

Nama : Dina Prihatiningsih
Nim : 44110110085
Judul : **REPRESENTASI PSIKOPAT DALAM FILM
THE FROZEN GROUND**
(Analisi Semiotika Charles Sanders Peirce)
Bibliografi : 5 BAB + 73 Halaman + 10 Tabel + 2 Gambar + 17
Buku + 2 Situs Website + Riwayat Hidup

ABSTRAKSI

Ilmu Komunikasi erat kaitannya dengan dunia siaran televisi, radio maupun film. Seiring dengan berkembangnya kemajuan teknologi film makin banyak digemari oleh seluruh lapisan masyarakat, jika dilihat dari berbagai aspek, baik umur, pendidikan, ekonomi, suku dan lain sebagainya. Saat ini film semakin banyak jenisnya, tidak hanya horor, percintaan, komedi dan action tetapi ada juga yang menampilkan tentang biografi seseorang ataupun yang membahas tentang gangguan kejiwaan dari seseorang yang mengalaminya.

Seperti halnya pembicaraan diatas penelitian yang saya angkat merupakan jenis film yang menceritakan tentang gangguan kejiwaan yang dialami oleh seseorang lebih tepatnya yaitu Psikopat. Film *The Frozen Ground* adalah film yang diteliti oleh penulis untuk mengetahui karakteristik yang mencerminkan seorang psikopat.

Analisis Semiotik dipilih karena didalamnya terdapat kerangka pemikiran mengenai komunikasi massa, penelitian menggunakan metode analisis semiotika dengan pendekatan deskriptif kualitatif, dimana penelitian berusaha melihat apa saja karakteristik dan simbol-simbol dari seorang psikopat dalam film *The Frozen Ground* dengan model Charles Sanders Peirce.

Hasil penelitian dari film ini menunjukkan bahwa kesemua adegan yang didapatkan dari film "*The Frozen Ground*", memberikan simbol-simbol karakteristik psikopat atau kelainan jiwa yang berada ditengah masyarakat dan penyimpangan yang dilakukan oleh seorang psikopat ditengah masyarakat.