

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**IMPLEMENTASI DESAIN INKLUSIF TERHADAP  
INTERIOR PUSAT REHABILITASI ANAK  
KORBAN KEKERASAN DI JAKARTA**



Disusun Oleh:

Cika Putri Safana - (NIM 41719010040)

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
Dosen Pembimbing:

Dr. Rachmita Maun Harahap, ST., M.Sn - (NIDN 0311096905)

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2023**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**IMPLEMENTASI DESAIN INKLUSIF TERHADAP  
INTERIOR PUSAT REHABILITASI ANAK  
KORBAN KEKERASAN DI JAKARTA**



Disusun Oleh:

Cika Putri Safana - (NIM 41719010040)



Dosen Pembimbing:

Dr. Rachmita Maun Harahap, ST., M.Sn - (NIDN 0311096905)

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2023**

	<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

Semester: Genap

Tahun Akademik: 2022/2023

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Implementasi Desain Inklusif Terhadap Interior Pusat Rehabilitasi Anak Korban Kekerasan di Jakarta

Nama : Cika Putri Safana

NIM : 41719010040

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 17 Juli 2023.

Pembimbing



Rachmita Maun Harahap, Dr., ST., M.Sn

UNIVERSITAS

Jakarta, 31 Juli 2023  
MERCU BUANA

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior



Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM



Lelo, ST., M.Ds



LEMBAR PERNYATAAN TUGAS AKHIR  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Semester: Genap

Tahun Akademik: 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini:

Nama : Cika Putri Safana

Nim : 41719010040

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain Interior

Judul Tugas Akhir : **Implementasi Desain Inklusif Terhadap Interior Pusat Rehabilitasi Anak Korban Kekerasan di Jakarta**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini bukan hasil jiplakan (duplikat) dari karya orang lain, melainkan hasil pembelajaran dan kerja keras yang saya jalankan. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 9 April 2023

Yang memberikan pernyataan,



Cika Putri Safana

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, penulis telah diberikan kemudahan sehingga dapat menyelesaikan penulisan Proposal Seminar yang berjudul **“Implementasi Desain Inklusif Terhadap Interior Pusat Rehabilitasi Anak Korban Kekerasan di Jakarta”**.

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini, baik dari awal hingga akhir dapat penulis tuliskan dengan bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, serta kakak dan adik tersayang atas segala motivasi dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini,
2. Bapak Lelo, ST, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Interior serta selaku Dosen Pembimbing Akademik,
3. Ibu Dr. Rachmita Maun Harahap, ST., M.Sn selaku Dosen Pembimbing Proposal Seminar. Berkat kesediaan beliau untuk membimbing penulis, sehingga penulis mampu menyusun hasil penelitian menjadi Laporan Tugas Akhir seperti ini. Serta terimakasih atas waktu dan segala bimbingan yang telah diberikan kepada penulis,
4. Ibu Anggi Dwi Astuti, S.Ds, MM dan Ibu Mira Zulia Suriastuti, S.Ds, M.Ds selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir,
5. Bapak Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs, M.Sn dan Bapak Lelo, ST, M.Ds selaku Dosen Penguji pada sidang preview Tugas Akhir. Terimakasih atas masukan dan dukungan yang diberikan kepada penulis,
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Desain Interior yang membimbing penulis selama masa perkuliahan,
7. Seluruh pengurus Tata Usaha (TU) dan staff jurusan Desain Interior yang telah membantu dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir,
8. Bapak Romal selaku Kepala Sentra “Handayani” Jakarta pada November 2023 yang telah membantu proses observasi terhadap Sentra “Handayani” Jakarta,
9. Bapak Gunawan selaku Koordinator Residensial Komunitas dan Keluarga (RKK) dan Ibu Yuni selaku Humas Sentra “Handayani” Jakarta pada November

- 2023 yang telah berkenan untuk diwawancara secara langsung dan memandu penulis untuk melihat fasilitas dan ruang pada Sentra “Handayani” Jakarta,
10. Bapak ibu pekerja sosial dan psikolog yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk diwawancara dan menunjukan aktivitas mereka terhadap ruang-ruang penting yang ada di Sentra “Handayani” Jakarta.
  11. Anak-anak korban kekerasan serta penghuni Sentra “Handayani” Jakarta lainnya yang sudah mengizinkan penulis melihat kegiatan mereka.
  12. Kepada teman-teman Desain Interior angkatan 2020 dan 2021 yaitu Dana Nur Azizah, Ahmad Faizal Safi'i, Anis Ainissyifa, dan Evan Hadi Pratama atas waktu dan bantuannya terhadap penulis saat melakukan survei lapangan.
  13. Joe Nadia selaku mahasiswa arsitektur lulusan Universitas Katolik Parahyangan 2021 yang memberikan izin kepada perancang untuk menggunakan layout Tugas Akhirnya yang berjudul “Pusat Rehabilitasi Penderita Gangguan Jiwa”
  14. Bapak Indra, Bapak Rohim, dan Bapak Akyong yang telah berkenan untuk membantu dalam pembuatan *furniture*.
  15. Tim Kreasi Wirawan Mandiri yang telah membantu dan memberikan *support* baik moral maupun ilmu terhadap penulis selama menyusun Tugas Akhir ini,
  16. Pihak-pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan bantuannya kepada penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, baik isi maupun pengkajiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan Laporan Tugas Akhir ini. Namun diluar semua itu penulis semua itu penulis telah berusaha dengan maksimal dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis, peneliti atau perancang selanjutnya maupun pembaca.

Jakarta, 13 Apri 2023

Penulis  
viii

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL LUAR .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL DALAM.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Identifikasi Masalah.....</b>	<b>3</b>
<b>1.3 Rumusan Masalah.....</b>	<b>3</b>
<b>1.4 Batasan Masalah .....</b>	<b>3</b>
<b>1.5 Tujuan Perancangan.....</b>	<b>4</b>
<b>1.6 Manfaat Perancangan.....</b>	<b>4</b>
<b>1.7 Metode Perancangan.....</b>	<b>5</b>
<b>1.8 Sistematika Penulisan .....</b>	<b>6</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
<b>2.1 Data Literatur .....</b>	<b>8</b>
2.1.1 Tinjauan Umum.....	8
2.1.1.1 Anak Korban Kekerasan.....	8
2.1.1.2 Pusat Rehabilitasi .....	14

2.1.1.3 Desain Interior Pusat Rehabilitasi Anak.....	19
2.1.2 Tinjauan Khusus.....	29
2.2.1.1 Anak Penyandang Disabilitas.....	29
2.2.1.2 Sentra “Handayani” Jakarta .....	40
2.2.1.3 Pendekatan Desain Inklusif.....	48
<b>2.2 Data Studi Banding .....</b>	<b>72</b>
2.2.1 UPT P2TP2A DKI Jakarta.....	72
2.2.2 BBRVBD Cibinong.....	75
2.2.3 Kesimpulan .....	78
<b>BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK .....</b>	<b>82</b>
<b>3.1 Identitas Proyek .....</b>	<b>82</b>
<b>3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan .....</b>	<b>82</b>
3.2.1 Analisa Denah Arsitektural.....	83
3.2.2 Analisa Makro .....	84
3.2.2.1 Tampak Beberapa Fasilitas .....	85
3.2.2.2 Analisa Arah Matahari.....	89
3.2.2.3 Analisa Arah Angin.....	89
3.2.2.4 Analisa Kebisingan.....	90
3.2.2.5 Analisa <i>View</i> .....	91
3.2.3 Analisa Mikro.....	91
3.3.2.1 Analisa Pencahayaan .....	95
3.3.2.2 Analisa Penghawaan.....	95
3.3.2.3 Analisa Akustik .....	96
3.3.2.4 Analisa Keamanan dan Keselamatan.....	97
3.3.2.5 Analisa Struktur Bangunan .....	98
<b>3.3 Analisa Aspek Manusia.....</b>	<b>99</b>



3.3.1 Analisa Karakteristik Pengguna.....	99
3.3.2 Analisa Pola Aktifitas Sirkulasi Pengguna .....	100
<b>3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang.....</b>	<b>103</b>
3.4.1 Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas .....	103
3.4.2 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang.....	110
3.4.3 Hasil Rekapitulasi Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas .....	113
3.4.4 Analisa Diagram <i>Bubble</i> .....	114
3.4.5 Analisa Diagram Matriks.....	114
3.4.6 Analisa Zoning dan <i>Grouping</i> .....	115
<b>3.5 Studi Pra <i>Layout</i>.....</b>	<b>118</b>
<b>3.6 Analisa Citra .....</b>	<b>120</b>
<b>BAB IV KONSEP PERENCANAAN INTERIOR .....</b>	<b>121</b>
4.1 Konsep Perancangan.....	121
4.2 Konsep Citra Ruang.....	122
4.3 Konsep Warna dan Bentuk.....	123
4.4 Konsep Material.....	125
4.5 Konsep <i>Furniture</i> dan Elemen Estetis .....	128
4.6 Konsep Pencahayaan .....	132
4.7 Konsep Penghawaan .....	133
4.8 Konsep Akustik .....	134
4.9 Konsep Keamanan, Keselamatan, dan <i>Signage</i> .....	135
4.10 Zoning, <i>Grouping</i> , dan <i>Layout</i> .....	140
4.11 Implementasi Desain .....	143
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>147</b>
5.1 Kesimpulan.....	147
5.2 Saran.....	148

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	149
<b>LAMPIRAN</b> .....	152
<b>Riwayat Hidup</b> .....	152
<b>Surat Survei</b> .....	154
<b>Kartu Asistensi</b> .....	156
<b>Surat Keterangan Hasil Sidang Preview</b> .....	158
<b>Hasil Sidang Studio Tugas Akhir</b> .....	159
<b>Lembar Komentar Perbaikan Sidang Akhir</b> .....	160
<b>Poster Tugas Akhir</b> .....	163
<b>Gambar kerja gambar presentasi</b> .....	166



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Dampak Kekerasan pada Anak Sebelum Usia 18 Tahun .....	10
Gambar 2.2 Standar Pelayanan Kesehatan bagi Korban.....	13
Gambar 2.3 Diagram Korban Kekerasan .....	13
Gambar 2.4 Alur Penanganan Korban .....	14
Gambar 2.5 Standar Rute Interior.....	21
Gambar 2.6 Standar Pintu Interior.....	21
Gambar 2.7 Standar <i>Sink</i> .....	21
Gambar 2.8 Tinggi Dalam Posisi Duduk .....	23
Gambar 2.9 Tinggi Bokong ke Bahu Dalam Posisi Duduk .....	24
Gambar 2.10 Tinggi Bokong ke Bahu Dalam Posisi Duduk .....	24
Gambar 2.11 Panjang Bokong ke Telapak Kaki Dalam Posisi Duduk.....	25
Gambar 2.12 Panjang Lengan Atas Pada Anak.....	25
Gambar 2.13 Panjang Lengan Bawah Pada Anak .....	26
Gambar 2.14 Diameter Genggaman Pada Anak.....	26
Gambar 2.15 Panjang Bahu Pada Anak .....	26
Gambar 2.16 Panjang Pinggul Pada Anak .....	27
Gambar 2.17 Standar Dimensi Tubuh Anak pada Usia 3-5 Tahun .....	28
Gambar 2.18 Tipe <i>Cerebral Palsy</i> .....	31
Gambar 2.19 <i>Fetal Spina Bifida</i> .....	32
Gambar 2.20 Tipe Epilepsi.....	32
Gambar 2.21 Penyakit Polio.....	32
Gambar 2.22 <i>Distrophy Muscular Progressive (DMP)</i> .....	32
Gambar 2.23 Ilustrasi Anak Penyandang Amputasi.....	33
Gambar 2.24 Ciri Khas Anak Penyandang <i>Down Syndrome</i> .....	37
Gambar 2.25 Data Isu Strategis Perlindungan Anak .....	39
Gambar 2.26 Lokasi Sentra “Handayani” Jakarta .....	40
Gambar 2.27 Logo Sentra “Handayani” Jakarta .....	40
Gambar 2.28 Struktur Organisasi Sentra “Handayani” Jakarta.....	42
Gambar 2.29 Mekanisme Pelayanan.....	46
Gambar 2.30 Contoh Pengaplikasian Desain Universal di Lingkungan Binaan... 54	

Gambar 2.31 Jangkauan Saat Duduk .....	55
Gambar 2.32 Jangkauan Saat Berdiri.....	55
Gambar 2.33 Jangkauan Menggunakan Kruk .....	55
Gambar 2.34 Jangkauan Menggunakan Tongkat .....	55
Gambar 2.35 Jangkauan Dengan Kursi Roda.....	55
Gambar 2.36 Jangkauan Pengguna Kursi Roda .....	55
Gambar 2.37 Dimensi Ketinggian <i>Furniture</i> Untuk Anak .....	55
Gambar 2.38 Lebar Efektif di Koridor.....	56
Gambar 2.39 Rekomendasi Jenis Pegangan Pintu.....	56
Gambar 2.40 Contoh Warna Kontras pada Pintu Kaca .....	57
Gambar 2.41 Lebar Minimum Koridor.....	57
Gambar 2.42 Lebar Minimum Koridor dengan Pintu Akses .....	57
Gambar 2.43 Tipe tekstur ubin pengarah ( <i>guiding blocks</i> ).....	58
Gambar 2.44 Tipe tekstur ubin peringatan ( <i>warning block</i> ) .....	58
Gambar 2.45 Persyaratan <i>Ramp</i> .....	58
Gambar 2.46 Contoh Penggunaan <i>Ramp</i> .....	59
Gambar 2.47 Denah Toilet Umum .....	59
Gambar 2.48 Denah & Potongan Toilet Penyandang Disabilitas.....	59
Gambar 2.49 Standarisasi <i>Sink</i> .....	60
Gambar 2.50 Meja Resepsionis dan Letak Telepon Umum.....	60
Gambar 2.51 Dimensi Meja Resepsionis Tipe 1 .....	60
Gambar 2.52 Dimensi Meja Resepsionis Tipe 2 .....	60
Gambar 2.53 Ruang Tunggu Khusus Pengguna Kursi Roda .....	61
Gambar 2.54 Meja Persegi Panjang Pengguna Kursi Roda .....	61
Gambar 2.55 Meja Persegi Pengguna Kursi Roda .....	61
Gambar 2.56 Tata Letak Tempat Tidur <i>Single</i> .....	61
Gambar 2.57 Tata Letak Tempat Tidur <i>Double</i> .....	62
Gambar 2.58 Kemampuan Sensorik Normal .....	63
Gambar 2.59 Kemampuan Sensorik Tunarungu .....	63
Gambar 2.60 Ilustrasi <i>Space and Proximity</i> .....	64
Gambar 2.61 Ilustrasi <i>Sensory Reach</i> .....	65
Gambar 2.62 Ilustrasi <i>Mobility and Proximity</i> .....	65

Gambar 2.63 Ilustrasi <i>Light and Color</i> .....	66
Gambar 2.64 Ilustrasi <i>Acoustic</i> .....	66
Gambar 2.65 <i>Pathway widths</i> -Salah .....	66
Gambar 2.66 <i>Pathway widths</i> -Benar .....	66
Gambar 2.67 <i>Corner</i> -Salah .....	67
Gambar 2.68 <i>Corner</i> -Benar.....	67
Gambar 2.69 <i>Ramp</i> .....	67
Gambar 2.70 <i>Tripping Hazards</i> .....	67
Gambar 2.71 <i>Guiding Block</i> .....	67
Gambar 2.72 <i>Automatic Doors</i> -Salah .....	67
Gambar 2.73 <i>Automatic Doors</i> -Benar .....	67
Gambar 2.74 <i>Door Swings</i> -Salah .....	68
Gambar 2.75 <i>Door Swings</i> -Benar.....	68
Gambar 2.76 <i>Glass Doors</i> -Salah .....	68
Gambar 2.77 <i>Glass Doors</i> -Betul .....	68
Gambar 2.78 <i>Vertical Visual Connectivity</i> -Salah.....	68
Gambar 2.79 <i>Vertical Visual Connectivity</i> -Benar .....	68
Gambar 2.80 <i>Interior Windows and 2-way Mirrors</i> -Salah .....	68
Gambar 2.81 <i>Interior Windows and 2-way Mirrors</i> -Betul .....	68
Gambar 2.82 <i>Degree of Transparency</i> -Salah.....	68
Gambar 2.83 <i>Degree of Transparency</i> -Betul .....	68
Gambar 2.84 <i>Tables</i> -Salah .....	69
Gambar 2.85 <i>Tables</i> -Betul .....	69
Gambar 2.86 <i>Seating Arrangements</i> -Salah .....	69
Gambar 2.87 <i>Seating Arrangements</i> -Betul .....	69
Gambar 2.88 <i>Visible Destinations</i> -Salah .....	69
Gambar 2.89 <i>Visible Destinations</i> -Betul.....	69
Gambar 2.90 <i>Way-Finding Elements</i> .....	69
Gambar 2.91 <i>Reduce Glare from Sunlight</i> - x.....	70
Gambar 2.92 <i>Reduce Glare from Sunlight</i> .....	70
Gambar 2.93 <i>Transom Windows</i> -Salah.....	70
Gambar 2.94 <i>Transom Windows</i> -Betul .....	70

Gambar 2.95 <i>Exterior Windows in Corridors</i> -Salah .....	70
Gambar 2.96 <i>Exterior Windows in Corridors</i> -Betul .....	70
Gambar 2.97 <i>Artificial Lighting</i> -Salah.....	70
Gambar 2.98 <i>Artificial Lighting</i> -Betul.....	70
Gambar 2.99 <i>Color</i> -Salah .....	70
Gambar 2.100 <i>Color</i> -Betul.....	70
Gambar 2.101 <i>Material and Wall Color</i> -Salah .....	71
Gambar 2.102 <i>Material and Wall Color</i> -Betul .....	71
Gambar 2.103 <i>Control Noise and Vibrations</i> -Salah.....	71
Gambar 2.104 <i>Control Noise and Vibrations</i> -Betul. ....	71
Gambar 2.105 Peta Lokasi dan Logo UPT P2TP2A Jakarta .....	72
Gambar 2.106 Latar Belakang Pembentukan UPT P2TP2A Jakarta.....	73
Gambar 2.105 Peta Lokasi dan Logo BBRVBD Jakarta .....	75
Gambar 3.1 Peta Lokasi dan Logo Sentra “Handayani” Jakarta.....	82
Gambar 3.2 Fasad Gedung Utama Sentra “Handayani” Jakarta .....	83
Gambar 3.3 Denah Maket 1:300 Sentra “Handayani” Jakarta.....	83
Gambar 3.4 Gazebo Sentra “Handayani” Jakarta.....	86
Gambar 3.5 Lapangan <i>Outdoor</i> Sentra “Handayani” Jakarta .....	86
Gambar 3.6 Lapangan <i>Outdoor</i> Sentra “Handayani” Jakarta .....	86
Gambar 3.7 <i>Coffee &amp; Resto</i> Sentra “Handayani” Jakarta.....	86
Gambar 3.8 Bangunan Utama Sentra “Handayani” Jakarta.....	87
Gambar 3.9 Gedung Kantor Sentra “Handayani” Jakarta.....	87
Gambar 3.10 Galeri Atensi Sentra “Handayani” Jakarta.....	87
Gambar 3.11 Rumah Antara Sentra “Handayani” Jakarta .....	87
Gambar 3.12 Asrama Sentra “Handayani” Jakarta.....	88
Gambar 3.13 Asrama Sentra “Handayani” Jakarta.....	88
Gambar 3.14 <i>Workshop</i> Otomotif Sentra “Handayani” Jakarta.....	88
Gambar 3.15 Gedung Olahraga “Handayani” di Jakarta .....	88
Gambar 3.16 Analisa Arah Pencahayaan Matahari .....	89
Gambar 3.17 Analisa Arah Angin .....	89
Gambar 3.18 Analisa Kebisingan.....	90
Gambar 3.19 Analisa <i>View</i> .....	91

Gambar 3.20 Varian Bentuk <i>Ramp</i> .....	91
Gambar 3.21 <i>Ramp</i> Sentra Handayani.....	92
Gambar 3.22 Lebar Efektif dan Penggunaan Warna Kontras Pintu Kaca .....	92
Gambar 3.23 Beberapa Pintu Utama Sentra Handayani .....	93
Gambar 3.24 Standar Rekomendasi Tangga .....	93
Gambar 3.25 Tangga Kantor Utama dan Bangunan Utama Sentra Handayani ...	94
Gambar 3.26 Rekomendasi Denah Toilet dan Mekanisme <i>Panic Button</i> .....	94
Gambar 3.27 Toilet Disabilitas di Bangunan Utama Sentra Handayani.....	95
Gambar 3.28 Pemanfaatan Pencahayaan Alami Melalui Bukaannya .....	95
Gambar 3.29 Analisa Akustik pada Perpustakaan.....	96
Gambar 3.30 Beberapa Letak <i>Signage</i> dan <i>Way Finding</i> .....	98
Gambar 3.31 Tapak Proyek Fiktif .....	98
Gambar 3.32 Analisa Struktur Bangunan .....	99
Gambar 3.33 <i>Bubble Diagram</i> .....	114
Gambar 3.34 Diagram Matriks.....	114
Gambar 3.35 <i>Mindmapping</i> Analisa Citra .....	120
Gambar 4.1 <i>Tree Methode</i> Konsep Perancangan .....	121
Gambar 4.2 <i>Moodboard</i> Perancangan Sentra Handayani .....	122
Gambar 4.3 <i>Color Schemes</i> Perancangan Sentra Handayani .....	124
Gambar 4.4 Bentuk Bangun Simetris dan Asimetris .....	124
Gambar 4.5 Konsep Material .....	125
Gambar 4.6 Konsep <i>Furniture</i> .....	128
Gambar 4.7 <i>Sample Material Board</i> .....	144
Gambar 4.8 <i>Color Scheme</i> .....	146

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standar Teknis.....	20
Tabel 2.2 Standar Berat Badan Anak.....	23
Tabel 2.3 Standar Tinggi Badan Anak.....	23
Tabel 2.4 Standar Tinggi Dalam Posisi Duduk .....	23
Tabel 2.5 Standar Bokong ke Bahu Dalam Posisi Duduk .....	24
Tabel 2.6 Standar Bokong ke Bahu Dalam Posisi Duduk .....	24
Tabel 2.7 Standar Bokong Panjang Paha Dalam Posisi Duduk .....	24
Tabel 2.8 Standar Bokong ke Bahu Dalam Posisi Duduk .....	25
Tabel 2.9 Standar Panjang Kaki Dalam Posisi Duduk .....	25
Tabel 2.10 Standar Panjang Lengan Atas Pada Anak.....	25
Tabel 2.11 Standar Panjang Lengan Bawah Pada Anak .....	26
Tabel 2.12 Standar Genggaman Pada Anak.....	26
Tabel 2.13 Standar Panjang Bahu Pada Anak.....	27
Tabel 2.14 Standar Panjang Pinggul Pada Anak .....	27
Tabel 2.15 Standar Ukuran <i>Furniture</i> Anak .....	27
Tabel 2.16 <i>Standard Dimensions of Children's Built Environments</i> .....	28
Tabel 2.17 Tanda Bahaya Perkembangan Anak.....	30
Tabel 2.18 Penggolongan Ketulian Menurut Dr. Connix .....	34
Tabel 2.19 Klasifikasi Anak Penyandang Disabilitas Intelektual .....	35
Tabel 2.20 Tugas Struktural Sentra “Handayani” Jakarta.....	42
Tabel 2.21 Standar Pelayanan Rehabilitasi Sosial Bagi AMPK .....	46
Tabel 2.22 Prinsip-Prinsip Desain Inklusif .....	51
Tabel 2.23 Dimensi Ketinggian <i>Furniture</i> Untuk Anak .....	56
Tabel 2.24 Standarisasi Desain Universal.....	56
Tabel 2.25 Karakteristik Perilaku Tunarungu Terhadap Komunikasi .....	62
Tabel 2.26 Pembagian Elemen Pendukung <i>Deaf Space</i> .....	66
Tabel 2.27 Fasilitas Ruang P2TP2A DKI Jakarta .....	75
Tabel 2.28 Fasilitas Ruang BBRVBD Cibinong .....	77
Tabel 2.29 Kesimpulan dan Perbandingan.....	78
Tabel 3.1 Tempat Fasilitas Berdasarkan <i>Legend</i> Maket .....	84



Tabel 3.2 Analisa Pengguna Berdasarkan Kelompok Usia.....	99
Tabel 3.3 Analisa Pengguna Terhadap Aktifitas dan Kebutuhan.....	103
Tabel 3.4 Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas .....	106
Tabel 3.5 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang.....	110
Tabel 3.6 Hasil Rekapitulasi Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas .....	113
Tabel 3.7 Analisa Alternatif Zoning .....	115
Tabel 3.8 Analisa Alternatif <i>Grouping</i> .....	116
Tabel 3.9 Studi Pra <i>Layout</i> .....	118
Tabel 4.1 Warna dan Usia .....	123
Tabel 4.2 Konsep Material .....	126
Tabel 4.3 Konsep <i>Furniture</i> dan Elemen Estetis.....	128
Tabel 4.4 Konsep Pencahayaan .....	132
Tabel 4.5 Konsep Penghawaan.....	133
Tabel 4.6 Konsep Akustik.....	135
Tabel 4.7 Konsep Keamanan dan Keselamatan .....	136
Tabel 4.8 Konsep <i>Signage</i> dan <i>Wayfinding</i> .....	137
Tabel 4.9 Standar Jarak Baca Huruf <i>Signage</i> .....	140
Tabel 4.9 Zoning, <i>Grouping</i> , dan <i>Layout</i> Terpilih .....	140
Tabel 4.10 <i>Layout</i> Ruang Khusus Terpilih .....	143
Tabel 4.11 Detail <i>Layout</i> Khusus .....	143
Tabel 4.12 Perspektif Ruang Berwarna .....	145