

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|--------------|--|----|
| Gambar 2.0. | Originalitas Tempat Penyimpanan Peralatan Gambar..... | 6 |
| Gambar 2.1. | Originalitas Tempat Penyimpanan Peralatan Gambar..... | 7 |
| Gambar 2.2. | Originalitas Tempat Penyimpanan Peralatan Gambar..... | 8 |
| Gambar 2.3. | Originalitas Tempat Penyimpanan Peralatan Gambar..... | 9 |
| Gambar 2.4. | Originalitas Tempat Penyimpanan Peralatan Gambar..... | 10 |
| Gambar 2.5. | Observasi Tempat Penelitian di Daerah Kota Tua, Jakarta Utara | 15 |
| Gambar 2.6. | Hasil gambar sketsa dari Bapak Soesanto di daerah Kota Tua, Jakarta Utara | 15 |
| Gambar 2.7. | Membuat alas pada bagian bawah <i>briefcase</i> dan melakukan Pengukuran dan pemotongan material untuk bagian luar dan laci <i>briefcase</i> | 20 |
| Gambar 2.8. | Membuat alas pada bagian bawah <i>briefcase</i> dan melakukan Pengukuran dan pemotongan material untuk bagian luar dan laci <i>briefcase</i> | 20 |
| Gambar 2.9. | Setelah tempat laci untuk <i>briefcase</i> selesai dibuat | 20 |
| Gambar 2.10. | Membuat tempat penyimpanan pada bagian atas laci <i>briefcase</i> | 20 |
| Gambar 2.11. | Memotong material untuk membuat partisi tempat penyimpanan | 21 |
| Gambar 2.12. | Membuat tutup bagian atas dengan menggunakan engsel agar tutup dapat digunakan dengan baik, dan membuat laci <i>briefcase</i> pada bagian bawah..... | 21 |
| Gambar 2.13. | Hasil jadi kerangka bagian dalam <i>briefcase</i> | 21 |
| Gambar 2.14. | Memotong bahan kulit untuk membuat lapisan pada bagian dalam <i>briefcase</i> | 22 |
| Gambar 2.15. | Mengukur untuk membuat tutup pada bagian dalam <i>briefcase</i> | 22 |
| Gambar 3.0. | Sketsa Antropometri Statis..... | 27 |
| Gambar 3.1 | Sketsa Antropometri Dinamis..... | 28 |
| Gambar 3.2. | Sketsa Antropometri Dinamis..... | 28 |
| Gambar 3.3. | Analisis aspek sistem mekanik berkaitan dengan pemilihan material | 30 |
| Gambar 3.4. | Sketsa sistem pemakaian Tempat Penyimpanan Peralatan Gambar dan Cara Membuka Laci Briefcase..... | 34 |
| Gambar 3.5. | Sketsa sistem pemakaian cara membuka kunci tahap 1 dan 2..... | 34 |
| Gambar 3.6. | Sketsa sistem pemakaian cara membuka kunci tahap 3 dan 4..... | 35 |
| Gambar 3.7. | Sketsa sistem pemakaian cara membuka kunci tahap 5 | 35 |

| | | |
|--------------|--|----|
| Gambar 3.8. | Sistem penggunaan briefcase pada tempat terbuka..... | 36 |
| Gambar 3.9. | Sistem penggunaan cara membuka gembok briefcase dengan menarik bagian bawah gembok ke atas | 36 |
| Gambar 3.10. | Sistem penggunaan cara membuka tutup briefcase dengan menarik tutup ke arah atas..... | 36 |
| Gambar 3.11. | Sistem penggunaan briefcase saat tutup telah terbuka | 37 |
| Gambar 3.12. | Sistem penggunaan cara membuka tempat penyimpanan sketchbook A4 dengan cara menarik kancing jepret yang terdapat pada bagian penutup ke atas | 37 |
| Gambar 3.13. | Sistem penggunaan cara mengeluarkan sketchbook A4 dengan cara menarik keluar..... | 37 |
| Gambar 3.14. | Sistem penggunaan cara membuka tempat penyimpanan cat air, dengan cara menarik kancing jepret yang terdapat pada penutup ke arah atas..... | 38 |
| Gambar 3.15. | Sistem penggunaan cara membuka tempat penyimpanan kuas, dengan cara menarik kancing jepret yang terdapat pada penutup ke arah atas setelah membuka tempat penyimpanan cat air..... | 38 |
| Gambar 3.16. | Sistem penggunaan cara membuka tempat penyimpanan kuas, dengan cara menarik kancing jepret yang terdapat pada penutup ke arah atas | 38 |
| Gambar 3.17. | Sistem penggunaan cara membuka tempat penyimpanan charcoal, dengan cara menarik kancing jepret yang terdapat pada penutup ke arah atas..... | 39 |
| Gambar 3.18. | Sistem penggunaan cara membuka tempat penyimpanan rautan, dengan cara menarik kancing jepret yang terdapat pada penutup ke arah atas..... | 39 |
| Gambar 3.19. | Sistem penggunaan cara membuka tempat penyimpanan penghapus, dengan cara menarik kancing jepret yang terdapat pada penutup ke arah atas..... | 39 |
| Gambar 3.20. | Sistem penggunaan cara membuka tempat penyimpanan pensil, dengan cara menarik kancing jepret yang terdapat pada penutup ke arah atas..... | 40 |
| Gambar 3.21. | Sistem penggunaan cara membuka tempat penyimpanan drawing pen, dengan cara menarik kancing jepret yang terdapat pada penutup ke arah atas, setelah membuka tempat penyimpanan pensil. | 40 |
| Gambar 3.22. | Sistem penggunaan cara membuka tempat penyimpanan palette dengan cara menarik keatas gagang briefcase pada bagian atas terlebih dahulu, kemudian menarik gagang tempat penyimpanan palette ke arah belakang..... | 40 |

| | |
|---|----|
| Gambar 3.23. Sistem penggunaan cara seniman sketsa amatir menggambar di tempat terbuka dengan meletakkan sketchbook berukuran A4 di atas paha | 41 |
| Gambar 3.24. Sistem penggunaan cara membawa briefcase di tempat terbuka dengan cara menggenggam gagang briefcase..... | 41 |
| Gambar 5.0. Konsep ukuran bagian luar tampak atas, tampak depan, dan tampak samping pada produk Briefcase Tempat Penyimpanan Peralatan Gambar Untuk Seniman Sketsa | 50 |
| Gambar 5.1. Konsep ukuran bagian dalam pada tempat penyimpanan sketchbook A4, tempat penyimpanan pensil warna, kuas, cat akrilik / cat air, pensil, drawing pen, charcoal, rautan, dan penghapus | 51 |
| Gambar 5.2. Desain Final pada bagian tutup briefcase | 52 |
| Gambar 5.3. Desain Final kantong bagian dalam pada tutup <i>briefcase</i> yang berguna sebagai tempat penyimpanan <i>SketchBook</i> ukuran A4 | 52 |
| Gambar 5.4. Desain Final kantong bagian dalam pada tutup briefcase yang berguna sebagai tempat penyimpanan Pensil, Pensil Warna, Penghapus, Rautan, Kuas, Cat Air / Cat Akrilik, Charcoal, dan Drawing Pen | 53 |
| Gambar 5.5. Desain final Briefcase Tempat Penyimpanan Peralatan Gambar untuk Seniman Sketsa Amatir | 53 |
| Gambar 5.6. Revisi Desain Final dengan menambahkan engsel pada bagian badan dan tutup koper agar koper dapat terbuka 90 derajat dan dapat menahan tutup tanpa harus dipegang oleh tangan..... | 54 |
| Gambar 5.7. Revisi Desain Final dengan menambahkan kancing jepret pada bagian tutup partisi tempat penyimpanan peralatan gambar dan pada bagian bawah tempat untuk menutup tempat partisi..... | 54 |
| Gambar 5.8. Revisi Desain Final dengan menambahkan selempang berbahan nylon dengan panjang 100 cm dan lebar 8 cm, serta pelindung bahu berbahan karet yang terdapat pada selempang dengan panjang 15 cm dan lebar 10 cm | 54 |
| Gambar 5.9. Nama, Nim, Judul Produk Perancangan, dan Nama Dosen Pembimbing..... | 55 |
| Gambar 5.10. Latar Belakang Perancangan..... | 55 |
| Gambar 5.11. Konsep Perancangan..... | 55 |
| Gambar 5.12. Cara Penggunaan Produk..... | 56 |
| Gambar 5.13. Pola Ukuran Bagian Luar | 56 |
| Gambar 5.14. Pola Ukuran Bagian Dalam | 56 |
| Gambar 5.15. Studi Material | 57 |
| Gambar 5.16. Sketsa Digital Konsep Warna..... | 57 |
| Gambar 5.17. Foto penulis sedang berdiri di display pada kegiatan pameran..... | 58 |

| | |
|---|----|
| Gambar 5.18. Foto penulis sedang menjelaskan mengenai kegunaan produk kepada dosen..... | 58 |
| Gambar 5.19. Foto bersama setelah kegiatan pameran selesai | 58 |

