



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERAN PRODUSER DALAM PENCAPAIAN PROSES PRODUKSI PADA FILM
“TOE TO YOUR HEART”**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

Nama : Christi Widiyanti

Nim : 44110110002

Jurusan : Broadcasting

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Jurusan Broadcasting

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Peran Produser Dalam Pencapaian Proses Produksi Pada Film “Toe To Your Heart”**

Nama : Christi Widiyanti

NIM : 44110110002

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 6 February 2015

Mengetahui,

Pembimbing

(Nandang Wahyu, S.Sn)

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Jurusan Broadcasting

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **Peran Produser Dalam Pencapaian Proses Produksi Pada Film “Toe To Your Heart”**

Nama : Christi Widiyanti

NIM : 44110110002

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 6 February 2015

Ketua Sidang,

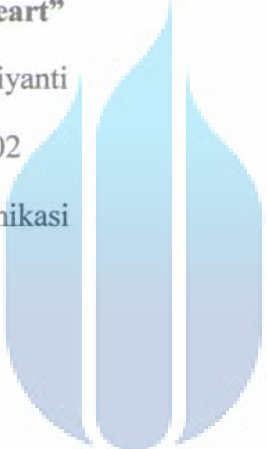
Drs. Dadan Iskandar, M.Si

Penguji Ahli,

Fadilah Saleh, S.Sn

Pembimbing

Nandang Wahyu S.Sn



Handwritten signature of Dadan Iskandar
.....)

Handwritten signature of Fadilah Saleh
.....)

Handwritten signature of Nandang Wahyu
.....)



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Jurusan Broadcasting

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **Peran Produser Dalam Pencapaian Proses Produksi Pada Film “Toe To Your Heart”**

Nama : Christi Widiyanti

NIM : 44110110002

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 6 February 2015

Mengetahui,
Pembimbing

(Nandang Wahyu, S.Sn)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE., M.Si.)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan segala rahmat - Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Peranan Produser Dalam Pencapaian Proses Produksi Pada Film Berjudul Toe To Your Heart.”

Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

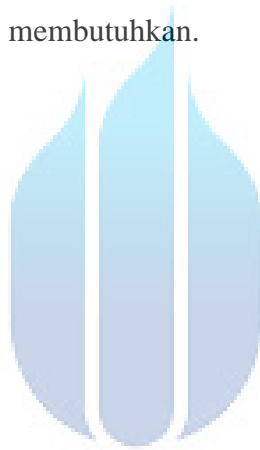
Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, petunjuk, saran-saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Nandang Wahyu, S.Sn, Selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan petunjuk, dorongan, serta semangat dalam pembuatan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Arisetyanto Nugroho, M.M selaku Rktor Universitas Mercu Buana
3. Dr. Agustina, M.Si selaku Dekan FIKOM Universitas Mercu Buana
4. Ibu Feni Fasta,SE.,M.Si , selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

5. Bapak Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si, selaku Sekretaris Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi yang sudah membantu dalam hal surat perizinan lokasi.
6. Bapak Fadilah Saleh, S.Sn, selaku Dosen Penguji yang telah memberikan petunjuk, dorongan, serta nasehat dalam ujian skripsi ini.
7. Kepada ibuku dan adikku terkasih yang telah memberikan perhatian serta doanya.
8. Kepada team inti dari pembuatan film ini, Febriyanti sebagai sutradara dan Ella Ayu Astari sebagai penulis naskah yang telah meluangkan waktu dan tetap dapat bekerja sama sampai skripsi ini terlaksanakan dengan baik
9. Seluruh kru dan pemain yang terlibat dalam proses produksi ini, Handi Anto, Okitya Saputra, Fiska Handayani, Berry Kurniawan, Fia, Ayu, untuk waktu dan kerjasamanya
10. Kepada pemilik distro Ninemzix, yang sudah memperbolehkan tempatnya sebagai salah satu lokasi pengambilan gambar.
11. Kepada Edy Hartono, Andre Ispander, dan teman – teman yang sudah dengan percaya meminjamkan sepatu mereka untuk property dalam proses produksi film ini.
12. Kepada Indra Tanujaya yang berperan dalam pembuatan property khususya papercraft gitar.
13. Kepada mas Arya dan Andi yang membantu dalam pembuatan storyboard dari film ini.

14. Teman-teman Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah memberikan bantuan, dan spiritnya kepada penulis.

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini semoga diberikan balasan dan rahmat dari Tuhan Yang Maha Esa. Selain itu saran, kritik dan perbaikan senantiasa sangat diharapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.



Jakarta, Februari 2015

Penulis

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

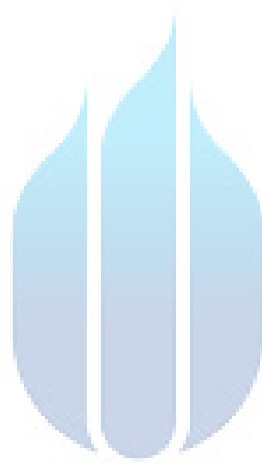
DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Skripsi	i
Lembar Tanda Lulus Sidang	ii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi	iii
Abstraksi	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	4
1.3 Alasan Pemilihan Judul	4
1.4 Tujuan Perancangan	4
1.5 Manfaat Perancangan	5
1.5.1 Manfaat Akademis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
BAB II DASAR PEMIKIRAN	
2.1 Film Sebagai Sarana Komunikasi Massa	6

2.1.1	Komunikasi Massa	6
2.1.2	Film	8
2.2	Tim Produksi Dalam Film.....	11
2.3	Produser	13
2.4	Sutradara	15
2.4.1	Teori Penyutradaraan	16
2.5	Penulis naskah.....	19
 BAB III KONSEP PERANCANGAN		
3.1	Tujuan Komunikasi.....	24
3.2	Strategi Komunikasi.....	24
3.3	Analisis Situasi Tim Produksi.....	25
3.4	Analisis Spesifikasi Program	26
3.5	Time Table dan Anggaran.....	29
 BAB IV ANALISIS PROSES		
4.1	Tahapan Produksi.....	30
4.2	Lembar Kerja Produksi	32
4.3	Kendala dan Pemecahan	56
 BAB V PENUTUP		
5.1	Kesimpulan	58
5.2	Saran.....	59

DAFTAR PUSTAKA

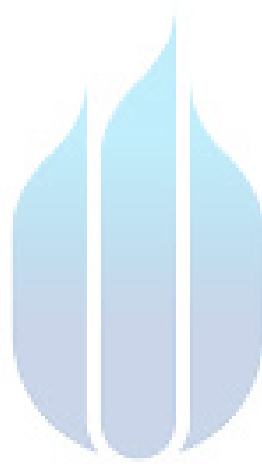
LAMPIRAN



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 4.2 Perubahan Scene Produksi	32
--	----



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.3.1 Logo Trilogy Picture	27
---	----

