



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERAN TIM KREATIF DALAM PROSES PRODUKSI
DANGDUT AKADEMI DI INDOSIAR**

(Dangdut Akademi Season 1 Periode Februari - Juni 2014)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :

MAULANA RACHMAN WIJAYA

44112120035

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PERAN TIM KREATIF DALAM PROSES PRODUKSI
DANGDUT AKADEMI DI INDOSIAR (Periode Februari –
Juni 2014)**

Nama : Maulana Rachman Wijaya

NIM : 44112120035

Fakultas : Ilmu Komunikasi

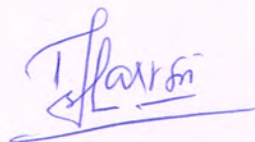
Bidang Studi : **Penyiaran (*Broadcasting*)**

MERCU BUANA

Jakarta, 18 Januari 2015

Mengetahui,

Pembimbing



(Dadan Iskandar, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PERAN TIM KREATIF DALAM PROSES PRODUKSI
DANGDUT AKADEMI DI INDOSIAR** (Periode Februari –
Juni 2014)

Nama : Maulana Rachman Wijaya

NIM : 44112120035

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : *Penyiaran (Broadcasting)*

Jakarta, 1 Februari 2015

Ketua Sidang

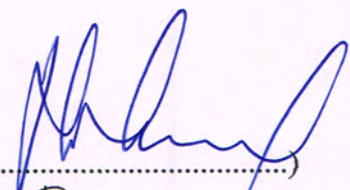
Morrisan, M.A

Penguji Ahli

Rica Jessica, M.Ikom

Pembimbing I

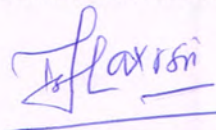
Dadan Iskandar, M.Si



(.....)



(.....)



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PERAN TIM KREATIF DALAM PROSES PRODUKSI
DANGDUT AKADEMI DI INDOSIAR** (Periode Februari –
Juni 2014)

Nama : Maulana Rachman Wijaya

NIM : 44112120035

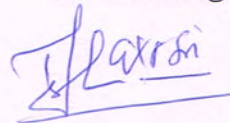
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Penyiaran (*Broadcasting*)

Jakarta, 17 Februari 2015

Disetujui dan diterima Oleh,
MERCU BUANA

Pembimbing



(Dadan Iskandar, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(DR. Agustina Zubair, M.Si.)



(Feni Fasta, M.Si)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT untuk segala rahmat, karunia dan ridho-Nya serta kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Peran Tim Kreatif Dalam Proses Produksi Dangdut Akademi di Indosiar (Periode Februari – Juni 2014)”. Adapun skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S1 (Strata Satu) Ilmu Komunikasi.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini dan menerima kritik serta saran yang bersifat membangun untuk hasil yang lebih baik. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan sebagai bentuk sumbangan kecil ilmu, terutama Ilmu Komunikasi.

Penyelesaian skripsi ini tidak hanya hasil kemampuan penulis semata tetapi juga atas bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung. Untuk itulah penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada beberapa pihak, yaitu :

1. Bapak Dadan Iskandar, M.Si sebagai dosen pembimbing skripsi yang banyak memberikan bimbingan, saran dan kritik yang membangun dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Feni Fasta , M.Si selaku Ketua Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana.
3. Dr.Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana.
4. Ayahku Achmad Hamzah , Alm Ibuku Yuliati, Adikku Intan Eva Fauziah serta kekasihku Siska,Kel Besar Condet (Mami Epon,Lia,Nunung,Thanks Supportnya), terima kasih atas doa dan motivasi yang selalu diberikan untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Wahyu Nursubiyakto (Executive Produser), Eka (Produser), Hendra (Tim Kreatif) dan seluruh tim produksi D’Academy.

6. Teman seperjuangan Broadcasting 2012/2013 Vian, Desi, Tegar, Mitha, Vika, Dika, Reza, Uchim, Danu, Leni, Tika, Imam, Satrio, Leman, Pak Teddy, Hendra, Rizal, Bembi, Ojan.
7. Tim Ayofun (Iji,Mia,Ipul,Anton) Dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Jakarta, 18 Januari 2015

Maulana Rachman W

44112120035



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
A.Manfaat Teoritis/Akademis	8
B.Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Media Massa	9
2.1.1 Jenis-Jenis Media Massa	10
2.1.2 Peran Media Massa.....	11
2.2 Pengertian Televisi	11
2.2.2 Karakteristik Televisi.....	12
2.2.3 Fungsi Televisi Sebagai Media Massa	13
2.3 Program Televisi	14

2.3.1	Jenis Program Televisi.....	15
2.3.2	Program Reality Show.....	16
2.4	Musik Dangdut.....	18
2.4.1	Ciri-Ciri Aliran Musik Dangdut	19
2.4.2	Jenis-Jenis Musik Dangdut.....	20
2.5	Proses Produksi.....	21
2.6	Peran Tim Kreatif.....	24
2.7	Studi Kasus.....	28
A.	Tipe Penelitian Studi Kasus.....	28
B.	Ciri-ciri Penelitian Studi Kasus.....	29
BAB III	METODE PENELITIAN	31
3.1	Paradigma.....	31
3.1.1	Paradigma Konstruktivisme.....	32
3.2	Tipe Penelitian	33
3.3	Metode Penelitian.....	34
3.4	Subyek Penelitian	35
3.5	Teknik Pengumpulan Data	35
3.5.1	Data Primer.....	36
3.5.2	Data Sekunder.....	36
3.6	Teknis Analisis Data	37
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
4.1	Gambaran Umum Stasiun Indosiar	38
4.1.1	Sejarah Singkat Perusahaan.....	38
4.1.2.A.	Visi Indosiar	41
4.1.2.B.	Misi Indosiar	41

4.1.3 Logo Indosiar.....	43
4.1.4 Motto Indosiar	44
4.1.5. Strategi Indosiar.....	44
4.1.6. Susunan Corporate Indosiar.....	45
4.1.7. Program Siaran Indosiar	45
4.1.8 Program Dangdut Akademi.....	46
A. Target Audience.....	47
B. Visi dan Misi D'Academy	47
C. Host Dangdut Akademi.....	47
D. Juri Dangdut Akademi.....	48
E. Ide Awal Pembuatan Program D'Academy	49
F. Konsep Program D'Academy.....	49
4.2 Hasil Penelitian.....	50
1. Peran Tim Kreatif Dalam Proses Pra Produksi.....	52
2. Peran Tim Kreatif Dalam Proses Produksi/Shooting	55
3. Peran Tim Kreatif Dalam Proses Pasca Produksi.....	58
4.4 Pembahasan.....	59
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	64
5.1 Simpulan	64
5.2 Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	lxvi
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

BAB II

2.1 Jenis Program Televisi	15
2.2 Efek Model Program	23
4.1 Pusat Operasional Indosiar di Daan Mogot Jak-Bar	45

BAB IV

4.1 Pusat Operasional Indosiar di Daan Mogot Jak-Bar	39
4.2 Logo Indosiar Sebelum Bergabung Dengan SCM&IDKM	43
4.3 Logo Indosiar Sebelum Bergabung Dengan SCM&IDKM	43
4.4 Logo D'Academy Season 1	47



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

BAB I

Daily TVR/Share Dangdut Akademi (6 Juni 2014).....	5
Daily TVR/Share KDI 2014 (16 Juni 2014).....	6

