

TUGAS AKHIR
IMPLEMENTASI KONSEP PROKSEMIK
PADA PERANCANGAN INTERIOR PUSAT KEBUDAYAAN
BELANDA ERASMUS HUIS DI JAKARTA SELATAN

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Mohammad Dika Pratama Nazar

NIM 41719010026

Program Studi Desain Interior

Dosen Pembimbing :

Dwi Susilastuti, ST, M.Ds

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2023

TUGAS AKHIR
IMPLEMENTASI KONSEP PROKSEMIK
PADA PERANCANGAN INTERIOR PUSAT KEBUDAYAAN
BELANDA ERASMUS HUIS DI JAKARTA SELATAN

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Mohammad Dika Pratama Nazar

NIM 41719010026

Program Studi Desain Interior

Dosen Pembimbing :

Dwi Susilastuti, ST, M.Ds

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2023



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Implementasi Konsep Proksemik Pada Perancangan Interior Pusat
Kebudayaan Belanda Erasmus Huis Di Jakarta Selatan

Nama : Mohammad Dika Pratama Nazar

NIM : 41719010026

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 17 Juli 2023.

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dwi Susilastuti, ST., M.Ds

Jakarta, 31 Juli 2023

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior

Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

Lelo, ST., M.Ds

 <p>MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PERNYATAAN TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
--	--	---

Semester: Genap

Tahun Akademik: 2022/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Mohammad Dika Pratama Nazar**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41719010026**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Interior**
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Proposal Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan Mata Kuliah/Skors/DO.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya

Jakarta, 12 April 2023

Yang memberikan pernyataan,



(Mohammad Dika Pratama Nazar)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT pencipta alam semesta beserta isinya, yang telah memberikan rahmat hidayah serta petunjuk kepada seluruh makhluk ciptaannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan LAPORAN TUGAS AKHIR dengan judul: “Implementasi Konsep Proksemik Pada Perancangan Interior Pusat Kebudayaan Belanda Erasmus Huis Di Jakarta Selatan” yang merupakan salah satu syarat menempuh Ujian Strata 1, program studi Desain Interior, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Penulisan Proposal ini, penulis dapat menambah pengalaman, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Sehingga pada kesempatan kali ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak bersangkutan, yang telah mendukung dan membantu dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Oleh sebab itu penulis ingin mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan umur panjang, kesehatan, rahmat taufik, dan hidayahnya.
2. Orang tua saya yaitu Bapak Dasep Nazmu Arif dan Ibu Cici Carsi, adik saya dan keluarga lainnya yang telah membantu penulis dalam hal finansial, memberi semangat, serta selalu berdoa kepada saya.
3. Ibu Dwi Susilastuti, ST, M.Ds selaku dosen pembimbing dalam menyusun LAPORAN TUGAS AKHIR yang selalu memberi masukan dan selalu membimbing dalam proses penulisan.
4. Lelo, ST,M.D selaku Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana.
5. Ibu Anggi Dwi Astuti, S.Ds, MM selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana.
6. Bapak dan Ibu dosen jurusan desain interior Universitas Mercu Buana.
7. Pihak Erasmus Huis yang sudah memberikan izin untuk survei, dan dokumentasi.
8. Teman-teman seperjuangan selama saya mengerjakan laporan TA yakni Farhan Naufal, Adissa Putri, Putri Anriani Rosita dan Hakqa Ansyah Amara

yang selalu memberi saya dukungan, saran, selama mengerjakan tugas laporan TA.

9. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan yang turut membantu penyusunan laporan tugas akhir ini. Laporan tugas akhir ini saya susun dengan segala kemampuan saya dan semaksimal mungkin namun, saya menyadari bahwa ini masih memiliki banyak kekurangan. Penulis meminta maaf apabila ada kesalahan dalam laporan tugas akhir ini. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kedepannya. Terutama kepadadosen pembimbing yang saya harapkan sebagai bahan koreksi untuk saya.

Jakarta, 12 April 2023
(Mohammad Dika Pratama Nazar)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

COVER	I
LEMBAR PENGESAHAN	II
LEMBAR PERNYATAAN	III
KATA PENGANTAR	IV
ABSTRAK	VI
ABSTRACT	VII
DAFTAR ISI	VIII
DAFTAR GAMBAR	XI
DAFTAR TABEL	XIII
DAFTAR LAMPIRAN	XIV
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah	2
1.4. Tujuan Perancangan	2
1.5. Batasan Masalah	3
1.6. Manfaat Perancangan	3
1.7. Metode Perancangan	4
1.8. Sistematika Penulisan	5
BAB II KAJIAN TEORI	7
2.1. Tinjauan Umum	7
2.1.1. Pengertian Pusat Kebudayaan	7
2.1.2. Fungsi Pusat Kebudayaan	8
2.1.3. Tujuan Pusat Kebudayaan	8
2.1.4. Klasifikasi Pusat Kebudayaan	9
2.1.5. Standar Aktivitas dan Fasilitas Pusat Kebudayaan	9
2.1.6. Standar Protokol Kesehatan Pada Fasilitas Pusat Kebudayaan	11
2.1.7. Sistem Sirkulasi Pada Pusat Kebudayaan	12
2.2. Tinjauan Khusus	14
2.2.1. Proksemik	14
2.2.2. Aspek Tata Letak Pada Proksemik	16
2.2.3. Aspek Garis, Bentuk dan Pola Pada Proksemik	18
2.2.4. Aspek Warna Pada Proksemik	23

2.2.5.	Aspek Material Dan Texture Pada Proksemik.....	25
2.2.6.	Aspek Signage Pada Proksemik.....	27
2.3.	Data Hasil Studi Banding Lapangan	28
2.3.1.	Data Survey 1 - Korean Cultural Center Indonesia (KCCI) Jakarta.....	28
2.3.2.	Data Survey 2 – Gothe Institut Jakarta	35
2.3.3.	Kesimpulan	46
BAB III	ANALISA DAN DATA PROYEK	49
3.1.	Identitas Proyek	49
3.2.	Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan	55
3.2.1.	Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan	55
3.2.2.	Analisa Mikro Bangunan	60
3.3.	Analisa Aspek Manusia	69
3.3.1.	Analisa Karakteristik Pengguna.....	69
3.3.2.	Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna.....	70
3.4.	Analisa Studi Fasilitas Ruang.....	73
3.4.1.	Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas.....	73
3.4.2.	Analisa Kebutuhan Besaran Ruang.....	79
3.4.3.	Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas.....	83
3.4.4.	Analisa Diagram Bubble.....	84
3.4.5.	Analisa Diagram Matrix.....	84
3.4.6.	Analisa Zoning dan Grouping (3 alternatif).....	85
3.5.	Studi Pra Layout.....	87
3.6.	Analisa Tema, Citra dan Gaya	88
BAB IV	KONSEP PERENCANAAN INTERIOR	89
4.1.	Konsep Perancangan: Deskripsi Ruang: Mood Board	89
4.2.	Konsep Citra Ruang : Tema, Gaya dan Citra	89
4.2.1.	Konsep Tema	89
4.2.2.	Konsep Gaya	90
4.2.3.	Konsep Citra	91
4.3.	Konsep Warna	92
4.4.	Konsep Material	94
4.5.	Konsep Furniture	97
4.6.	Konsep Pencahayaan	104
4.7.	Konsep Penghawaan.....	105
4.8.	Konsep Akustika Ruang.....	106
4.9.	Konsep Keamanan dan Signage	108

4.10.	Zoning dan Grouping, Layout	110
4.2.4.	Zoning Terpilih – Alternatif 1	110
4.2.5.	Grouping Terpilih – Alternatif 1	111
4.2.6.	Pralayout Terpilih – Alternatif 1	112
BAB V PENUTUP		113
5.1.	Kesimpulan	113
5.2.	Saran	113
DAFTAR PUSTAKA		115
LAMPIRAN		117



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Sirkulasi Linier	12
Gambar 2. 2 Sirkulasi Radial	13
Gambar 2. 3 Sirkulasi Spiral	13
Gambar 2. 4 Sirkulasi Grid	13
Gambar 2. 5 Sirkulasi Network.....	14
Gambar 2. 6 Sosok Edward T. Hall dan Dua Buku Larisnya	14
Gambar 2. 7 Proses Fundamental Perilaku Manusia	16
Gambar 2. 8 Kategori Jarak Proksemik	17
Gambar 2. 9 Pola Grid Lantai Dan Dinding	20
Gambar 2. 10 Pola Radial Lantai Dan Dinding	21
Gambar 2. 11 Pola Abstrak Lantai Dan Dinding	22
Gambar 2. 12 Pola Chavron Lantai Dan Dinding	23
Gambar 2. 13 Skema Psikologi Warna dan Brewstor Color wheel	24
Gambar 2. 14 Material kasar dan halus.....	26
Gambar 2. 15 Material kontras berbeda.....	26
Gambar 2. 16 Logo KCCI.....	28
Gambar 2. 17 Peta Lokasi KCCI	28
Gambar 2. 18 Arsitektur KCCI – Equality Tower	29
Gambar 2. 19 Ruang Multifunction Hall (<i>Han in Sil</i>).....	30
Gambar 2. 20 Ruang IT Show Room.....	31
Gambar 2. 21 Ruang Perpustakaan (<i>Jib Hyeon Jeon</i>).....	31
Gambar 2. 22 Ruang Kelas (<i>Sejong Sil & Hunmin Sil</i>)	32
Gambar 2. 23 Ruang Kelas (<i>Jeongeum Sil & Hag I Sill</i>)	32
Gambar 2. 24 Ruang Resepsionis dan Ruang Istirahat	32
Gambar 2. 25 Sistem Sirkulasi KCCI	33
Gambar 2. 26 Sistem Display KCCI.....	33
Gambar 2. 27 Desain Interior KCCI	35
Gambar 2. 28 Logo Gotethe Institut	35
Gambar 2. 29 Peta Lokasi Goethe-Institut Jakarta.....	36
Gambar 2. 30 Arsitektur Goethe-Institut Jakarta	37
Gambar 2. 31 Ruang Lobby Goethe-Institut Jakarta	38
Gambar 2. 32 Ruang Auditorium Goethe-Institut Jakarta	39
Gambar 2. 33 Ruang Galery Goethe-Institut Jakarta	39
Gambar 2. 34 Ruang Perpustakaan Goethe-Institut Jakarta	40
Gambar 2. 35 Ruang Kelas Goethe-Institut Jakarta.....	40
Gambar 2. 36 Ruang Gim Goethe-Institut Jakarta.....	41
Gambar 2. 37 Ruang Kelas Goethe-Institut Jakarta.....	41
Gambar 2. 38 Cafeteria Goethe-Institut Jakarta.....	42
Gambar 2. 39 Sistem Sirkulasi Goethe-Institut Jakarta	42
Gambar 2. 40 Sistem Display Goethe-Institut Jakarta	43
Gambar 2. 41 Nuansa Interior Goethe-Institut Jakarta	44
Gambar 3. 1 Logo Erasmus Huis	49
Gambar 3. 2 Layout Existing Erasmus Huis	49
Gambar 3. 3 Struktur Organisasi Erasmus Huis	50
Gambar 3. 4 Site Plan Erasmus Huis	55

Gambar 3. 5 Analisa Arah Matahari	56
Gambar 3. 6 Analisa Tingkat Paparan Sinar Matahari Pada Bangunan Erasmus Huis	57
Gambar 3. 7 Analisa Kebisingan	58
Gambar 3. 8 Analisa Tingkat Kebisingan Pada Bangunan Erasmus Huis.....	59
Gambar 3. 9 Analisa View	59
Gambar 3. 10 Analisa Zoning View Pada Bangunan Erasmus Huis	60
Gambar 3. 11 Ruang Lobby Erasmus Huis.....	60
Gambar 3. 12 Ruang Toilet Lantai 1 Erasmus Huis	61
Gambar 3. 13 Ruang Perpustakaan Erasmus Huis.....	61
Gambar 3. 14 Ruang Cafeteria Erasmus Huis	62
Gambar 3. 15 Ruang Galeri Erasmus Huis	63
Gambar 3. 16 Ruang Auditorium Erasmus Huis	63
Gambar 3. 17 Ruang Toilet Lantai 1 Erasmus Huis	64
Gambar 3. 18 Ruang Serba Guna Lantai 2 Erasmus Huis	65
Gambar 3. 19 Ruang Staff Lantai 2 Erasmus Huis	65
Gambar 3. 20 Sirkulasi Ruang Erasmus Huis.....	66
Gambar 3. 21 Analisa Struktur Bangunan	67
Gambar 3. 22 Alur Pola Aktivitas Pengelola.....	70
Gambar 3. 23 Alur Pola Aktivitas Pengunjung Umum	71
Gambar 3. 24 Alur Pola Aktivitas Pengunjung Khusus.....	71
Gambar 3. 25 Diagram Bubble	84
Gambar 3. 26 Diagram Matrix	84
Gambar 3. 27 Mindmapping	88

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Jenis-Jenis Garis Dalam Implementasi Proksemik	20
Tabel 2. 2 Sistem Akustik di KCCI	33
Tabel 2. 3 Pencahayaan dan Penghawaan di KCCI.....	34
Tabel 2. 4 Sistem Keamanan dan Signage di KCCI	34
Tabel 2. 5 Sistem Akustik di Goethe-Institut Jakarta	43
Tabel 2. 6 Sistem Pencahayaan dan Penghawaan di Goethe-Institut Jakarta	43
Tabel 2. 7 Sistem Keamanan dan Signage di Goethe-Institut Jakarta	44
Tabel 2. 8 Kesimpulan Data Hasil Studi Banding Lapangan.....	48
Tabel 3. 1 Analisa Akustik Erasmus Huis	66
Tabel 3. 2 Analisa Pencahayaan dan Penghawaan Erasmus Huis	66
Tabel 3. 3 Analisa Keamanan dan Signage Erasmus Huis	67
Tabel 3. 4 Analisa Karakteristik Pengguna Erasmus Huis	70
Tabel 3. 5 Analisa Kebutuhan Aktivitas Dan Fasilitas Erasmus Huis.....	76
Tabel 3. 6 Analisa Program Aktivitas Dan Fasilitas Erasmus Huis.....	79
Tabel 3. 7 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang Erasmus Huis	82
Tabel 3. 8 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Akfas Erasmus Huis.....	83
Tabel 3. 9 Analisa Zoning 3 Alternatif	85
Tabel 3. 10 Analisa Grouping 3 Alternatif.....	86
Tabel 3. 11 Analisa Pralayout 3 Alternatif.....	87
Tabel 4. 1 Konsep Warna.....	94
Tabel 4. 2 Konsep Material.....	97
Tabel 4. 3 Konsep Furniture	104
Tabel 4. 4 Konsep Pencahayaan.....	105
Tabel 4. 5 Konsep Penghawaan	106
Tabel 4. 6 Konsep Akustik Ruang	108
Tabel 4. 7 Konsep Keamanan dan Signage.....	109

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Hasil Sidang Preview.....	117
Lampiran 2. Surat Keterangan Hasil Sidang Akhir	118
Lampiran 3. Surat Survey Data.....	119
Lampiran 4. Kartu Asistensi	120
Lampiran 5. <i>Presentation Drawing</i> - Cover	121
Lampiran 6. <i>Presentation Drawing</i> - Layout Furniture Perpustakaan.....	122
Lampiran 7. <i>Presentation Drawing</i> - Section A - A Perpustakaan.....	123
Lampiran 8. <i>Presentation Drawing</i> - Section B - B Perpustakaan	124
Lampiran 9. <i>Presentation Drawing</i> - Section C - C Perpustakaan	125
Lampiran 10. <i>Presentation Drawing</i> - Section D - D Perpustakaan.....	126
Lampiran 11. <i>Presentation Drawing</i> - Section E - E Perpustakaan.....	127
Lampiran 12. <i>Presentation Drawing</i> - Layout Furniture Lobby.....	128
Lampiran 13. <i>Presentation Drawing</i> - Section A - A Lobby.....	129
Lampiran 14. <i>Presentation Drawing</i> - Section B - B Lobby	130
Lampiran 15. <i>Presentation Drawing</i> - Axonometri Perpustakaan.....	131
Lampiran 16. <i>Presentation Drawing</i> - Axonometri Lobby	132
Lampiran 17. <i>Presentation Drawing</i> - Furniture Receptionist Lobby.....	133
Lampiran 18. <i>Presentation Drawing</i> - 3D Perspective Perpustakaan 1.....	134
Lampiran 19. <i>Presentation Drawing</i> - 3D Perspective Perpustakaan 2.....	135
Lampiran 18. <i>Presentation Drawing</i> - 3D Perspective Perpustakaan 3.....	136
Lampiran 19. <i>Presentation Drawing</i> - 3D Perspective Lobby 1	137
Lampiran 20. <i>Presentation Drawing</i> - 3D Perspective Lobby 2	138
Lampiran 21. <i>Presentation Drawing</i> - 3D Perspective Lobby 3	139
Lampiran 22. <i>Presentation Drawing</i> - Mind Mapping	140
Lampiran 23. <i>Presentation Drawing</i> - Mood Board.....	141
Lampiran 24. <i>Technical Drawing</i> - Cover	142
Lampiran 25. <i>Technical Drawing</i> - Tabel No. Gambar & Judul Gambar	143
Lampiran 26. <i>Technical Drawing</i> - Layout Furniture Keseluruhan Lt.1	144
Lampiran 27. <i>Technical Drawing</i> - Layout Furniture Keseluruhan Lt.2	145
Lampiran 28. <i>Technical Drawing</i> - Floor Plan Keseluruhan Lt.1	146
Lampiran 29. <i>Technical Drawing</i> - Floor Plan Keseluruhan Lt.2	147
Lampiran 30. <i>Technical Drawing</i> - Wall Plan Keseluruhan Lt.1	148
Lampiran 31. <i>Technical Drawing</i> - Wall Plan Keseluruhan Lt.2	149
Lampiran 32. <i>Technical Drawing</i> - Ceilling Plan Keseluruhan Lt.1	150
Lampiran 33. <i>Technical Drawing</i> - Ceilling Plan Keseluruhan Lt.2.....	151
Lampiran 34. <i>Technical Drawing</i> - Layout Furniture Perpustakaan	152
Lampiran 35. <i>Technical Drawing</i> - Floor Plan Perpustakaan.....	153
Lampiran 36. <i>Technical Drawing</i> - Wall Plan Perpustakaan	154
Lampiran 37. <i>Technical Drawing</i> - Ceilling Plan Perpustakaan	155
Lampiran 38. <i>Technical Drawing</i> - Mechanical Electrical Perpustakaan	156
Lampiran 39. <i>Technical Drawing</i> - Section A - A Perpustakaan	157
Lampiran 40. <i>Technical Drawing</i> - Section B - B Perpustakaan.....	158
Lampiran 41. <i>Technical Drawing</i> - Section C - C Perpustakaan.....	159
Lampiran 42. <i>Technical Drawing</i> - Section D - D Perpustakaan	160
Lampiran 43. <i>Technical Drawing</i> - Section E - E Perpustakaan	161

Lampiran 44. <i>Technical Drawing</i> - Layout Furniture Lobby	162
Lampiran 45. <i>Technical Drawing</i> - Floor Plan Lobby.....	163
Lampiran 46. <i>Technical Drawing</i> - Wall Plan Lobby.....	164
Lampiran 47. <i>Technical Drawing</i> - Ceilling Plan Lobby	165
Lampiran 48. <i>Technical Drawing</i> - Mechanical Electrical Lobby	166
Lampiran 49. <i>Technical Drawing</i> - Section A - A Lobby	167
Lampiran 50. <i>Technical Drawing</i> - Section B - B Lobby.....	168
Lampiran 51. <i>Technical Drawing</i> - Detail Kontruksi 1	169
Lampiran 52. <i>Technical Drawing</i> - Detail Kontruksi 2	170
Lampiran 53. <i>Technical Drawing</i> - Detail Kontruksi 3	171
Lampiran 54. <i>Technical Drawing</i> - Furniture Receptionist Lobby	172
Lampiran 55. <i>Technical Drawing</i> - Detail Interior 1	173
Lampiran 56. <i>Technical Drawing</i> - Detail Interior 2	174
Lampiran 56. CV.....	175



UNIVERSITAS
MERCU BUANA