulis. Di manapun Papah dan Mamah berada, Penulis akan tetap berusaha untuk membanggakan kalian berdua.
8. Kakak saya tercinta, Desi Juriah. Terima kasih karena telah menggantikan peran kedua orang tua Penulis sedari kecil. Berperan menjadi kedua orang tua agar Penulis tetap merasakan kasih dan sayang dari peran tersebut, bukan hal yang mudah. Kehadiran sosok kakak, menjadi salah satu berkah untuk Penulis.

9. Ka Mimi, Mima, dan ka Putri. Terima kasih karena telah menjadi sosok kakak tingkat yang selalu memberikan semangat serta dukungan yang tiada henti-hentinya. Selalu meyakinkan diri Penulis dengan segala hal yang sedang dilakukan. Semoga hal-hal baik selalu menyertai langkah kalian.
10. Kepada V. Terima kasih telah menjadi sosok yang membantu Penulis untuk tumbuh dan berkembang, baik dari cara berpikirnya maupun pola perilakunya. Terima kasih telah mengenalkan Penulis kepada hal-hal baru yang tidak pernah disadari keberadaannya. Terima kasih atas perasaan senang setiap harinya dengan perasaan yang Penulis miliki untuk anda. Semoga masih ada jalan di depan sana untuk kita berdua.
11. Terima kasih kepada teman-teman seperjuangan Penulis, yakni: Huda, Sultan, Ragil, Amel, Gilang, Afif, Fauzan, Shaddam, Kafabih, Khasemi, dan teman-teman lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih atas dukungan yang diberikan.
12. Terima kasih kepada Alifah, Meta, Yuniva, dan Putri, selaku teman-teman seperbimbingan Penulis. Terima kasih atas motivasi yang diberikan antara satu dengan lainnya. Semoga kalian selalu tumbuh dan berkembang menjadi sosok yang jauh lebih baik dengan kesempatan baik di masa depan.

Dari penelitian yang dilakukan pada skripsi ini, Penulis sangat mengharapkan segala saran dan kritikan, guna menjadikan skripsi ini dapat bermanfaat untuk keperluan akademis dan dapat berpengaruh di kemudian hari. Dengan segala hormat dan ketulusan yang Penulis miliki, mohon maaf apabila

terdapat kesalahan dalam merangkai kata demi kata yang tertuang. Penulis ucapkan terima kasih.

Jakarta, 05 Juli 2023

Vanesa Aprilia Rosita



HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vanesa Aprilia Rosita
NIM : 44119010055
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : "INTERPRETASI KHALAYAK
DALAM MEMAKNAI PESAN *INNER PEACE* PADA LIRIK LAGU DIRI KARYA
TULUS"

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

MERCU BUANA

Jakarta, 20 Juli 2023

Yang menyatakan,



(Vanesa Aprilia Rosita)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR CHART.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Akademis	10
1.4.2 Manfaat Praktis.....	10
BAB II	12
TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Kajian Teoritis	20
2.2.1 <i>Pesan Komunikasi Dalam Musik</i>	20
2.2.2 Musik dan Lirik Lagu	24
2.2.3 <i>Komunikasi Intrapersonal</i>	27
2.2.3.1 Diri dalam Komunikasi	28
2.2.3.2 Sistem Komunikasi Intrapersonal	32

2.2.4 Konsep Diri (<i>Self Concept</i>).....	35
2.2.5 Pesan <i>Inner Peace</i>	37
2.2.6 <i>Khalayak Aktif</i>	39
2.2.7 <i>Teori Encoding-Decoding</i>	41
2.2.8 <i>Teori Resepsi</i>	43
BAB III.....	45
METODOLOGI PENELITIAN	45
3.1 Paradigma Penelitian.....	45
3.2 Metode Penelitian.....	47
3.3 Subjek Penelitian.....	48
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.4.1 <i>Data Primer</i>	49
3.4.2 <i>Data Sekunder</i>	51
3.5 Teknik Analisis Data.....	51
BAB IV	53
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	53
4.1.1 <i>Profil Penyanyi Tulus</i>	53
4.1.2 <i>Perjalanan Musik Tulus</i>	54
4.1.3 <i>Album “Manusia”</i>	57
4.1.4 <i>Single “Diri”</i>	59
4.1.5 <i>Identitas Informan</i>	60
4.2 Hasil Penelitian.....	73
4.2.1 <i>Interpretasi Terhadap Lagu “Diri” oleh Informan</i>	73
4.2.2 <i>Meresapi Lirik Lagu “Diri” oleh Informan</i>	82
4.2.3 <i>Interpretasi Inner Peace Pada Lirik Lagu “Diri” oleh Informan</i>	88
4.2.4 <i>Energi Positif Pada Lagu “Diri” oleh Informan</i>	94
4.3 Hasil Pembahasan.....	101
BAB V.....	126
PENUTUP.....	126
5.1 Kesimpulan.....	126

5.2 Saran	127
5.2.1 <i>Saran Akademis</i>	127
5.2.2 <i>Saran Praktis</i>	128
DAFTAR PUSTAKA	129
LAMPIRAN.....	132



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.1 Profil Tulus.....	53
Gambar 4.1.2. 1 Kolaborasi Tulus dengan Erwin Gutawa	56
Gambar 4.1.2. 2 <i>Performance</i> Tulus di Australia	56
Gambar 4.1.3 Sampul Album Manusia.....	57



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Penelitian Terdahulu	13
Tabel 3.3 Data Informan	49
Tabel 4.1 Album-Album Karya Tulus	55
Tabel 4.2.1. 1 Pendapat Para Informan Mengenai Interpretasi Terhadap Lagu “Diri” Karya Tulus.....	79
Tabel 4.2.1. 2 Hasil <i>Encoding-Decoding</i> Stuart Hall Pada Interpretasi Informan Mengenai Lagu “Diri” Karya Tulus.....	80
Tabel 4.2.2. 1 Pendapat Para Informan Mengenai Lirik Lagu “Diri” Karya Tulus.....	86
Tabel 4.2.2. 2 Hasil <i>Encoding-Decoding</i> Stuart Hall Pada Informan Terhadap Lirik Lagu “Diri” Karya Tulus.....	87
Tabel 4.2.3. 1 Pendapat Para Informan Mengenai Interpretasi <i>Inner Peace</i> Pada Lirik Lagu “Diri” Karya Tulus.....	91
Tabel 4.2.3. 2 Hasil <i>Encoding-Decoding</i> Stuart Hall Pada Interpretasi Informan Mengenai <i>Inner Peace</i> Pada Lirik Lagu “Diri” Karya Tulus	93
Tabel 4.2.4. 1 Pendapat Para Informan Mengenai Energi Positif Pada Lirik Lagu “Diri” Karya Tulus.....	98
Tabel 4.2.4. 2 Hasil <i>Encoding-Decoding</i> Stuart Hall Pada Informan Mengenai Energi Positif Pada Lirik Lagu “Diri” Karya Tulus.....	100
Tabel 4.3. 1 <i>The Process of Interpreting Informants and What Is Produced</i>	109

DAFTAR CHART

Chart 4.1. 1 Platform Musik yang Digunakan Para Informan	72
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I.....	126
Lampiran II.....	128
Lampiran III	129
Lampiran IV	136
Lampiran V	137



UNIVERSITAS
MERCU BUANA