



**PENGAMBARAN RASISME TERHADAP BUDAK DALAM  
FILM “12 YEARS A SLAVE”**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)  
Komunikasi Bidang Studi Jurnalistik (Broadcasting)

UNIVERSITAS  
Disusun Oleh:  
**THERESIA EKA DIWATI**

44110010133

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2015**



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Penggambaran Rasisme Terhadap Budak Dalam Film “12 Years A Slave”  
Nama : Theresia Eka Diwati  
NIM : 44110010133  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 12 Februari 2015

Mengetahui,

**Pembimbing,**

---

( Drs. Moh. Hafizni, M.I.Kom )

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : Penggambaran Rasisme Terhadap Budak Dalam Film “12 Years A Slave”  
Nama : Theresia Eka Diwati  
NIM : 44110010133  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS Jakarta, 12 Februari 2015

MERCU BUANA

**Ketua Sidang,**

Feni Fasta ,M.Si



**Penguji Ahli,**

Christina Arsi Lestari ,M.I.Kom



**Pembimbing Skripsi**

Drs. Moh. Hafizni, M.I.Kom



### LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Penggambaran Rasisme Terhadap Budak Dalam Film “12 Years A Slave”  
Nama : Theresia Eka Diwati  
NIM : 44110010133  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 12 Februari 2015

Disetujui dan Diterima Oleh,

Pembimbing Skripsi




( Drs. Moh. Hafizni, M.I.Kom )

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting



( Dr. Agustina Zubair, M.Si )



( Feni Fasta, M.Si )



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penggambaran Rasisme Terhadap Budak Dalam Film “12 Years A Slave”  
Nama : Theresia Eka Diwati  
NIM : 44110010133  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 12 Februari 2015

UNIVERSITAS  
Disetujui dan Diterima Oleh,  
Pembimbing Skripsi  
MERCU BUANA

( Drs. Moh. Hafizni, M.I.Kom )

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

( Dr. Agustina Zubair, M.Si )

( Feni Fasta, M.Si )



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Theresia Eka Diwati  
NIM : 44110010133  
Program Studi : Broadcasting

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah murni hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia dikenakan sanksi pembatalan skripsi ini apabila terbukti melakukan tindakan plagiat (penjiplakan)

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Februari 2015



(Theresia Eka Diwati)

## KATA PENGANTAR

**Assalamualaikum Wr. Wb**

Alhamdulillah Hirabbil Alamin, Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT. atas segala rahmat, hidayah dan karunia yang dilimpahkannya. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini, yang berjudul **“Penggambaran Rasisme Terhadap Budak Dalam Film 12 Years A Slave”** ini. Skripsi ini diajukan guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi. Kedua orang tua tercinta, Ibu Suyanti dan Bapak Tri Sarwa terima kasih atas doa, kasih sayang, ketulusan hatinya membantu, mendorong dan menyemangati peneliti dalam menyelesaikan skripsi dan studi ini. Meskipun kalian “berbeda”, kalian selalu memberikan yang terbaik untuk peneliti *I Love U*.

Semoga dari pengalaman peneliti yang sedikit ini dapat memberi manfaat kepada pembaca walaupun masih sangat terbatas kemampuan dan ilmu peneliti dalam pembuatan penelitian, sehingga penelitian ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari para pembaca sangat peneliti harapkan sehingga dapat terwujud suatu skripsi yang lebih baik di masa mendatang.

Oleh karena itu dengan kerendahan hati, peneliti ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Drs. Moh. Hafizni ,M.Ikom. Selaku dosen pembimbing yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membantu peneliti dalam proses bimbingan, baik pada saat senang maupun cemas selalu memberikan opini yang positif, serta memberikan semangat dan dukungan penuh terhadap peneliti untuk menyelesaikan karya ilmiah ini.
2. Feni Fasta ,M.Si. Selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting yang membantu dalam kepentingan persyaratan skripsi.
3. Adikku satu-satunya Lusiana Dewintan (Intan) yang menyebalkan dan suka mengganggu tapi selalu menyemangati peneliti dalam menyelesaikan skripsi dan studi ini.
4. Tante Lis yang selalu mendampingi peneliti saat sidang, mendoakan serta membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi dan studi ini.
5. Seluruh Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang diberikan kepada peneliti selama perkuliahan.
6. Teman-teman seperjuangan skripsi dan kuliah yang selalu saling mendukung : Maurenzky C. Silahooy (The Best Partner), Sinta Farida (Sinjo), Fathan Adli, Rhamayani Achmad, Nurjanah (Anna Stewart) dan Dwi Mulyana (Bodong).
7. Para ABK : Rakyan Ratna (Cici), Nadine Oktaviani (Uni), Aditya Prilanda (Tedjo), Randi Gumilar (Koko), Bayu Hananto (Abay), Atikah Rahma (Neng), Febri Indrawan (Peppi), Adam Gumilar (Dumdum), Kresti Ary Yani (Tante), Zaeni Nur Majid (Ngoprek), dan Gilang Andhika (Om).



8. Mas Petruk (Nanang/Paschalis), Ndut (Nur Arifin R), Mas Apin (Davin Wiratama), dan Sisca Karina S (Icha).
9. Priaku yang sangat aku cintai atas waktu dan pengertiannya yang telah diberikan, senyum dan marahnya yang memacu semangat *I Love U*.
10. Sheila On 7, Bruno Mars, DJ Earwarm, Maroon 5, Sammy Simorangkir, David guetta, Enrique Iglesias, Pitbull, Beyonce, GAC (Gamaliel, Audrey, dan Cantika) atas karya-karya apiknya yang selalu menemani peneliti saat mengerjakan penelitian ini.
11. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih atas masukan dan semangatnya.

Semoga karya ini bermanfaat untuk semua pihak. Peneliti juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna yang tentunya tidak luput dari kesalahan dan memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati peneliti, peneliti mohon maaf kepada semua pihak apabila terjadi kekhilafan dalam penelitian ini, demi kemajuan peneliti dan perbaikan penulisan ini maka peneliti membuka kesempatan untuk saran dan kritik. Selain itu besar harapan peneliti, skripsi ini tidak hanya bermanfaat secara pribadi, tetapi juga bermanfaat bagi berbagai pihak yang membutuhkannya sebagai bahan referensi.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb**

Jakarta, 12 Februari 2015

Peneliti

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAKSI .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Peneitian .....	14
1.3 Identifikasi Masalah .....	16
1.4 Tujuan Penelitian .....	16
1.5 Manfaat Penelitian .....	16
1.5.1 Manfaat Akademis .....	16
1.5.2 Manfaat Praktis .....	17
1.5.3 Manfaat Sosial .....	17
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Film Sebagai Media Massa .....	18
2.1.1 Pengertian Film .....	18
2.1.2 Sejarah Film .....	21
2.1.3 Fungsi Film .....	22
2.1.4 Genre - Genre Film .....	23

2.1.5 Karakteristik Film .....	31
2.1.6 Unsur – unsur Film .....	32
2.2 Rasisme .....	33
2.3 Rasialisme .....	35
2.4 Kaum Budak .....	36
2.4.1 Sejarah Perbudakan Orang Kulit Hitam di Amerika Serikat .....	36
2.5 Semiotika .....	46
2.5.1 Semiotika Charles Sander Pierce .....	49

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Tipe Penelitian .....	52
3.2 Metode Penelitian .....	54
3.3 Subyek Penelitian .....	56
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	56
3.4.1 Data Primer .....	56
3.4.2 Data Sekunder .....	57
3.5 Teknis Analisis Data .....	57

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Profil Fox Searchlight Picture .....	62
4.2 Gambaran Umum Film 12 Years A Slave .....	64
4.2.1 Sinopsis Film 12 Years A Slave .....	66
4.3 Hasil Penelitian dan Hasil Analisis .....	69
4.4 Pembahasan .....	121

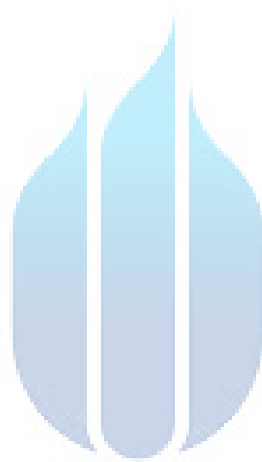
**BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan ..... 125

5.2 Saran ..... 126

**DAFTAR PUSTAKA**

**CURRICULUM VITAE**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA