

LAPORAN KERJA PRAKTEK
IMAGE EDITOR
DI PT. MINDREACH CONSULTING



Disusun Oleh:

Pandu Kusuma



41914010073

Pembimbing:

Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2017

	LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Dengan ini menyatakan, bahwa saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Pandu Kusuma
NIM : 41914010073
Jurusan : Desain Produk
Fakultas : Fakultas desain dan Seni Kreatif
 Universitas Mercu Buana Jakarta

Telah menyusun laporan kerja praktek sebagaimana semestinya, dan bukan Kutipan dan hasil karya orang lain, terkecuali telah disebutkan referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 20 Desember 2017



Pandu Kusuma

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini dengan keterangan :

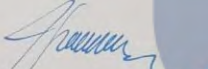
Nama : Pandu Kusuma
NIM : 41914010073
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Proyek : Kerja Praktek sebagai Image Editor
di PT. Mindreach Consulting

Dengan ini telah menyelesaikan laporan tepat pada waktunya, sesuai dengna waktu yang ditentukan.

Jakarta, 20 Desember 2017

Mengetahui,

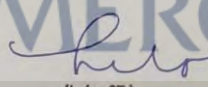
Dosen Pembimbing


(Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn)

Pembimbing Lapangan


(Aljunida Maulana)


Koordinator Kerja Praktek


(Lelo, ST)

Kaprodi Desain Produk


(Hady Soedarwanto, ST, M.Ds)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KARTU ASISTENSI FDSK

NAMA = PANDU KUSUMA
 NIM = 41914010073
 FAK/JUR = FDSK/Desain Produk

MATA KULIAH = Kerpr. Praktek
 SMT/THN.AKAD = 6/2017-2018
 DOSEN PEMB = Irfandi Musnur

NO	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO	TGL	KETERANGAN	PARAF
1.	<u>2</u> <u>Novem</u> <u>2017</u>	Latar Belakang (point) 1. Jelaskan Bidang Pemasaran 2. Jelaskan Posisi Kerjapraktek 3. Kenapa Memilih perusahaan (relevansi dgn. kompetensi). 4. Kerjapraktek \Rightarrow implementasi Ilmu dan Perkuliahan??	<u>[Signature]</u>	6.	<u>18</u> <u>Jan</u> <u>2018</u>	di rinaaka selama praktek Per minggu	<u>[Signature]</u>
2.	<u>20</u> <u>Novem</u> <u>2017</u>	Definisi Perusahaan: 1. Menjelajah Kiprahnya dalam Bidang Usaha/organ. \Rightarrow terkait dengan prestasi	<u>[Signature]</u>	7.	<u>20</u> <u>Jan</u> <u>2018</u>	KSO	<u>[Signature]</u>
3.	<u>16</u> <u>Desem</u> <u>2017</u>	Proyek: Pelopor waktu 1. Proses 2. Hasil	<u>[Signature]</u>				
4.	<u>28</u> <u>Desem</u> <u>2017</u>	Kelebihan Objek pemasaran - Jelaskan Proyek desain Proses kreatif membangun perusahaan / bisnis Proyek kegiatan per	<u>[Signature]</u>				
5.	<u>11</u> <u>Jan</u> <u>2018</u>	Definisi Perubahan di tulis: Deskripsi kerja.	<u>[Signature]</u>				

 MERCU BUANA	SURAT PERMOHONAN PEMBIMBING KP FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	--	----------

No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

Jakarta : 25 November 2017

Yang terhormat,
Koordinator Kerja Praktik
Program Studi : Desain Produk – Grafis & Multimedia
Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonan Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,
Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Pandu Kusuma
Nim : 41914010073
Tlp/Hp : 089617711722
E-Mail : pndksm@gmail.com

Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut(persyaratan dilampirkan) :

1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS (raihan sks minimal 100 – 110 sks dengan IPK \geq 2,00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain IV Semester 6 (enam) tahun 2017
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)

Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :

Masa bimbingan KP : 19 Oktober 2017 – 13 Januari 2018
Pembimbing KP : Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn
Judul/Tema KP : Kerja Praktek sebagai Image Editor di PT. Mindreach Consulting

Dengan ini saya berjanji untuk memenuhi prosedur KP. Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.

Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih

Hormat saya



(Pandu Kusuma)

Mengetahui,

(Aji Wicaksono, SH, M.Hum)



(Lelo, ST)



Surat Keterangan Kerja Nomor: 162MRC/2017/10

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Bebie Vania Maharani
Posisi: HR Manager

Menyatakan bahwa:

Nama: Pandu Kusuma
Posisi: Image Editor

Adalah benar karyawan kami yang bekerja di PT. Mindreach Consulting yang berlokasi di Jl. Lapangan Bola No. 63, Jakarta Barat, Indonesia, Terhitung sejak 20 February 2016 sampai dengan saat ini.

Demikian surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 2 Oktober 2017

PT. Mindreach Consulting



Bebie Vania Maharani
Human Resources Department

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PT. Mindreach Consulting
Jl. Lapangan Bola no. 63
Jakarta Barat, DKI Jakarta 11530
Indonesia
T: +62 21 22539607
www.MindreachConsulting.com

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas anugerah dan bimbinganNya sehingga laporan kerja praktik ini dapat disusun dengan sebaik-baiknya dan dapat diselesaikan tepat pada waktu yang telah ditentukan.

Laporan kerja praktik ini disusun sebagai salah satu syarat akademik untuk memenuhi tugas mata kuliah Kerja Praktik dalam proses perkuliahan penulis untuk kelulusan program S1 Desain Produk. Di dalam laporan ini penulis menjabarkan proses yang dilalui selama menjalani kerja praktik di salah satu perusahaan e-commerce yang berdomisili di Jakarta Barat, yaitu Mindreach Consulting. Penulis juga menyertakan pengalaman dan hasil kerja beserta penjabarannya selama menjalani kerja praktek tersebut.

Dalam perjalanan menyelesaikan laporan kerja praktik ini penulis dibantu oleh banyak pihak. Berkat bantuan dan bimbingan mereka, penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini tepat pada waktunya.

Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan laporan kerja praktik ini, terutama penulis ucapkan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan hikmat, anugerah dan bimbingannya kepada penulis sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan maksimal, serta kepada Nabi besar Muhammad SAW.
2. Keluarga tecinta, terima kasih banyak atas segala perhatian, bimbingan dan dukungan yang membangun, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik Lapangan ini.
3. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds, selaku Kaprodi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana
4. Bapak Irfandi S.Pd, M.Sn selaku Dosen Pembimbing mata kuliah Kerja Praktik.
5. Bapak Lelo, ST selaku koordinator mata kuliah kerja praktek
6. PT. Mindreach Consulting yang telah mempercayakan saya sebagai Editor.

7. Keluarga penulis yang telah memberikan dukungan moral dan saran yang membangun selama proses kerja praktik berlangsung.
8. Staff Tata Usaha serta dosen-dosen Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana
9. Rekan-rekan FDSK, khususnya mahasiswa jurusan Desain Produk angkatan 2014
10. Tita Nadia Nurulhaq yang selalu memberikan semangat motivasi, perhatian serta dukungannya.
11. Pihak-pihak lain yang ikut berperan dan sangat membantu penulis selama proses kerja praktik berlangsung maupun dalam penyusunan laporannya.

Penulis sangat berharap bahwa laporan yang telah disusun ini dapat membantu para pembaca dalam mencari informasi maupun menambah pengalaman. Penulis menyadari adanya kekurangan dalam penyusunan laporan ini walaupun penulis telah berusaha dengan maksimal, karena itu penulis menerima saran-saran yang membangun dari para pembaca sekalian dengan senang hati dan tangan terbuka.

Akhir kata saya ucapkan terima kasih kepada para pembaca yang telah menyempatkan diri untuk membaca laporan hasil kerja praktik ini. Semoga isi laporan ini membantu para pembaca dalam mencapai tujuannya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	7
1.1 Latar Belakang Kerja Praktek	7
1.2 Tujuan Kerja Praktek	8
1.2.1 Tujuan Kerja Praktek.....	8
1.2.2 Sasaran Kerja Praktek.....	8
1.2.3 Manfaat Kerja Praktek.....	9
1.3 Ruang Lingkup Kerja Praktek.....	9
1.3.1 Lokasi Kerja Praktek.....	9
1.3.2 Jangka Waktu Kerja Praktek.....	9
1.3.3 Posisi Praktikan.....	9
1.3.4 Jenis Pekerjaan yang dihadapi.....	10
BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN	11
2.1 Data Perusahaan	11
2.1.1 Identitas Perusahaan	11
2.1.2 Sejarah Perusahaan	11
2.1.3 Visi, Misi, dan Komitmen Perusahaan.....	12
2.1.4 Portofolio Perusahaan	13
2.2 Struktur Perusahaan	14
BAB III PROSEDUR PELAKSANAAN	15
3.1 Proses Kerja Kreatif Perusahaan	15
BAB IV PENGALAMAN KERJA PRAKTEK	17
4.1 Keterlibatan Praktikan dalam Poyek Kreatif	17
4.1.1 Peranan Praktikan	17
4.1.2 Metode Praktikan	17

4.1.3 Karya-karya selama KP di Mindreach Consulting	18
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	33
5.1 Kesimpulan	33
5.2 Saran	33
DAFTAR PUSTAKA	34



DAFTAR GAMBAR

2.1	Gambar Projek Klien 1	13
2.2	Gambar Projek Klien 2	13
4.1.3.1	Gambar Projek Sebelum Retouching	18
4.1.3.2	Gambar Projek Setelah Retouching.....	19
4.1.3.3	Gambar Projek Sebelum Compositing	20
4.1.3.4	Gambar Daftar Tabel dan Kolom di Excel.....	21
4.1.3.5	Gambar Proses Editing dan Compositing.....	22
4.1.3.6	Gambar Projek Setelah Editing dan Compositing.....	22
4.1.3.7	Gambar Projek Sebelum Resize dan Clipout	24
4.1.3.8	Gambar Projek Setelah Cropping dan Clipou	25
4.1.3.9	Gambar Projek Sebelum Remove Background.....	25
4.1.3.10	Gambar Projek Setelah Remove Background	26
4.1.3.11	Gambar Projek Sebelum Editing Ghost Mannequin	27
4.1.3.12	Gambar Projek Setelah Editing Ghost Mannequin	28
4.1.3.13	Gambar Proses Projek Sebelum Editing Ghost Mannequin.....	29
4.1.3.14	Gambar Gambar Projek Setelah Editing Ghost Mannequin.....	30
4.1.3.15	Gambar Projek Sebelum Editing Ghost Mannequin	31
4.1.3.16	Gambar Gambar Projek Setelah Editing Ghost Mannequin.....	32

UNIVERSITAS
MERCU BUANA