

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang	1
1.1. Rumusan Masalah	2
1.2. Maksud, Tujuan dan Manfaat Penelitian	2
1.3. Sistematika Pembahasan	3
1.4. Kerangka Pikir Penelitian	5
1.5. Definisi Operasional	6
BAB II. STUDY PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teoritis	8
2.2 Kajian Teoritis	11
2.2.2 Arsitektur Masjid	13
2.2.3 Arsitektur China	17
2.2.4 Persepsi	23
2.3 Kerangka Teoritis	29
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN	30
3.1 Pendekatan Metode Penelitian	30
3.2 Tahapan Penelitian	30
3.2.1 Prosedur Penelitian	31
3.3 Sampling Penelitian	32
3.3.1 Kriteria Pemilihan Objek Penelitian	32
3.3.2 Deskripsi Umum dan Data Fisik Objek Penelitian	33
3.3.3 Kriteria Penentuan Sample dan Jumlah Penelitian	34

3.4	Metode Pengumpulan Data.....	34
3.4.1	Data Primer	37
3.4.2	Data Sekunder	39
3.5	Instrumen Penelitian.....	39
3.6	Metode Analisis Data	42
3.6.1	Skala Likert	42
3.6.2	Penilaian (<i>Rating Scale</i>)	42
3.6.3	Analisis Data	42
3.6.4	Analisis Deskriptif.....	43
3.6.5	Analisis Data	43
3.6.6	Pengambilan Kesimpulan.....	43
BAB IV. ANALISA DAN PEMBAHASAN		44
4.1.	Pengumpulan Data.....	44
4.2.	Analisis Data.....	46
4.2.1.	Kubah.....	46
4.2.2.	Menara / Minaret.....	47
4.2.3.	Aula Shalat (Ruang Shalat).....	47
4.2.4.	Mihrab.....	44
4.2.5.	Mimbar	44
4.2.6.	Atap	45
4.2.7.	Kolom	47
4.3.	Rangkuman Analisis	48
4.4.	Analisis Data Kuantitatif.....	54
4.5.	Rangkuman Data Kuantitatif	54
4.5.1.	Analisa Nilai Interval.....	54
4.5.2.	Deskripsi Responden.....	55
4.5.3.	Demografi Responden.....	56
4.5.4.	Proposed Streetscape	58
4.5.5.	Visual Quality A	59
4.5.6.	Visual Quality B	63
BAB V. KESIMPULAN DAN REKOMENDASI		67
5.1.	Kesimpulan.....	67
5.1.1.	Kajian Objektif	67
5.1.2.	Perseptual	67

5.2. Rekomendasi	68
5.2.1. Rekomendasi Akademis	68
5.2.2. Rekomendasi Praktis	68
DAFTAR PUSTAKA	69

