

**BRIEFCASE FOR DRAWING EQUIPMENT STORAGE
FOR SKETCH ARTISTS**

Wisnu Baskoro
41915010026

ABSTRACT

Sketch is a light and rough picture that is used as the beginning of part in painting or a simple wireframe with line. The art of sketching is close part in the art of drawing and also becomes an inseparable part of art which is divided into 2, pure art and applied art. Sketch is an activity which not only used in scientific disciplines or field of applied arts, but also carried out as an artist's activity in expressing with simple lines. At this time, not a few artists pursue sketching activities as an expression medium and carry out their activities at outdoor places, move from one place to another, usually they draw on the roadside or general locations that have good views to draw. Amateur sketch artists usually carry their own drawing equipment using media such as pencil case, where doesn't have neat management for drawing equipment, so it takes time to take the desired drawing equipment such as taking paint colors and more. To overcome these problems an efficient bag design is needed but also has a neatly arranged storage management so that can help sketch artists make it easier to carry their own drawing equipment.

Keywords: Sketch, Sketch Artists, Storage.



BRIEFCASE TEMPAT PENYIMPANAN PERALATAN GAMBAR UNTUK SENIMAN SKETSA

Wisnu Baskoro
41915010026

ABSTRAK

Sketsa adalah suatu gambaran ringan dan kasar yang digunakan sebagai awal dari kerangka pada karya seni lukis atau sebuah gambar rangka sederhana dengan garis. Seni sketsa merupakan bagian yang erat dalam seni menggambar dan juga menjadi bagian yang tidak terlepas dari seni rupa yang dibedakan menjadi 2, yaitu seni murni dan seni terapan. Sketsa merupakan kegiatan yang tidak hanya digunakan pada disiplin ilmu atau dibidang seni terapan, namun juga dilakukan sebagai kegiatan seorang seniman dalam berekspresi dengan media garis yang sederhana. Pada saat ini, tidak sedikit seniman menekuni kegiatan sketsa sebagai media berekspresi dan melakukan kegiatannya di tempat terbuka atau *outdoor* dan berpindah tempat dari satu tempat ke tempat yang lain, biasanya mereka menggambar di pinggir jalan atau lokasi umum yang memiliki pemandangan yang bagus untuk digambar. Seniman sketsa amatir biasanya membawa tempat peralatan gambar miliknya dengan menggunakan tempat penyimpanan pensil, dimana tempat penyimpanan tidak memiliki manajemen yang rapih untuk peralatan gambar sehingga memakan waktu untuk mengambil peralatan gambar yang diinginkan seperti mengambil warna cat dan lainnya. Untuk mengatasi permasalahan tersebut dibutuhkan sebuah desain tas yang efisien namun juga memiliki manajemen penyimpanan yang tertata rapih sehingga dapat membantu seniman sketsa memudahkan membawa peralatan gambar miliknya.

Kata Kunci : Sketsa, Seniman sketsa, Tempat Penyimpanan.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA