



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Ella Ayu Astari
441100110084
Teknik Penulisan Naskah Dalam Produksi Film Pendek *Toe to Your Heart*
Jumlah Halaman : vi + 101 halaman
Bibilografi : 20 Acuan, Tahun 1970 - 2014

ABSTRAK

Penulis Skenario adalah orang yang bertugas membuat sebuah skenario. Penulis skenario sangat aktif dalam tahap pra-produksi khususnya dalam menentukan ide, tema premis dan karakterisasi pemain. Lalu, mengorganisir ide tersebut menjadi sebuah *basic story* dan sinopsis. Setelah sinopsis dibuat, penulis skenario melakukan penataan dengan menyusun semua kejadian menjadi sebuah sketsa yang dinamakan *treatment*. *Treatment* dikembangkan menjadi sebuah naskah atau skenario. Skenario berfungsi sebagai kerangka atau cetak biru sebuah film, dan juga sebagai pedoman tertulis bagi seluruh pihak yang terlibat dalam proses pembuatan film. Karena itu, skripsi ini mencoba mencari teknik penulisan naskah dalam pembuatan film pendek *toe to your heart*.

Toe to your heart merupakan film pendek bergenre drama percintaan yang dikemas dengan menggunakan teknik *stop motion*. Keberanian menjadi diri sendiri sehingga dapat mengantarkan kita kepada hal-hal baru merupakan ide pokok dalam film pendek ini.

Penelitian ini memfokuskan pada bagaimana seorang Penulis naskah mampu membuat skenario sebuah film pendek secara professional yaitu berdasarkan tahapan-tahapan yang harus dilalui dalam membuat sebuah skenario.

Berdasarkan penelitian dan proses pembuatan film yang dilakukan didapat kesimpulan bahwa: (1) Film pendek menuntut penyederhaan cerita yaitu untuk fokus pada satu karakter (2) Riset, membaca buku dan menonton film membuat imajinasi dan pengetahuan bertambah dalam penulisan skenario (3) Dibutuhkan kerjasama tim dalam pembuatan sebuah film. (4) Perencanaan yang matang sangat penting untuk kemudahan proses produksi.