



**PERANCANGAN ULANG IDENTITAS  
VISUAL LOGO KEDAI SULTAN**

**TUGAS AKHIR**



**Arvinaldi Faishal Hafi**

**42319010063**

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2023**



**PERANCANGAN ULANG IDENTITAS  
VISUAL LOGO KEDAI SULTAN**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk  
memperoleh gelar sarjana**

**Arvinaldi Faishal Hafi**  
**42319010063**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2023**

## HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Arvinaldi Faishal Hafi  
NIM : 42319010063  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Ulang Identitas Visual Logo  
Kedai Sultan

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 20 Juli 2023

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



Arvinaldi Faishal Hafi

## HALAMAN PENGESAHAN

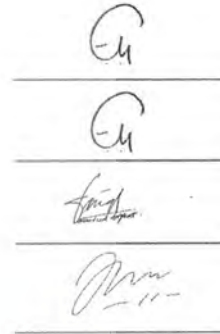
Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Arvinaldi Faishal Hafi  
NIM : 42319010063  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN ULANG IDENTITAS  
VISUAL LOGO KEDAI SULTAN

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Edwar Juanda, S.Ds, M.Ikom  
NIDN : 0318018803  
Ketua Penguji : Edwar Juanda, S.Ds, M.Ikom  
NIDN : 0318018803  
Penguji 1 : Guntur Angkat, S.Sn, M.Ikom  
NIDN : 0315056502  
Penguji 2 : Nandang Wahyu Abdi Setia Buana,  
NIDN :-



Handwritten signatures of the examiners and supervisors, each on a horizontal line.

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Jakarta, 28 Agustus 2023

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual



(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan pertolonganNya saya dapat menyelesaikan proposal Tugas Akhir “Perancangan Ulang Identitas Visual Logo Kedai Sultan”. Laporan Tugas Akhir ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapat gelar Sarjana 1 (S1). Laporan ini dapat selesai karena dukungan dari beberapa pihak yang berkontribusi selama penyusunan tugas akhir. Pada kesempatan ini, secara khusus penulis mengucapkan rasa Terima Kasih kepada :

1. Allah SWT karena rahmat serta hidayah-Nya yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan perancangan ini.
2. Bapak Edwar Juanda, S.Ds, M.Ikom selaku Dosen Pembimbing yang telah bersabar dan berkontribusi sangat besar dalam memberi masukan, nasihat dan arahan selama proses bimbingan kepada penulis.
3. Bapak Indra Haryadi selaku pemilik Kedai Sultan yang telah membantu penulis dalam melakukan perancangan ini.
4. Ibu Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn dan Bapak Rizal Bay Khaqi S.Ds, M.Sn selaku Dosen Koordinator Mata Kuliah Tugas Akhir.
5. Keluarga dan sahabat khususnya kepada Muhammad Fariz Fadhil Heryanto, Muhammad Aqil Thoriq, dan Tedy Septiano Ananda Pratama yang selalu mendukung dan membantu penulis hingga laporan Tugas Akhir ini selesai.

Demikian kata pengantar yang bisa penulis sampaikan, semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat dan menambah ilmu pengetahuan bagi pembacanya.

Jakarta, Mei 2023

Penulis,

Arvinaldi Faishal Hafid

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arvinaldi Faishal Hafi  
NIM : 42319010063  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Ulang Identitas Visual Logo  
Kedai Sultan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Agustus 2023

Yang menyatakan,



Arvinaldi Faishal Hafi

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan Perancangan .....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
BAB II METODE PERANCANGAN.....	4
2.1 Orisinalitas .....	4
2.2 Target/Kelompok Pengguna.....	7
2.2.1 Demografis.....	7
2.2.2 Geografis.....	7
2.2.3. Psikografis .....	7
2.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi .....	7
2.3.1 Pengetahuan.....	7
2.3.2 Keterampilan.....	8
2.3.3 Teknologi yang Dibutuhkan .....	8
2.3.4 Biaya Perancangan Produksi .....	8
2.4 Metode Desain.....	9
2.4.1 <i>Orientation</i> .....	9
2.4.2 <i>Analysis</i> .....	9
2.4.3 <i>Conception</i> .....	10
2.4.4 <i>Design</i> .....	11
2.4.5 <i>Implementation</i> .....	12
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	13
3.1 Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan .....	13
3.2 Data Aspek Teknis Karya Perancangan .....	14
3.2.1 Logo .....	14
3.2.2 Ilustrasi Maskot .....	14
3.3.3 Teknologi yang Dibutuhkan .....	14
3.3 Data Aspek Keindahan Karya Perancangan.....	15
3.3.1 Elemen-Elemen Desain.....	15
3.3.2 Prinsip-Prinsip Desain .....	16
3.3.3 Warna.....	17

3.3.4 Tipografi .....	18
3.3.5 <i>Layout</i> .....	19
3.3.6 Supergraphic .....	20
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN .....</b>	<b>21</b>
4.1 Tataran Lingkungan/Komunitas.....	21
4.1.1 Analisa Pengguna/Komunitas Karya .....	21
4.1.2 Kontribusi pada Masyarakat .....	21
4.2 Tataran Sistem.....	21
4.2.1 Cara Kerja Karya .....	21
4.2.2 Cara Penyebaran/Distribusi/Penempatan Karya .....	22
4.3 Tataran Produk .....	22
4.3.1 Deskripsi Karya (Bentuk, Jenis, Variasi).....	22
4.3.2 Spesifikasi Teknis Karya .....	23
4.3.3 Desain <i>Layout</i> Karya .....	26
4.4 Tataran Komponen.....	37
4.4.1 Konsep Visual.....	37
4.4.2 Konsep Material.....	41
4.4.3 Konsep Proteksi Karya .....	41
<b>BAB V UJI DESAIN .....</b>	<b>42</b>
5.1 Deskripsi Karya.....	42
5.2 Kegiatan Uji Desain .....	43
5.2.1 Sidang Preview .....	43
5.2.2 Pameran Offline.....	44
5.2.3 Pameran Online Website Galeri FDSK .....	45
5.2.4 Uji Desain di <i>Instagram</i> Kedai Sultan.....	49
5.3 Hasil Uji Desain .....	49
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>55</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>57</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Inspirasi Karya Sejenis 1 .....	17
Gambar 2. Inspirasi Karya Sejenis 2 .....	18
Gambar 3. Inspirasi Karya Sejenis 3 .....	19
Gambar 4. Metode Desain .....	22
Gambar 5. Kedai Sultan .....	22
Gambar 6. Mind Mapping .....	23
Gambar 7. Moodboard .....	23
Gambar 8. Morphological Matrix .....	24
Gambar 9. Sketsa Logo .....	24
Gambar 10. Digitalisasi Logo Alternatif .....	25
Gambar 11. Lingkaran Warna Panas dan Warna Dingin .....	30
Gambar 12. Deskripsi Karya .....	35
Gambar 13. Konsep Logo .....	36
Gambar 14. Elemen-Elemen Logo .....	36
Gambar 15. Grid Logo .....	37
Gambar 16. Clear Space Area .....	37
Gambar 17. Ukuran Minimum .....	38
Gambar 18. Konfigurasi Logo .....	38
Gambar 19. Incorrect Usage .....	39
Gambar 20. Supergraphic Kedai Sultan .....	39
Gambar 21. <i>Layout Pattern</i> .....	40
Gambar 22. Pengaplikasian Supergraphic .....	40
Gambar 23. Maskot Si Sultan .....	41
Gambar 24. Ekspresi Maskot .....	41
Gambar 25. <i>Graphic Standard Manual</i> .....	42
Gambar 26. Daftar Menu .....	43
Gambar 27. Business Card .....	44
Gambar 28. Sticker Packaging .....	45
Gambar 29. Topi Baseball .....	46
Gambar 30. Apron .....	47
Gambar 31. Desain Media Sosial <i>Instagram</i> .....	48
Gambar 32. Poster Box .....	49
Gambar 33. <i>X-banner</i> .....	50
Gambar 34. Warna Kedai Sultan .....	51
Gambar 35. Logotype Kedai Sultan .....	51
Gambar 36. Poppins Bold .....	52
Gambar 37. Poppins Semibold .....	52
Gambar 38. Poppins Regular .....	52
Gambar 39. Font Tahu! .....	53
Gambar 40. Konsep Ilustrasi Maskot .....	53
Gambar 41. Deskripsi Karya Perancangan .....	55
Gambar 42. Komentar Dosen Penguji 1 .....	56
Gambar 43. Komentar Dosen Penguji 2 .....	56
Gambar 44. Komentar Dosen Penguji 3 .....	57
Gambar 45. Pameran Offline Warung Buncit .....	57
Gambar 46. Pameran Online di Galeri FDSK .....	58

Gambar 47. Header Pameran Online .....	58
Gambar 48. Konsep Logo di Galeri FDSK.....	59
Gambar 49. Penjelasan Supergraphic di Galeri FDSK .....	60
Gambar 50. Penjelasan Maskot di Galeri FDSK .....	61
Gambar 51. Tampilan Media Utama di Galeri FDSK .....	61
Gambar 52. Tampilan Media Pendukung di Galeri FDSK .....	61
Gambar 53. Uji Desain Media Sosial <i>Instagram</i> .....	62
Gambar 54. Kertas Pendapat Audiens .....	64
Gambar 55. Komentar <i>Instagram</i> 1 .....	65
Gambar 56. Komentar <i>Instagram</i> 2 .....	65
Gambar 57. Komentar <i>Instagram</i> 3 .....	66
Gambar 58. Komentar Galeri FDSK.....	67



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Inspirasi Karya Sejenis.....	19
Tabel 2. Biaya Perancangan dan Produksi.....	21
Tabel 3. Tanggapan Audiens Melalui <i>Google Form</i> .....	64



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Bukti Asistensi Bimbingan.....	70
Lampiran 2. Verbatim Wawancara .....	71
Lampiran 3. Kegiatan Pameran.....	77
Lampiran 4. Form Hasil Uji Karya .....	78



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA