



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERANCANGAN PENYUTRADARAAN
PADA FILM PENDEK TOE TO YOUR HEART**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

Nama : Febriyanti

Nim : 44110110011

Jurusan : Broadcasting

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Jurusan Broadvasting

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Perancangan Penyutradaraan Pada Film Pendek Toe to Your Heart**
Nama : Febriyanti
NIM : 44110110011
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 6 Februari 2015

Mengetahui,
Pembimbing

(Rizki Briandana, M.Comm)



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Jurusan Broadcasting

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Perancangan Penyutradaraan Pada Film Pendek Toe to Your Heart
Nama : Febriyanti
NIM : 44110110011
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 6 Februari 2015

Ketua Sidang,

Drs. Dadan Iskandar, M.Si.

(.....)

Penguji Ahli,

Fadhilah Saleh, S.Sn.

(.....)

Pembimbing

Rizki Briandana, M.Comm

(.....)



**Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Jurusan Broadcasting**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **Perancangan Penyutradaraan Pada Film Pendek Toe to Your Heart**
Nama : Febriyanti
NIM : 44110110011
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 6 Februari 2015

MERCU BUANA

Mengetahui,
Pembimbing

(Rizki Briandana, M.Comm)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, M.Si.)

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkat, rahmat, taufik dan hidayah-Nya, penyusunan skripsi yang berjudul “Teknik Penyutradaraan Pada Film Pendek Toe to Your Heart” dapat diselesaikan dengan baik.

Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak dan berkah dari Allah SWT sehingga kendala-kendala yang dihadapi tersebut dapat diatasi. Untuk itu dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada

1. Bapak Rizky Briandana, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan ilmu, petunjuk, serta dorongan dalam pembuatan skripsi ini
2. Bapak Dr. Arisetyanto Nugroho, M.M selaku Rektor Universitas Mercu Buana
3. Dr. Agustina, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana

4. Ibu Feni Fasta, M.Si , selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan dukungan serta semangat untuk menyelesaikan skripsi
5. Bapak Afdal Makkuraga, M.Si, selaku Sekretaris Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi serta Dosen Penguji yang sudah membantu dalam hal surat perizinan serta dukungan dalam pembuatan skripsi ini
6. Bapak Suwarno dan Ibu Paisah selaku orangtua penulis yang tidak pernah lelah memberikan dukungan, doa, dan semangat untuk penulis. *This script is dedicated for you.*
7. Aa Hadi dan Mbak Dewi selaku kakak penulis yang selalu mendoakan dan memberi dukungan moril maupun materiil
8. Christi Widiyanti dan Ella Ayu Astari, selaku teman, produser, penulis naskah, sekaligus musuh tersayang yang selalu ada di saat susah maupun senang. *"I'm so blessed to ever met you guys."*
9. Seluruh kru dan pemain yang terlibat dalam proses produksi ini, Handi Anto, Okitya Saputra, Fiska Handayani, Berry Kurniawan, Fia, Ayu, untuk waktu dan kerjasamanya
10. Kepada pemilik distro Ninemzix, yang sudah memperbolehkan tempatnya sebagai salah satu lokasi pengambilan gambar
11. Kepada Edy Hartono, Andre Ispander, dan teman – teman yang sudah dengan percaya meminjamkan sepatu mereka untuk property dalam proses produksi film ini.

12. Kepada Indra Tanujaya yang berperan dalam pembuatan property khususnya papercraft gitar.
13. Kepada mas Arya dan Andi yang membantu dalam pembuatan storyboard dari film ini
14. Kepada Mario Adi yang telah membantu dalam pembuatan semua media promosi untuk film Toe to Your Heart
15. Rekan almamater Universitas Mercu Buana, Eraldys (Raldo) dan Fahmi Adi, yang banyak membantu penulis dalam proses produksi maupun pasca produksi.
16. Rekan-rekan Mahasiswa Program Studi Broadcasting khususnya untuk anggota team camen, Oboy, Vatra, Gunawan, Aldi, Halim, dan banyak lagi yang telah banyak memberikan masukan kepada penulis baik selama dalam mengikuti perkuliahan maupun dalam penulisan skripsi ini.
17. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini semoga diberikan balasan dan rahmat dari Allah SWT. Selain itu saran, kritik dan perbaikan senantiasa sangat diharapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Tangerang, 15 Januari 2015

Febriyanti

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Skripsi	i
Lembar Tanda Lulus Sidang	ii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi.....	iii
Abstraksi	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vi
Daftar Tabel.....	vii
Daftar Gambar	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Perancangan	1
1.2 Permasalahan	5
1.3 Tujuan Perancangan	6
1.4 Alasan Pemilihan Judul	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
BAB II DASAR PEMIKIRAN	
2.1 Film Sebagai Media Komunikasi Massa	8
2.2 Animasi	11
2.3 Stop Motion	19
2.4 Penyutradaraan	21
BAB III KONSEP PERANCANGAN	

3.1 Tujuan Komunikasi	27
3.2 Strategi Komunikasi	27
3.3 Analisis Situasi Perusahaan	27
3.4 Analisa Spesifikasi Program	28
3.5 Time Table dan Anggaran	30
BAB IV HASIL PRODUKSI	
4.1 Kerja Sutradara	32
4.1.1 Konsep Adegan	32
4.1.2 Konsep Sinematografi	34
4.1.3 Konsep Komposisi Tempat	37
4.1.4 Konsep Editing	40
4.1.5 Konsep Stop Motion	41
4.2 Perubahan Scene Produksi	42
4.3 Perubahan Naskah	43
4.4 Tokoh	63
4.4.1 Nicky	63
4.4.2 Angel	64
4.4.3 Alex	64
4.4.4 Bayu	65
4.4.5 Ellen	66
4.5 Make Up.....	66
4.6 Poster Film	67

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan 69

5.2 Saran 69

Daftar Pustaka

Lampiran



DAFTAR TABEL

Tabel 4.2. Perubahan Scene Produksi	42
---	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh Solid Drawing	12
Gambar 2. Contoh Timing and Spacing	12
Gambar 3. Contoh Squash dan Stretch	13
Gambar 4. Contoh Anticipation pada animasi	14
Gambar 5. Contoh Slow in dan Slow out	14
Gambar 6. Contoh Arc pada animasi	15
Gambar 7. Contoh Follow Through dan Overlapping Action pada animasi	16
Gambar 8. Contoh Straight Ahead action pada animasi	16
Gambar 9. Contoh Pose to Pose pada animasi	17
Gambar 10. Contoh Staging pada animasi	17
Gambar 11. Contoh Penerapan Appereal pada animasi	18
Gambar 12. Adegan sepatu glitter menggoda sepatu boots	32
Gambar 13. Adegan sepatu boots menjauhi sepatu glitter	33
Gambar 14. Adegan sepatu boots mendekati sepatu brukat	33
Gambar 15. Adegan Bayu member Ellen cokelat	34
Gambar 16. Adegan Bayu menunggu Ellen yang sibuk belajar	34
Gambar 17. Tata Cahaya Panggung	35
Gambar 18. Shot over shoulder	35
Gambar 19. Shot close up	36
Gambar 20. Shot point of view	36

Gambar 21. Lighting Natural	36
Gambar 22. Shot point of view sepatu brukat	37
Gambar 23. Setting klub dansa	37
Gambar 24. Setting panggung green screen	38
Gambar 25. Setting panggung teater klasik	39
Gambar 26. Setting Terminal	39
Gambar 27. Close up tiket bus	40
Gambar 28. Proses Pengambilan Gambar Stop Motion	41
Gambar 29. Sepatu Brukat (Nicky)	64
Gambar 30. Sepatu Glitter (Angel)	64
Gambar 31. Sepatu Boots (Alex)	65
Gambar 32. Okitrya Saputra sebagai Bayu	65
Gambar 33. Fiska Handayani sebagai Ellen	66
Gambar 34. Tampilan Make Up Natural pada Ellen	67
Gambar 35. Tampilan Make Up Natural pada Bayu	67
Gambar 36. Poster Film Toe to Your Heart	68