

ABSTRAK

Nama	: Ibnu Maulana Shaadiq
NIM	: 44118010060
Program Studi	: Broadcasting
Judul	: Aplikasi Screen Directions Dalam Film Pendek “Salah Langkah”
Pembimbing	: Aditya Rizky Gunanto, M.Ikom : Bagus Rizki Novagyatna, M.Ikom

Film adalah media komunikasi yang bersifat audio visual untuk menyampaikan suatu pesan kepada sekelompok orang yang berkumpul di suatu tempat tertentu. penulis sebagai sutradara mengimplementasikan teori Screen Directions sebagai teori utama.

Screen Directions adalah bentuk kreativitas seorang sutradara terhadap visualisasi naskah ke dalam karya audio visual yakni dengan menentukan penempatan gambar yang akan dibuat dalam tiap shot film. Dalam proses penempatan gambar tidak hanya berpusat kepada talent saja, tetapi elemen-elemen lainnya yang akan tampak pada gambar yang dihasilkan, baik itu dari setting (latar tempat dan waktu), property, lighting, make-up, maupun wardrobe.

Penulis yang mengemban tugas sebagai sutradara, bertugas untuk memimpin dan mengarahkan crew, talent, serta bertanggung jawab atas segala sesuatu yang terjadi di tiap-tiap adegan dalam produksi film. Ibaratnya, sutradara menjadi kepala kreatif dalam menerjemahkan apa yang ada di dalam kertas menjadi audio visual. Penulis sebagai sutradara sangat berperan penting dalam seluruh proses produksi film, mulai dari pra produksi, produksi, sampai pasca produksi.

Kata Kunci : *Film Pendek, Sutradara, Arah Pandangan, Drama, Frame*

ABSTRACT

Name : Ibnu Maulana Shaadiq
NIM : 44118010060
Study Program : Broadcasting
Title : Aplikasi Screen Directions Dalam
Film Pendek “Salah Langkah”
Counselor : Aditya Rizky Gunanto, M.Ikom
: Bagus Rizki Novagyatna, M.Ikom

Film is an audio-visual communication medium to convey a message to a group of people gathered in a certain place.. the author as director implements the theory of mise en scene as the main theory.

Screen Directions is a form of creativity of a director towards the visualization of a script into an audio-visual work by determining the placement of images that will be made in each film shot. In the process of placing images, it is not only centered on talent, but other elements that will appear in the resulting image, be it from the setting (background of place and time), property, lighting, make-up, and wardrobe.

The writer as a director is in charge of leading and directing the crew, talent, and is responsible for everything that happens in each scene in a movie production. It's like the director becomes the creative head in translating what's on paper into audio visuals. The writer as a director plays a very important role in the entire film production process, starting from pre-production, production, to post-production.

Keywords : *Short Movie, Director, Screen Directions, Drama, Frame*