



**TEKNIK TATA ESTETIKA STILL FOTOGRAFI PRODUK MAKE UP
MENGUNAKAN STUDIO MINI DI SMK BUDI MULIA**

TUGAS AKHIR PEDULI NEGERI

**Tugas Akhir Ini Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Broadcasting**

DISUSUN OLEH:

ARINA SAIDATUL MARDLIYAH

44116010033

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2020

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arina Saidatul Mardliyah

NIM : 44116010033

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Judul Skripsi : **TEKNIK TATA ESTETIKA STILL FOTOGRAFI
PRODUK MAKE UP MENGGUNAKAN STUDIO MINI DI
SMK BUDI MULIA**

Tugas Akhir Peduli Negeri ini adalah hasil pengabdian yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Tugas Akhir Peduli Negeri tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir Peduli Negeri Lain atau penelitian yang sudah ada, baik yang di publikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan Tugas Akhir Peduli Negeri dari awal.

Jakarta, 31 Agustus 2020



Arina Saidatul Mardliyah

NIM: 44116010033



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **TEKNIK TATA ESTETIKA STILL FOTOGRAFI
PRODUK MAKE UP MENGGUNAKAN STUDIO
MINI DI SMK BUDI MULIA**

Nama : Arina Saidatul Mardliyah

NIM : 44116010033

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 31 Agustus 2020

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing 1
Rika Yessica Rahma, M.Ikom


(.....)

Pembimbing 2
Ridho Azlam A. A, S.Ikom M.I.Kom


(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDAN SKRIPSI

Judul Skripsi : **TEKNIK TATA ESTETIKA STILL FOTOGRAFI
PRODUK MAKE UP MENGGUNAKAN STUDIO
MINI DI SMK BUDI MULIA**

Nama : Arina Saidatul Mardliyah

NIM : 44116010033

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 31 Agustus 2020

Ketua Sidang
Mardhiyyah, M.I.kom

(.....)

Penguji Ahli
Dewi Sad Tanti, M.Ikom

(.....)

Pembimbing 1
Rika Yessica Rahma, M.Ikom

(.....)

Pembimbing 2
Ridho Azlam A. A, S.Ikom M.I.Kom

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **TEKNIK TATA ESTETIKA STILL FOTOGRAFI PRODUK
MAKE UP MENGGUNAKAN STUDIO MINI DI SMK
BUDI MULIA**

Nama : Arina Saidatul Mardliyah

NIM : 44116010033

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 31 Agustus 2020

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing 1

(Rika Yessica Rahma, M.Ikom)

Pembimbing 2

(Ridho Azlam Ambo Asse, M.I.kom)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Ponco Budi Sulistyono, M.Comn., Ph.D)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Farid Hamid, M.Si)



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Arina Saidatul Mardiyah
44116010033

Peran Pengaruh Teknik Dalam *Workshop Fotografi Produk Make Up* Di SMK Budi Mulia.

BliBiografi : 6 Bab 96 Hal + 11 Lampiran + 11 Buku + 9 Internet + 4 Karya Ilmiah

ABSTRAK

Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) merupakan salah satu tingkat pendidikan yang memiliki kompetensi siap kerja di berbagai keahlian. Hal ini karena perkembangan industri makin maju dan kita juga sudah masuk ke era ekonomi kreatif. Setiap siswa diharuskan mempunyai bekal ilmu untuk bisa membuat peluang usaha dalam bidang broadcasting.

Dengan adanya fokus yang pengabdian ambil dalam kegiatan ini adalah membagi ilmu Teknik Tata Artistik fotografi produk make up. Adapun lembaga pendidikan yang saya pilih adalah SMK Budi Mulia Tangerang. Kegiatan berlangsung pada tanggal 2 – 23 Juli 2020 dengan agenda utama yaitu seminar daring via zoom fotografi produk dan *workshop*.

Peran yang pengabdian lakukan pada Tugas Akhir Peduli Negeri adalah sebagai Teknik Tata Artistik Fotografi Produk menggunakan studio mini. Disaat pandemi seperti ini siswa mempunyai bekal bagaimana menciptakan peluang usaha yang kreatif.

Hasil luaran yang ingin dicapai adalah para siswa bisa memahami secara konsep teknik tata artistik fotografi produk make up yang diaplikasikan dalam studio mini dan membuat peluang usaha yang kreatif disaat pandemi seperti ini.

Kata Kunci : *Sekolah Menengah Kejuruan, Workshop, Seminar, Fotografi, Produk, Food, Make up, Fashion*



Mercu Buana University
Communication Science Faculty
Field Of Broadcasting Study
Arina Saidatul Mardiyah
44116010033

The Role of the Technical Director in the Food Product Photography Workshop at
Budi Mulia Vocational School
Bibliography: 6 Chapters 94 Pages + 11 Appendices + 11 Books + 9 Internet + 4
Scientific Work

ABSTRAK

Vocational High School (SMK) is one level of education that has job-ready competencies in various skills. This is because industrial development is progressing and we have also entered the era of the creative economy. Every student is required to have the knowledge to be able to create business opportunities in the broadcasting field.

With the focus that the devotee takes in this activity is to share the knowledge of Artistic Engineering, photography, make-up products. The educational institution that I chose was SMK Budi Mulia Tangerang. The activity took place on July 2-23, 2020 with the main agenda, namely online seminars via product photography zoom and workshops.

The role that the servant performs in the Final Care of the Country is as a Product Photography Artistic Engineering Technique using a mini studio. During a pandemic like this, students have provisions on how to create creative business opportunities.

The output to be achieved is that students can understand the concept of artistic make-up product photography techniques applied in mini studios and create creative business opportunities during a pandemic like this.

Keywords : *Vocational High Schools, Workshop, Seminar, Photography, Product, Food, Make up, Fashion*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan yang Maha Esa atas segala rahmat yang dilimpahkan-Nya sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Peduli Negeri ini dengan judul “DASAR-DASAR FOTOGRAFI PRODUCT MAKE UP”. Penulis membuat Tugas Akhir Peduli Negeri Ini untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting Di SMK Budi Mulia, masih banyak kekurangan baik mengenai isi maupun cara penyajiannya. Mengingat hanya Allah SWT-lah yang maha sempurna.

Pengabdian menyadari dalam membuat Tugas Akhir Peduli Negeri ini tidak mungkin terwujud apabila tidak ada bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini izinkan pengabdian menyampaikan ucapan rasa terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Ibu Rika Yessica Rahma, M.I.kom & Bapak Ridho Azlam Ambo Asse, S.Ikom., M.I.kom selaku dosen pembimbing dalam membuat laporan Tugas Akhir ini yang sudah membimbing, memberi dukungan, tenaga, waktu, pikiran serta pengajaran dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir pengabdian
2. Bapak Dr.Afdal Makkuraga Putra, M.si selaku Kepala Bidang Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Ponco Budi Sulistyono, M.Comn, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang selalu bersedia melayani kebutuhan administrasi pengabdian.
5. Sekolah Menengah Kejuruan Budi Mulia yang telah membantu agar bisa terselenggaranya kegiatan ini.

6. Untuk Bapak Bejo Supriyadi dan Mamah Ngatini selaku kedua orang tua pengabdian yang selalu support dan do'anya ketika pengabdian menyusun laporan Tugas Akhir Peduli Negeri ini hingga beres. Tiada kata lain selain ucapan syukur yang pengabdian panjatkan kepada Allah SWT karena memiliki orang tua yang selalu mengerti dan tiada henti-hentinya mensupport pengabdian.
7. M.Andika Miftach partner pengabdian yang senantiasa berbagi dan membantu pengabdian dalam menyusun proposal ini.
8. Zahrah Aprilyani teman tersayang yang juga senantiasa membantu dalam menyusun Tugas Akhir Peduli Negeri ini.
9. Terimakasih untuk Ka Pinka,Nanda,Leela,Leeli Doa dan support nya selama pengabdian menjalankan skripsi ini.
10. TERIMAKASIH yang sebesar besarnya untuk LASKAR BIGOS Dandy, Irawan, Cucu, Gibran yang telah membantu dalam segala hal kelancaran Workshop Tugas Akhir Peduli Negeri,doa dan support nya.

Pengabdian menyadari sepenuhnya bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan dikarenakan terbatasnya pengalaman,pengetahuan dan data-data yang kurang. Oleh karena itu, pengabdian selalu berusaha memperbaiki diri dan mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Terimakasih

Jakarta, 29 Agustus 2020



Arina Saidatul Mardiyah

DAFTAR ISI

COVER	i
SURAT PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR TANDA LULUS	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABLE	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan Mitra	5
1.3 Tujuan Kegiatan	5
1.4 Hasil Luaran	5
1.5 Manfaat Kegiatan	6
1.5.1 Manfaat Akademis Bagi Pelaksana	6
1.5.2 Manfaat Akadmis Bagi Mmitra	7
1.5.3 manfaat Praktis	7
1.5.4 Manfaat Sosial	7
BAB II GAMBARAN UMUM MASYARAKAT SASARAN	
2.1 Profil SMK Budi Mulia	9

2.1.1 Biodata Sekolah	10
2.1.2 Visi dan Misi SMK Budi Mulia	11
2.1.3 Profil Kompetensi Keahlian Broadcasting	11
2.2 Kondisi Masyarakat	13
2.3 Gambaran Sasaran Peserta	13

BAB III TINJAUAN PUSTAKA DAN KONSEP

3.1 Komunikasi Pemasaran	14
3.2 New Media	16
3.3 Ekonomi Kreatif	17
3.4 Fotografi Produk	18
3.5 StillLife Photography	19
3.5.1 Konsep Estetika Dalam Still Life Fotografi	20
3.5.2 Nilai Estetik Still Life Fotografi	24
3.6 Fotografi Kosmetik/Make Up	24
3.6.1 Teknik – Teknik Pencahayaan	26
3.6.2 Backdrop	27
3.6.3 Reflektor	27
3.6.4 Tripod	28
3.6.5 Mini Studio	29

BAB IV METODE PELAKSANAAN

4.1 Teknik Pengukuran Identifikasi Masalah	32
4.2 Tata Cara Pelaksanaan	32
4.3 Tahapan Kegiatan	33
4.4 Teknik Komunikasi	33
4.5 Bentuk-bentuk Kegiatan	34
4.6 Anggaran	34
4.7 Jadwal Kegiatan	35
4.8 Rencana Mitra Kerjasama	36
4.9 Rencana Publikasi Luaran	36

BAB V HASIL YANG DICAPAIKAN POTENSI KEBERLANJUTAN

5.1 Teknik Komunikasi	38
5.2 Gambaran Tahap – Tahap Pelaksana	38
5.3 Hasil Kegiatan dan Partisipasi Peserta	43
5.3.1 Hasil Kegiatan	43
5.3.2 Partisipasi Peserta	44
5.4 Hasil Angket Quesioner	45
5.5 Analisis Kegiatan Kendala dan Potensi Berkelanjutan	50
5.5.1 Faktor Pendukung dan Penghambat	50
5.6 Laporan Realisasi Anggaran	52
5.7 Realisasi Rundown Kegiatan	53
5.8 Target Capaian Luaran	56
BAB VI PENUTUP	
6.1 Kesimpulan	65
6.2 Saran	65
DAFTAR PUSTAKA`	59
LAMPIRAN.....	62



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Foto Still Life Candid	20
Gambar 3.2 Foto Still Life Studio	20
Gambar 3.3 Still Life Dengan Penambahan Unsur Manusia Sebagai Elemen pendukung	21
Gambar 3.4 Still Life Untuk Foto Komersil	23
Gambar 3.5 Fotografi Kosmetik/Make Up	25
Gambar 3.6 Fotografi Kosmetik/Make Up	26
Gambar 3.7 Pencahayaan	26
Gambar 3.8 Backdrop	27
Gambar 3.9 Reflektor	28
Gambar 3.10 Tripod	28
Gambar 3.11 Mini Studio	29
Gambar 5.1 Pengabdi Memberikan Arahan Pengambilan Gambar	40
Gambar 5.2 Pengabdi Sedang Memberikan Pengarahan Kepada Siswa ...	41
Gambar 5.3 Pengabdi Sedang Memandu Kegiatan Produk	41
Gambar 5.4 Sedang Melakukan Teknik Pengambilan Gambar	41
Gambar 5.5 Closing dan Awarding	42
Gambar 5.6 Hasil Foto Peserta	43

DAFTAR TABLE

Table 4.1 Anggaran Untuk Akomodasi Acara Workshop	34
Table 4.2 Jadwal Kegiatan Acara Workshop	35
Table 5.1 Realisasi Anggaran Untuk Akomodasi Acara Workshop	50
Table 5.2 Laporan Realisasi Anggaran Acara Workshop	52
Table 5.3 Rundown Seminar 02 Juli 2020	53
Table 5.4 Rundown Workshop 15 Juli 2020	54
Table 5.5 Target Capaian Luaran	56

