

Laporan Tugas Akhir

Perancangan Gedung MICE PT KAI Corporate

University Dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik

STUDIO TUGAS AKHIR

PERIODE 90

PERANCANGAN GEDUNG MICE PT KAI COORPORATE UNIVERSITY
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOFILIK



Disusun Oleh

Nama : Nurhidayah

NIM : 41219120028

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :

Dr. Ir. Tin Budi Utami, M.T

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2023/2024

Program Arsitektur Mercu Buana |i

<https://lib.mercubuana.ac.id>

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Nurhidayah

NIM : 41219120028

Program Studi : Arsitektur

Judul : Perancangan Gedung MICE PT KAI Coorporate
University Dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik

Dengan ini menyatakan bahwa keseluruhan isi dari studio tugas akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan segala akibat yang timbul dikemudian hari menjadi tanggung jawab saya.

Jakarta, 10 Februari 2024



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Nurhidayah

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Nurhidayah
NIM : 41219120028
Program Studi : Arsitektur
Judul : Perancangan Gedung MICE PT KAI Corporate
University Dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik

Telah berhasil dipertahankan pada saat sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Disahkan Oleh:

Pembimbing : Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT
NIDN/NIDK/NIK : 0320056801

Tanda Tangan



Penguji I : Christy Vidiyanti, ST., MT.
NIDN/NIDK/NIK : 0306029102



Anggota Penguji : Prof. Ir. Bambang Heryanto, M.Sc, Ph.D
NIDN/NIDK/NIK : 8865560018



Jakarta, 10 Februari 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik



Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.

NIDN: 0307037202

Kaprodi S1 Arsitektur



Rona Fika Jamila, ST, MT

NIDN: 0329048401

Program Arsitektur Mercu Buana |iii

**Perancangan Gedung MICE PT KAI Corporate
University Dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik**

KATA PENGHANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, Saya panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran-Nya, yang telah melimpahkan Rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan studio tugas akhir ini yang berjudul : “Perancangan Gedung MICE PT KAI Corporate University Dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik”. Penelitian ini diajukan sebagai syarat kelulusan dalam mata kuliah Studio Tugas Akhir serta salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Arsitektur pada Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana. Laporan penelitian ini telah diselesaikan sesuai dengan tempo yang telah ditetapkan.

Dalam penyusunan penelitian ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. **Allah SWT**, Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan peneliti kekuatan dan perlindungan-Nya untuk menyelesaikan penyusunan laporan penelitian ini.
2. **Bapak M. Jefry Ray dan Ibu Casmidah**, selaku kedua orang tua saya yang menjadi sosok penyemangat tempat saya cerita mengenai dunia perkuliahan, serta doa-doa yang selalu mereka tuturkan ketika mereka beribadah.
3. **Ibu Rona Fika Jamila, ST, MT**, selaku Kaprodi dan Koordinator Studio Tugas Akhir Teknik Arsitektur yang telah memberikan pengarahan pada saat pengambilan Mata Kuliah Studio Tugas Akhir dan telah membimbing dan memberikan pengarahan selama penyusunan Studio Tugas Akhir.
4. **Ibu Dr. Ir. Tin Budi Utami, M.T.** selaku Dosen Pembimbing Studio Tugas Akhir yang telah membimbing dan memberikan pengarahan selama penyusunan Studio Tugas Akhir.

5. **Teman-teman Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Angkatan 35**, yang terus berjuang bersama dan saling mendukung dari awal perkuliahan hingga sekarang.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penulisan laporan penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan mohon maaf jika ada kesalahan dalam penulisan laporan penelitian ini, semoga laporan ini dapat bermanfaat dan berdampak bagi semua pihak yang membutuhkan.

Bekasi, Februari 2024

Peneliti



Nurhidayah



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Nurhidayah

NIM : 41219120028

Program Studi : Arsitektur

Judul : Perancangan Gedung MICE PT KAI Corporate
University Dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berkelimpahan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Februari 2024



Nurhidayah

Program Arsitektur Mercu Buana |vi

ABSTRAK

Kota Bandung sebagai Ibu Kota Jawa Barat belum memiliki pusat konvensi yang dapat merepresentasikan kota seperti Jakarta Convention & Exhibition Hall. Kota Bandung dijadikan tempat tujuan MICE (Meeting, Incentive, Convention & Exhibition), terbukti dengan intensitas event MICE yang diadakan di Bandung terbilang banyak. Tempat penyelenggara kegiatan (venue) Pertemuan, Perjalanan Insentif, Konvensi dan Pameran (Meeting, Incentive, Convention and Exhibition) dalam hal ini selanjutnya disebut Venue MICE merupakan aspek penting dan menjadi salah satu barometer dalam perkembangan industri MICE, baik pada taraf regional maupun global menunjukkan adanya tren standarisasi dengan menerapkan kriteria-kriteria tertentu dalam industri MICE, khususnya dalam standarisasi sebuah venue yang menjadi pusat tempat penyelenggaraan kegiatan MICE tersebut.

Dalam Perancangan Gedung MICE PT KAI Corporate University, menggunakan konsep pendekatan Arsitektur Biofilik. Dengan tujuan menciptakan, memelihara dan menghadirkan ruang hijau pada MICE ini. Menciptakan bangunan dan lingkungan MICE yang harmoni dan seimbang dengan unsur alam.

Kata Kunci : MICE, Rapat, Insentif, Konferensi, Pameran, Arsitektur Biofilik

**Perancangan Gedung MICE PT KAI Corporate
University Dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik**

ABSTRACT

The city of Bandung as the capital of West Java does not yet have a convention center that can represent the city, such as the Jakarta Convention & Exhibition Hall. The city of Bandung has become a MICE (Meeting, Incentive, Convention & Exhibition) destination, as proven by the intensity of the many MICE events held in Bandung. The venue for organizing meetings, incentive trips, conventions and exhibitions (Meeting, Incentive, Convention and Exhibition), in this case hereinafter referred to as MICE Venue, is an important aspect and is one of the barometers in the development of the MICE industry, both at regional and global levels. There is a trend of standardization by applying certain criteria in the MICE industry, especially in standardizing a venue which is the center for holding MICE activities.

In designing the PT KAI Corporate University MICE Building, the concept of a Biophilic Architecture approach was used. With the aim of creating, maintaining and presenting green space at MICE. Creating buildings and MICE environments that are harmonious and balanced with natural elements.

Keywords: MICE, Meetings, Incentives, Conferences, Exhibitions, Biophilic Architecture

MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGHANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pernyataan Masalah	2
1.3 Maksud dan Tujuan	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Sistematika Penulisan	3
1.6 Kerangka Berpikir	4
BAB II TINJAUAN MICE, BIOFILIK DAN PRESEDEN	6
2.1 Kerangka Pembahasan	6
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	6
2.2.1 Ketentuan Umum	6
2.2.2 Master Plan	7
Program Arsitektur Mercu Buana ix	

**Perancangan Gedung MICE PT KAI Corporate
University Dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik**

2.2.3	Kebutuhan Ruang	11
2.3	Tinjauan Teoritis MICE	17
2.3.1	Definisi MICE	17
2.3.2	Tujuan MICE	20
2.3.3	Manfaat MICE	20
2.3.4	Aktivitas dan Fasilitas MICE	20
2.3.5	Klasifikasi MICE	23
2.3.6	Standard MICE	27
2.3.6.1	Kebutuhan Ruang Utama	27
2.3.6.2	Kriteria Desain Convention and Exhibition Center	35
2.3.6.3	Kebutuhan Ruang	35
2.3.7	Struktur Organisasi Pengelola MICE	39
2.4	Tinjauan Teoritis Biofilik	40
2.4.1	Definisi Biofilik	40
2.4.2	Karakteristik Arsitektur Biofilik	42
2.4.3	Prinsip Perancangan dan Manfaat Arsitektur Biofilik	44
2.4.4	Penerapan Arsitektur Biofilik dalam Bangunan	45
2.4.5	Atribut Arsitektur Biofilik	48
2.5	Studi Preseden	51
2.5.1	Kaohsiung Exhibition Center	51
2.5.2	Konsep Arsitektur	53
2.5.3	Analisis Ruang	54
2.5.4	Analisis Tapak	57

**Perancangan Gedung MICE PT KAI Corporate
University Dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik**

2.5.5	Analisis Bangunan	59
BAB III DATA DAN ANALISA.....		61
3.1	Analisa Aktivitas dan Ruang	61
3.1.1	Regulasi Tapak.....	61
3.1.2	Profil Pengguna.....	61
3.1.3	Hubungan Ruang.....	62
3.1.4	Program Ruang	64
3.2	Analisa Tapak	69
3.2.1	Profil Makro, Mezzo, dan Mikro	69
3.2.2	Analisis Matahari	75
3.2.3	Analisis View	77
3.2.4	Analisis Aksesibilitas.....	79
3.2.5	Analisis Batas Tapak	81
3.3	Analisa Bangunan	83
3.3.1	Analisa Modul	83
3.3.2	Analisa Struktur Bangunan	84
3.3.3	Analisa Utilitas	86
3.3.4	Analisa Fasad	92
3.3.5	Analisa Signage	93
3.4	Zoning Vertikal dan Horizontal	94
BAB IV KONSEP PERANCANGAN		96
4.1	Konsep Dasar Perancangan	96
4.2	Konsep Perancangan Tapak	97

**Perancangan Gedung MICE PT KAI Corporate
University Dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik**

4.3	Konsep Perancangan Bangunan	98
4.3.1	Konsep Bangunan Utama	98
4.3.2	Konsep Bangunan Pengelola	99
4.3.3	Konsep Bangunan Penunjang	99
4.4	Konsep Perancangan Ruang Luar dan Ruang Dalam	100
4.4.1	Perancangan Ruang Luar	100
4.4.2	Perancangan Ruang Dalam	101
4.5	Gubahan Massa	103
4.6	Skematik Desain	104
4.6.1	Denah Lantai Dasar	104
4.6.2	Denah Lantai 1	105
4.6.3	Denah Lantai 2	106
BAB V HASIL PERANCANGAN		107
5.1	Gambar Pra Rencana Gedung MICE PT KAI Corporate University Dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik	107
5.1.1	Denah Perancangan	107
5.1.2	Site Plan	108
5.1.3	Block Plan	109
5.1.4	Denah Lantai 1	110
5.1.5	Denah Lantai 1	111
5.1.6	Denah Lantai 2	112
5.1.7	Denah Lantai 4	113
5.1.8	Denah Auditorim	114

**Perancangan Gedung MICE PT KAI Corporate
University Dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik**

5.1.9 Denah Exhibition A & FNB	115
5.1.10 Denah Retail & Denah Restoran	116
5.1.11 Denah Exhibition B & Denah Pavilion PT KAI	117
5.1.12 Denah Ruang Meeting	118
5.1.13 Denah Ruang Assesmnet & Ruang Meeting	119
5.1.14 Denah Meeting & Ruang Interview	120
5.1.15 Denah Ruang Pengelola	121
5.1.16 Denah Ruang Auditorium Mezzanine	122
5.1.17 Tampak Depan & Belakang Bangunan	123
5.1.18 Tampak Samping Kanan & Kiri Bangunan	124
5.1.19 Tampak Depan & Belakang Kawasan	125
5.1.20 Tampak Samping Kanan & Kiri Kawasan	126
5.1.21 Potongan Melintang & Memanjang	127
5.1.22 Detail Arsitektur (Fasad 1)	128
5.1.23 Detail Arsitektur (Fasad 2)	129
5.1.24 Detail Arsitektur (Kanopi)	130
5.1.25 Detail Arsitektur (Plafond Auditorium)	131
5.1.26 Detail Arsitektur (Fasad 3)	132
5.1.27 Detail Ruang Khusus (Ruang Assessment)	133
5.1.28 Detail Ruang Khusus (Restoran).....	134
5.1.29 Detail Ruang Khusus (Perpustakaan PT KAI).....	135
5.1.30 Detail Ruang Khusus (FNB)	136
5.1.31 Detail Ruang Khusus (Auditorium)	137

**Perancangan Gedung MICE PT KAI Corporate
University Dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik**

5.1.32 Perspektif Interior (Auditorium)	138
5.1.33 Perspektif Interior (Exhibition A)	139
5.1.34 Perspektif Interior (FNB)	140
5.1.35 Perspektif Interior (Restoran).....	141
5.1.36 Perspektif Interior (Perpustakaan PT KAI)	142
5.1.37 Perspektif Bangunan (Siang Hari)	143
5.1.38 Perspektif Bangunan (Bird Eye Siang Hari)	144
5.1.39 Perspektif Bangunan (Malam Hari)	145
5.1.40 Perspektif Bangunan (Bird Eye Malam Hari)	146
5.1.41 Sequence Ruang Luar - 1	147
5.1.42 Sequence Ruang Luar - 2.....	148
5.1.43 Sequence Ruang Luar - 3	149
5.1.44 Sequence Ruang Luar - 4	150
5.1.45 Aksonometri	151
5.1.46 Aksonometri Struktur	152
DAFTAR PUSTAKA	153
LAMPIRAN	154

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kebutuhan Ruang Unit Assesment & HRD	11
Tabel 2.2 Kebutuhan Ruang Lantai Assessment Center	12
Tabel 2.3 Kebutuhan Ruang Auditorium	14
Tabel 2.4 Kebutuhan Ruang Fasilitas	17
Tabel 2.5 Fasilitas Penunjang MICE	22
Tabel 2.6 Bentuk - Bentuk Meeting Room	34
Tabel 2.7 Kategori Konvensi	38
Tabel 2.8 Pengalaman Ruang Mengacu Pada Alam.....	46
Tabel 2.9 Atribut Arsitektur Biofilik	48
Tabel 3.1 Regulasi Tapak.....	61
Tabel 3.2 Profil Pengguna	62
Tabel 3.3 Program Ruang	64
Tabel 3.4 Pengahawaan Buatan	88



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pikiran	5
Gambar 2.1 Master Plan.....	8
Gambar 2.2 Zoning Pengembangan.....	9
Gambar 2.3 Lahan Perencanaan Sayembara	10
Gambar 2.4 Marina Bay Sands Singapore	24
Gambar 2.5 The W Hotel and Resort Bali	24
Gambar 2.6 Hotel Inna Garuda Yogyakarta.....	25
Gambar 2.7 Auditorium UNY Yogyakarta.....	25
Gambar 2.8 Jogja Expo Center Yogyakarta.....	26
Gambar 2.9 Gedang Pertemuan Krida Sasana Budaya Malang	26
Gambar 2.10 Bentuk Auditorium Persegi Panjang.....	28
Gambar 2.11 Bentuk Auditorium Kipas	28
Gambar 2.12 Bentuk Auditorium Heksagonal	29
Gambar 2.13 Bentuk Auditorium Heksagonal	30
Gambar 2.14 Bentuk Exhibition Hall 360° <i>Full Encirclement</i>	30
Gambar 2.15 Bentuk Exhibition Hall Wide Arch <135°	31
Gambar 2.16 Bentuk Exhibition Hall 90° Arch	31
Gambar 2.17 Bentuk Exhibition Hall 90° Hexagon	32
Gambar 2.18 Bentuk Exhibition Hall Rectangle.....	32
Gambar 2.19 Bentuk Exhibition Hall Fan Shape <60°	33
Gambar 2.20 Struktur Organisasi	40
Gambar 2.21 Kaohsiung Exhibition Center (KEC).....	51

**Perancangan Gedung MICE PT KAI Corporate
University Dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik**

Gambar 2.22 Massa Bangunan KEC	53
Gambar 2.23 Ruang luar KEC.....	53
Gambar 2.24 Konsep Bangunan KEC	54
Gambar 2.25 Program Ruang KEC	54
Gambar 2.26 Hubungan Ruang KEC.....	55
Gambar 2.27 Pembangian Zoning KEC	55
Gambar 2.28 Pembangian Zoning KEC	56
Gambar 2.29 Sirkulasi Ruang dan Squence KEC	56
Gambar 2.30 Batas Tapak KEC	57
Gambar 2.31 Aksesibilitas Menuju Tapak KEC	57
Gambar 2.32 Sirkulasi Orang, Kendaraan Menuju Tapak KEC	58
Gambar 2.33 Squence Ruang Luar KEC	58
Gambar 2.34 Detail Ruang Luar KEC.....	59
Gambar 2.35 Parkir KEC	60
Gambar 2.36 Utilitas KEC	60
Gambar 3.1 Hubungan Ruang Makro.....	62
Gambar 3.2 Hubungan Ruang Convention	63
Gambar 3.3 Hubungan Ruang Exhibition.....	63
Gambar 3.4 Hubungan Ruang Pengelola.....	63
Gambar 3.5 Hubungan Penunjang.....	64
Gambar 3.6 Peta Kota Bandung	69
Gambar 3.7 Peta Denah	71
Gambar 3.8 Peta Daerah	72

**Perancangan Gedung MICE PT KAI Corporate
University Dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik**

Gambar 3.9 Stasiun Kiaracondong	72
Gambar 3.10 Trans Studio Bandung.....	72
Gambar 3.11 Stasiun Cikudapateuh.....	73
Gambar 3.12 Bandung Creative Hub.....	73
Gambar 3.13 Kiara Artha Park.....	73
Gambar 3.14 Kondisi Site	74
Gambar 3.15 Kondisi Site	74
Gambar 3.16 Laswi Heritage.....	75
Gambar 3.17 PT KAI Corporate University	75
Gambar 3.18 Lokasi Site.....	75
Gambar 3.19 Tanggapan Arah Matahari.....	76
Gambar 3.20 Potongan Massa.....	76
Gambar 3.21 Kondisi Site	77
Gambar 3.22 Kondisi Berbatasan dengan Rel Kereta Api.....	77
Gambar 3.23 Kondisi Berbatasan dengan Rel Kereta Api.....	78
Gambar 3.24 Kondisi Berbatasan dengan Laswi Heritage	78
Gambar 3.25 Balai Pusdiklat PT KAI.....	78
Gambar 3.26 Tanggapan Analisa View	79
Gambar 3.27 Kondisi Site	79
Gambar 3.28 Kondisi Site	80
Gambar 3.29 Kondisi Site	80
Gambar 3.30 Tanggapan Analisa Aksesibilitas.....	80
Gambar 3.31 Analisa Tapak.....	81

**Perancangan Gedung MICE PT KAI Corporate
University Dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik**

Gambar 3.32 Tanggapan Analisa Batas Tapak	81
Gambar 3.33 Analisa Modul	84
Gambar 3.34 Rangka Ruang	85
Gambar 3.35 Penghawaan Horizontal	87
Gambar 3.36 Penghawaan Vertikal	87
Gambar 3.37 Fasad Material Kayu & Bambu.....	92
Gambar 3.38 Fasad Green Wall	93
Gambar 3.39 Tanggapan Analisa Signage.....	93
Gambar 3.40 Zoning Vertikal.....	95
Gambar 3.41 Zoning Horizontal.....	95
Gambar 4.1 Konsep Perancangan Tapak	97
Gambar 4.2 Konsep Bangunan Utama.....	98
Gambar 4.3 Konsep Bangunan Pengelola.....	99
Gambar 4.4 Konsep Bangunan Penunjang.....	99
Gambar 4.5 Konsep Perancangan Ruang Luar.....	100
Gambar 4.6 Konsep Perancangan Ruang Dalam.....	101
Gambar 4.7 Konsep Perancangan Auditorium.....	101
Gambar 4.8 Konsep Perancangan R. Assesment.....	102
Gambar 4.9 Konsep Perancangan R. Pengelola	102
Gambar 4.10 Konsep Perancangan Perpustakaan & Galeri.....	103
Gambar 4.11 Gubahan Massa.....	103
Gambar 4.12 Denah Skematik Lt.Dasar	104
Gambar 4.13 Denah Skematik Lt.1	105

**Perancangan Gedung MICE PT KAI Corporate
University Dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik**

Gambar 4.14 Denah Skematik Lt.2	106
Gambar 5.1 Konsep Perancangan	107
Gambar 5.2 Site Plan	108
Gambar 5.3 Block Plan	109
Gambar 5.4 Denah Lantai 1	110
Gambar 5.5 Denah Lantai 2	111
Gambar 5.6 Denah Lantai 3	112
Gambar 5.7 Denah Lantai 4	113
Gambar 5.8 Denah Auditorium	114
Gambar 5.9 Denah Exhibition A & FNB	115
Gambar 5.10 Denah Retail & Denah Restoran	116
Gambar 5.11 Denah Exhibition B & Denah Pavilion PT KAI	117
Gambar 5.12 Denah Ruang Meeting	118
Gambar 5.13 Denah Ruang Assessment & Ruang Meeting	119
Gambar 5.14 Denah Ruang Meeting & Ruang Interview	120
Gambar 5.15 Denah Ruang Pengelola	121
Gambar 5.16 Denah Auditorium Mezzanine	122
Gambar 5.17 Tampak Depan & Belakang Bangunan	123
Gambar 5.18 Tampak Samping Kanan & Kiri Bangunan	124
Gambar 5.19 Tampak Depan & Belakang Kawasan	125
Gambar 5.20 Tampak Samping Kanan & Kiri Kawasan	126
Gambar 5.21 Potongan Melintang & Memanjang	127
Gambar 5.22 Detail Arsitektur (Fasad 1)	128

**Perancangan Gedung MICE PT KAI Corporate
University Dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik**

Gambar 5.23 Detail Arsitektur (Fasad 2)	129
Gambar 5.24 Detail Arsitektur (Kanopi)	130
Gambar 5.25 Detail Arsitektur (Plafond Auditorium)	131
Gambar 5.26 Detail Arsitektur (FASad 3)	132
Gambar 5.27 Detail Ruang Khusus (Ruang Assessment).....	133
Gambar 5.28 Detail Ruang Khusus (Restoran)	134
Gambar 5.29 Detail Ruang Khusus (Perpustakaan PT KAI)	135
Gambar 5.30 Detail Ruang Khusus (FNB)	136
Gambar 5.31 Detail Ruang Khusus (Auditorium).....	137
Gambar 5.32 Perspektif Interior (Auditorium)	138
Gambar 5.33 Perspektif Interior (Exhibition A)	139
Gambar 5.34 Perspektif Interior (FNB)	140
Gambar 5.35 Perspektif Interior (Restoran)	141
Gambar 5.36 Perspektif Interior (Perpustakaan PT KAI)	142
Gambar 5.37 Perspektif Bangunan (Siang Hari)	143
Gambar 5.38 Perspektif Bangunan (Bird Eye Siang Hari)	144
Gambar 5.39 Perspektif Bangunan (Malam Hari)	145
Gambar 5.40 Perspektif Bangunan (Bird Eye Malam Hari)	146
Gambar 5.41 Sequence Ruang Luar - 1	147
Gambar 5.42 Sequence Ruang Luar - 2	148
Gambar 5.43 Sequence Ruang Luar - 3	149
Gambar 5.43 Sequence Ruang Luar - 4	150

Gambar 5.44 Aksonometri 151

Gambar 5.45 Aksonometri Struktur..... 152

