



**PENGARUH KEBAHAGIAAN OTENTIK DAN STRES
TERHADAP PRESTASI KERJA KARYAWAN PT. YAMAHA
MUSIC MFG ASIA PASCA PANDEMI *COVID-19***

TUGAS AKHIR

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Program Sarjana
(S1) Pada Program Studi Psikologi**

Oleh:

Feby Ardani Siahaan

46118110063

**Dosen Pembimbing: Dr. Antonius Dieben Robinson Manurung,
M. Si**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS PSIKOLOGI
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
2023**

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Skripsi ini :

Judul : Pengaruh Kebahagiaan Otentik dan Stres terhadap Prestasi Kerja Karyawan PT. Yamaha Music MFG Asia Pasca Pandemi Covid-19

Nama : Feby Ardani Siahaan

NIM : 46118110063

Program Studi : Psikologi

Tanggal : 17 Februari 2023

Merupakan hasil pustaka, penelitian lapangan dan karya saya sendiri dengan bimbingan Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.

Karya Ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil pengolahannya digunakan telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 17 Februari 2023



Feby Ardani Siahaan

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Feby Ardani Siahaan
NIM : 46118110063
Program Studi : S1 Psikologi
Judul Laporan Skripsi : Pengaruh Kebahagiaan Otentik dan Stres Terhadap Prestasi Kerja Karyawan PT. Yamaha Music MFG Asia Pasca Pandemi Covid-19

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Dr. Antonius Dieben Robinson Manurung, M.Si
NIDN : 0305105904
Ketua Penguji : Dr. A. A Anwar Prabu Mangkunegara, M.Si
NIDN : 9990412044
Penguji : Dr. Indra Kusumah, M.Si
NIDN : 0321078107



Jakarta, 17 Februari 2023

Mengetahui,

Dekan



(Dr. Setiawati Intan Savitri, M.Si)

Ketua Program Studi



(Karisma Riskinanti, M.Psi., Psikolog)

PSI 07210604



Please Scan QR Code Verify

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus serta atas segala rahmat dan karunia-Nya pada penulis, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi yang berjudul “PENGARUH KEBAHAGIAAN OTENTIK DAN STRES TERHADAP PRESTASI KERJA KARYAWAN PT. YAMAHA MUSIC MFG ASIA PADA PASCA PANDEMI *COVID-19*”.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak dapat terselesaikan jika tidak adanyabantuan, bimbingan serta dukungan yang sangat bermakna dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih padasemua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini diantaranya:

1. Prof. Dr. Andi Adriansyah, M. Eng, Selaku Rektor Universitas Mercu Buana
2. Dr. Setiawati Intan Savitri, S.P., M.Si selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana
3. Dr. Indra Kusumah, M.Si, selaku Dosen Penguji saya.
4. Dr. Antonius Dieben Robinson Manurung, M.Si sebagai dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dengan penuh kesabaran selama penyusunan skripsi ini dari awal hingga dapat terselesaikan.
5. Bapak Lili Gunawan selaku Manager Human Capital Development PT. Yamaha Music MFG Asia yang sudah bersedia mengijinkan saya melakukan penelitian untuk Tugas Akhir
6. Bapak Dr. A.A.Anwar Prabu Mangkunegara, M.Si., selaku dosen *reviewer* yang membantu dalam *me-review*, memberi masukan dan arahan bagi proposal tugas akhir serta sebagai ketua sidang sekaligus dosen penguji pada sidang tugas akhir saya yang memberikan saran dan masukan yang berharga.
7. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Psikologi Mercu Buana yang telah memberikan bimbingan dan didikan melalui semua materi perkuliahan selama ini.
8. Seluruh Responden yang sudah membantu penulis menyelesaikan Tugas

Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini belum sempurna dan tidak lepas dari kesalahan dan kekurangan akibat keterbatasan pengetahuan serta pengalaman. Oleh karena itu, penulis berharap segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat dan dapat menambah pengetahuan khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Feby Ardani Siahaan

NIM : 46118110063

Program Studi : Psikologi

Judul Skripsi : Pengaruh Kebahagiaan Otentik dan Stres Terhadap Prestasi Kerja Karyawan
PT. Yamaha Music MFG Asia Pasca Pandemi Covid-19

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap men-cantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Februari 2023

Yang menyatakan,



Feby Ardani Siahaan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRACT	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Tujuan Penelitian.....	15
1.4 Manfaat Penelitian.....	15
BAB II	18
TINJAUAN PUSTAKA	18
2.1 Kajian Pustaka	18
2.1.1 Prestasi Kerja	18
2.1.1.1 Pengertian Prestasi Kerja	18
2.1.1.2 Aspek-aspek Prestasi Kerja.....	19
2.1.1.3 Faktor-faktor yang Memengaruhi Prestasi Kerja	21
2.1.2 Stres	21
2.1.2.1 Pengertian Stres	21
2.1.2.2 Aspek Stres	23
2.1.2.3 Faktor- Faktor yang Memengaruhi Stres	23
2.1.2.4 Implikasi / Dampak Stres.....	25
2.1.3 Kebahagiaan Otentik.....	26
2.1.3.2 Aspek-aspek Kebahagiaan Otentik	27
2.1.3.3 Faktor-faktor yang Memengaruhi Kebahagiaan Otentik	28
2.2 Penelitian Terdahulu.....	31
2.3 Kerangka Pemikiran	38

2.3.1	Dinamika Pengaruh Kebahagiaan Otentik terhadap Prestasi Kerja	38
2.3.2	Dinamika Pengaruh stres terhadap Prestasi Kerja.....	40
2.4	Hipotesis Penelitian	42
BAB III	44
METODE PENELITIAN	44
3.1	Desain Penelitian	44
3.2	Variabel Penelitian	44
3.3	Populasi dan Sampel Penelitian.....	45
3.3.1	Populasi Penelitian	45
3.3.2	Sampel Penelitian	45
3.4	Definisi Konseptual, Definisi Operasional, dan Instrumen Penelitian .	46
3.4.1	Definisi Konseptual	46
3.4.2	Definisi Operasional	47
3.4.3	Instrumen Penelitian	48
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	54
3.5.1	Teknik Pengumpulan Primer	54
3.5.2	Teknik Pengumpulan Data Sekunder	55
3.6	Teknik Analisis Data.....	55
3.6.1	Analisis Deskriptif.....	55
3.6.2	Uji Kualitas Instrumen.....	55
3.6.3	Uji Asumsi Klasik.....	57
3.6.4	Uji Hipotesis.....	58
BAB IV	63
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	63
4.1	Hasil Penelitian.....	63
4.1.1.1	Hasil Uji Kualitas Instrumen.....	66
4.1.2.1	Hasil Uji Validitas.....	67
4.1.2.2	Hasil Uji Reliabilitas	68
4.1.3	Hasil Uji Asumsi Klasik	69
4.1.3.1	Hasil Uji Normalitas	69
4.1.3.2	Hasil Uji Linieritas.....	73
4.1.3.3	Hasil Uji Multikolinieritas	75

4.1.3.4	Hasil Uji Heteroskedastisitas	76
4.1.4	Hasil Analisis Deskriptif	77
4.1.4.1	Deskripsi Statistik Variabel Penelitian.....	78
4.1.4.2	Statistik Deskriptif	82
4.1.5	Hasil Uji Hipotesis.....	83
4.1.5.1.1	Hasil Uji Regresi Linier Sederhana.....	83
4.1.5.2	Hasil Uji Regresi Linier Berganda.....	86
4.1.6	Hasil Analisis Matriks Korelasi antar Dimensi	90
4.2	Pembahasan.....	91
4.2.1	Pengaruh Kebahagiaan Otentik terhadap Prestasi Kerja.....	91
4.2.2	Pengaruh Stres terhadap Prestasi Kerja	96
4.2.3	Pengaruh Kebahagiaan Otentik dan Stres terhadap Prestasi Kerja.....	98
4.2.4	Matriks Hubungan Antar Dimensi Kebahagiaan Otentik, Stres dan Prestasi Kerja	98
4.2.5	Implikasi Psikologi Industri dan Organisasi.....	99
BAB V	101
KESIMPULAN, KETERBATASAN PENELITIAN DAN SARAN	101
5.1	Kesimpulan.....	101
5.2	Keterbatasan Penelitian	102
5.3	Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN	110