



Universitas Mercubuana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Study *Broadcasting*
Harly Harland
44112110110

Kreatifitas dalam Pra Produksi Program Rising Star Indonesia 2014 di RCTI
Jumlah halaman : x + 68 Halaman + 17 Lampiran

ABSTRAK

Proses produksi pada suatu program dianggap sangat penting bagi stasiun televisi yang memiliki program untuk memuaskan masyarakat di Indonesia. RCTI sebagai salah satu media massa terbesar di Indonesia memiliki beberapa unggulan program setiap harinya salah satunya adalah program *Rising Star Indonesia* 2014 yang dibuat secara live dan diadakan audisi di kota-kota besar di Indonesia.

Penelitian yang dilakukan ini untuk mengetahui proses produksi pada program *Rising Star* di Indonesia terkait dengan banyaknya kreatifitas dalam suatu proses produksi yang dilakukan. Peneliti ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan tipe penelitian deksriptif. Metode penelitian yang digunakan adalah studi kasus dengan melakukan wawancara mendalam kepada narasumber yang berkompeten di bidang produksi. Hasil penelitian ini membahas mengenai proses produksi Pada Program *Rising Star Indonesia* 2014 di RCTI yang meliputi pra produksi, dan produksi itu sendiri ditambah dengan proses kreatif sehingga menjadi program yang layak di tonton oleh masyarakat di Indonesia. Dengan demikian, peneliti mampu memperoleh gambaran mengenai proses produksi pada program *Rising Star Indonesia* 2014 di RCTI.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa peran yang paling dominan dalam proses produksi pada program *Rising Star Indonesia* 2014 di RCTI yaitu adalah produser. Produser terlibat secara penuh dalam suatu proses produksi untuk mencapai tujuan bersama serta mencari upaya terkait bagaimana program itu berkualitas dan bertanggungjawab terhadap produksi hingga evaluasi program.



Communication Faculty
Mercu Buana University
Study program *Broadcasting*
Harly Harland
44112110110

Creativity in Pre-Production Program 2014 Rising Star Indonesia on RCTI
Total Page: x + 68 Pages + 17 Attachments

ABSTRACT

The production process in a program is considered very important for the television station that has a program to satisfy the people in Indonesia. RCTI as one of the largest mass media in Indonesia have some excellent programs every day one of them is Indonesia 2014 Rising Star program are made live and held auditions in big cities in Indonesia.

This study was conducted to determine the production process in Rising Star program in Indonesia related to the amount of creativity in the production process , these researchers used a qualitative approach to the type of research dekriptif. Metode study is a case study by conducting in-depth interviews to speakers who are competent in the field of production . The results of this study discusses the production process InIndonesia 2014 Rising Star Program on RCTI which includes pre- production , and production itself coupled with the creative process so that it becomes a viable program watched by people in Indonesia . Thus , researchers were able to obtain an overview of the production process in Indonesia 2014 Rising Star program on RCTI .

This study concludes that the most dominant role in the production process in Indonesia 2014 Rising Star program on RCTI which is the producer . Producer fully involved in the production process to achieve common goals and find ways regarding how to program quality and responsible for the production and evaluation of programs .