



**Universitas Mercu Buana**

**Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Bidang Studi Broadcasting**

**Theresia Eka Diwati**

**44110010133**

**Penggambaran Rasisme Terhadap Budak Dalam Film *12 Years A Slave*  
(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)**

**XII + 127 Halaman + 21 Referensi, Tahun 1977 – 2013**

**ABSTRAKSI**

Film *12 Years A Slave* adalah film yang bercerita mengenai kisah hidup seorang negro merdeka yang diculik dan dijadikan sebagai budak selama 12 tahun, film ini masuk kedalam tiga *type* drama, biografi, dan sejarah, rumusan masalah yang digunakan adalah melalui perspektif semiotika. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pemaknaan mengenai bentuk rasisme melalui penggambaran dalam film dilihat dari teori semiotika.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotika menurut Charles Sanders Pierce. Semiotika adalah ilmu yang mempelajari tanda, fungsinya makna dan produksi makna. Teori dari Charles Sanders Pierce disebut *triangle of meaning* (teori segitiga makna), diantaranya tanda, objek (acuan tanda), dan interpretant (pengguna tanda).

Tipe penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Metode penelitian dengan analisis semiotika yang mendekati pada makna masing-masing tanda baik berupa ikon dan index. Fokus penelitian ini berupa gambar dan sign dalam film *12 Years A Slave*, yang menggambarkan bentuk rasisme.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk rasisme terlihat dari beberapa adegan yang mendukung seperti hal nya kekerasan fisik, kekerasan seksual, kekerasan verbal dan kekerasan psikologi yang ditonjolkan dalam bentuk semiotika pemaknaan bentuk rasisme tersebut disampaikan secara verbal maupun non verbal.