

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR PUSAT KEBUDAYAAN KOREA DI JAKARTA SELATAN

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Disusun oleh :

Adissa Putri – 41719010021

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :

Dwi Susilastuti, ST., M.Ds – 0319106901

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
MARET 2023**

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR PUSAT KEBUDAYAAN KOREA DI JAKARTA SELATAN

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Gelar Sarjana Strata Satu (S1)




Disusun oleh :

Adissa Putri – 41719010021

Dosen Pembimbing :

Dwi Susilastuti, ST., M.Ds – 0319106901

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
MARET 2023**

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	--	----------

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Pusat Kebudayaan Korea di Jakarta Selatan

Nama : Adissa Putri

NIM : 41719010021

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 17 Juli 2023.

Pembimbing


Dwi Susilastuti, ST., M.Ds

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 31 Juli 2023


Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior


Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM


Lelo, ST., M.Ds

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana

Nama : Adissa Putri

NIM : 41719010021

Program Studi : Desain Interior

Menyatakan bahwa Tugas Akhir yang saya buat dengan judul “Perancangan Interior Pusat Kebudayaan Korea di Jakarta Selatan” adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian dan perancangan, survey, dan panduan literatur lainnya.
2. Bukan merupakan duplikasi tugas akhir yang pernah dibuat orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

UNIVERSITAS Jakarta, 5 Agustus 2023
MERCU BUANA Yang membuat Pernyataan,



(Adissa Putri)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunianya penulis mendapat kelancaran dalam melaksanakan dan menyusun Laporan Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN INTERIOR PUSAT KEBUDAYAAN KOREA DI JAKARTA SELATAN”. Laporan ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan dan syarat menempuh gelar Strata 1 di Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana. Laporan Perancangan Interior ini dapat memberikan informasi kepada kita mengenai desain interior pusat kebudayaan khususnya Korea Selatan dan semua tentang manifestasi Budaya Korea Selatan Korea dan Budaya Indonesia secara visual kedalam desain interior Pusat Kebudayaan.

Penulis menyadari bahwa diperlukan ketekunan dan usaha yang keras dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Tugas akhir ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya do’a, dukungan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan tugas akhir ini. Untuk itu saya menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan mendorong terwujudnya proposal seminar ini. Penulis mengucapkan terima kasih khususnya kepada :

1. Bapak Dr. Harwikarya, M.T. selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Bapak Dr. Agus Budi Setyawan S.Ds., M.Sn. selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Lelo, ST., M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana
4. Ibu Mira Zulia Suriastuti, S.Ds., M.Ds. selaku Koordinator I Mata Kuliah Tugas Akhir yang memberikan ilmu dan arahan dalam proses penulisan Laporan Tugas Akhir.
5. Ibu Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM. selaku Dosen Koordinator II Mata Kuliah Tugas Akhir yang memberikan ilmu dan arahan dalam proses penulisan Laporan Tugas Akhir.

6. Ibu Dwi Susilastuti ST., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing Mata Kuliah Tugas Akhir yang memberikan ilmu, nasehat dan bimbingan dalam proses penulisan Laporan Tugas Akhir.
7. Segenap Dosen Fakultas Desain dan Seni Kreatif yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama kuliah dan seluruh jajaran staf yang selalu sabar melayani selama penulisan laporan tugas akhir ini.
8. Ibunda, Ayah dan keluarga penulis yang telah memberikan kasih sayang, dukungan penuh, motivasi, nasehat dan do'a selama penyusunan laporan tugas akhir.
9. Teman-teman mahasiswa dari Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana Angkatan 2019.
10. Teman-teman dari kelompok bimbingan tugas akhir yang telah memberikan semangat, motivasi, dukungan selama penyusunan laporan tugas akhir.

Jakarta, 2 Maret 2023

Adissa Putri



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
PENGESAHAN HASIL SIDANG TA	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah	2
1.4. Batasan Perancangan	3
1.5. Tujuan Perancangan	3
1.6. Manfaat Perancangan	3
BAB II STUDI PUSTAKA	6
2.1. Tinjauan Umum.....	6
2.1.1. Pengertian Kebudayaan	6
2.1.2. Unsur-unsur Kebudayaan	7
2.1.3. Fungsi Kebudayaan	9
2.1.4. Wujud Kebudayaan	10
2.1.5. Jenis-jenis Kebudayaan	12
2.1.6. Pengertian Pusat Kebudayaan.....	15
2.1.7. Fungsi Pusat Kebudayaan.....	16
2.1.8. Klasifikasi Jenis Fasilitas Pusat Kebudayaan	16
2.1.9. Klasifikasi Jenis Kegiatan Pusat Kebudayaan	18
2.2. Tinjauan Khusus	19

2.2.1.	Sejarah Korea Selatan.....	19
2.2.2.	Negara Korea Selatan	21
2.2.3.	Gagasan Kebudayaan Masyarakat Korea	25
2.2.4.	Gaya Hidup / Perilaku Masyarakat Korea	27
2.2.5.	Kebudayaan Material Korea	29
2.2.5.	Desain Interior dan Pengaturan Dekorasi Populer Korea	40
2.2.6.	Warisan Budaya Indonesia yang Diakui Dunia.....	44
2.3.	Data Hasil Studi Banding Lapangan	46
2.3.1	Kasus 1: Pusat Kebudayaan Belanda.....	46
2.3.2	Kasus 2: Pusat Kebudayaan Amerika.....	54
2.3.3	Kesimpulan	64
BAB III	ANALISIS DAN DATA PROYEK	68
3.1.	Identitas Proyek	68
3.2.	Analisis Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan	76
3.2.1.	Analisis Makro Bangunan dan Lingkungan	76
3.2.2.	Analisis Mikro Bangunan dan Lingkungan.....	85
3.3.	Analisis Aspek Manusia	93
3.3.1.	Analisis Karakteristik Pengguna.....	93
3.3.2.	Analisis Pola Aktifitas Sirkulasi Pengguna	95
3.4.	Analisis Studi Fasilitas Ruang	97
3.4.1.	Analisis Program Aktifitas dan Fasilitas	97
3.4.2.	Analisis Kebutuhan Besaruan	106
3.4.3.	Analisis Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas	109
3.4.4.	Analisis Diagram Bubble.....	111
3.4.5.	Analisis Diagram Matrix	111
3.4.6.	Analisis Zoning dan Grouping.....	112
3.5.	Studi Pra Layout	116
3.6.	Analisis Citra untuk mendapatkan Tema dan Gaya	119
BAB IV	KONSEP PERENCANAAN INTERIOR.....	121
4.1.	Konsep Perancangan : Mood Board	121

4.2.	Konsep Citra Ruang : Tema, Gaya dan Citra	121
4.3.	Konsep Warna	123
4.4.	Konsep Material (Lantai, Dinding, Plafon)	127
4.4.1.	Konsep Lantai.....	127
4.5.	Konsep Furniture	134
4.6.	Konsep Pencahayaan	137
4.7.	Konsep Penghawaan.....	139
4.8.	Konsep Akustika Ruang	139
4.9.	Konsep Keamanan dan Signage	140
4.10.	Zoning dan Grouping , Layout	143
4.10.1.	Zoning.....	143
4.10.2.	Grouping (Alternatif 1).....	143
4.10.3.	Layout.....	145
BAB V	PENUTUP	146
5.1.	Kesimpulan.....	146
5.2.	Saran	147
DAFTAR PUSTAKA		148
LAMPIRAN.....		154



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bunga Mugunghwa.....	21
Gambar 2. 2 Bendera Nasional Korea	22
Gambar 2. 3 Oh Bang Saek	23
Gambar 2. 4 Boyband asal Korea (Idol K-Pop)	23
Gambar 2. 5 Upacara Minum Teh di korea	27
Gambar 2. 6 Pakaian Tradisional Korea (Hanbok)	29
Gambar 2. 7 Korea Goryeo Caledon Ware Bowl.....	31
Gambar 2. 8 Cheongja (celadon biru-hijau)	31
Gambar 2. 9 'Dream Journey to The Peach Blossom Land' Painting	32
Gambar 2. 10 Jenis Musik Jeongak dan Minsogak	33
Gambar 2. 11 Tari Buchanechum (Folks Dance)	35
Gambar 2. 12 Tari Populer K-pop oleh grup musik Blackpink.....	35
Gambar 2. 13 Drama Tari Topeng Tradisional Korea (Talchum).....	37
Gambar 2. 14 K-Drama berjudul 'The Penthouse'.....	37
Gambar 2. 15 Rumah Tradisional Korea (Hanok)	38
Gambar 2. 16 Alfabet Korea (Hangeul)	39
Gambar 2. 17 Set Panggung bertema bunga dan bernuansa cerah saat membawakan Lagu 'Lovesick Girl' oleh BLACKPINK	40
Gambar 2. 18 Set Panggung bertema all-gold dan bernuansa mewah dengan ornament changsal untuk lagu 'Ddu-du ddu-Du' oleh BLACKPINK.....	41
Gambar 2. 19 Desain Set Lagu 'Boy With Luv' Oleh Grup Musik BTS tahun 21/4/2019.	41
Gambar 2. 20 Desain Interior Berkonsep Open Space Ala Drama Korea “Nevertheless”	42
Gambar 2. 21 Desain Interior Rumah Yoon Se-Ri yang menggunakan konsep eklektisisme.....	43
Gambar 2. 22 Desain Interior rumah Karakter Captain Ri yang memiliki gaya rustik dan nyaman.	44
Gambar 2. 23 Logo Erasmus Huis (Sumber: scholar.google.com)	46

Gambar 2. 24	Peta Lokasi Erasmus Huis	46
Gambar 2. 25	Tampak Arsitektur Erasmus Huis.....	47
Gambar 2. 26	Perpustakaan Erasmus Huis	49
Gambar 2. 27	Ruang Galeri Erasmus Huis	49
Gambar 2. 28	Auditorium Erasmus Huis	50
Gambar 2. 29	Cafetaria Erasmus Huis	50
Gambar 2. 30	Toilet Lantai 1 Erasmus Huis	51
Gambar 2. 31	Toilet Lantai 1 Ersmus Huis	51
Gambar 2. 32	Lobby Erasmus Huis	51
Gambar 2. 33	Sistem Sirkulasi Erasmus Huis.....	52
Gambar 2. 34	Sistem Open Display Erasmus Huis	53
Gambar 2. 35	Interior Erasmus Huis	54
Gambar 2. 36	Logo Pusat Kebudayaan Amerika	54
Gambar 2. 37	Peta Pusat kebudayaan Amerika	55
Gambar 2. 38	Gedung Pasific Place Mall.....	56
Gambar 2. 39	Lobby Pusat kebduayaan Amerika	58
Gambar 2. 40	Auditorium Pusat Kebudayaan Amerika.....	58
Gambar 2. 41	Ruang Pamer	59
Gambar 2. 42	Area Anggota Pusat kebudayaan Amerika.....	59
Gambar 2. 43	Ruang Diskusi Pendidikan	60
Gambar 2. 44	Ruang Diskusi Pengunjung.....	60
Gambar 2. 45	Perpustakaan Mini Pusat Kebudayaan Amerika	60
Gambar 2. 46	Sistem Sirkulasi Ruang Pusat Kebudayaann Amerika	61
Gambar 2. 47	Sistem Display Pada Pusat Kebudayaan Amerika	62
Gambar 2. 48	Sistem Architectural Display Pada @america.....	62
Gambar 2. 49	Desain Interior pusat Kebudayaan Amerika.....	64
Gambar 3. 1	Logo KCCI	68
Gambar 3. 2	Lokasi Pusat Kebudayaan korea Pada Peta	69
Gambar 3. 3	Equity Tower	69
Gambar 3. 4	Layout KCCI	70
Gambar 3. 5	Perayaan Seollal di Multifunctional Hall KCCI.....	71

Gambar 3. 6	Permainan Tradisional Korea di KCCI.....	71
Gambar 3. 7	Pemutaran film di Multifunctional Hall KCCI.....	72
Gambar 3. 8	Lomba Ilustrasi Hansik oleh KCCI	72
Gambar 3. 9	Acara seminar Korean Cultural Day di KCCI.....	73
Gambar 3. 10	Workshop Pembuatan Kerajinan Tangan "Hanbok Bojagi'	73
Gambar 3. 11	Kegiatan Pameran "Budaya Leluhur Korea"	74
Gambar 3. 12	Kegiatan Kuliah Kusus Penerjemahan di Ruang Kelas KCCI	74
Gambar 3. 13	Kelas Taekwondo di Multifunctional Hall	74
Gambar 3. 14	Tampak Interior Pusat Kebudayaan Korea.....	75
Gambar 3. 15	Peta Kota Jakarta Selatan	76
Gambar 3. 16	Analisis Tapak Sekitar Equity Tower.....	77
Gambar 3. 17	Analisis Arah Matahari Equity Tower.....	78
Gambar 3. 18	Hasil Zoning Berdasarkan analisis Arah Matahari	80
Gambar 3. 19	Analisis Arah Angin Equity	80
Gambar 3. 20	Analisis Kebisingan Equity Tower	81
Gambar 3. 21	Analisis View Equity Tower	83
Gambar 3. 22	Hasil Zoning Berdasarkan Analisis View Equity Tower	84
Gambar 3. 23	Analisis Site Plan (Sumber: sewakantor)	85
Gambar 3. 24	Penyelenggaraan Acara Pada Han in Sil	85
Gambar 3. 25	IT Show Room.....	86
Gambar 3. 26	Perpustakaan (Jib Hyeon Jeon).....	86
Gambar 3. 27	Ruang Kelas (Sejong Sil & Hunmin Sil).....	87
Gambar 3. 28	Ruang Kelas (Jeongeum Sil & Hag I Sil)	87
Gambar 3. 29	Ruang Resepsionis dan Ruang Istirahat	87
Gambar 3. 30	Jenis penataan produk Merchandise Display (Open Display).....	90
Gambar 3. 31	Jenis Penataan Produk Merchandise Display (Closed Display) ...	90
Gambar 3. 32	Pola Aktivitas Sirkulasi Pengunjung dan Anggota KCCI.....	95
Gambar 3. 33	Pola Aktivitas Sirkulasi Staff dan Guru KCCI.....	96
Gambar 3. 34	Pola Aktivitas Sirkulasi Murid Kelas Bahasa dan Budaya KCCI	96
Gambar 3. 35	Analisis Diagram Bubble.....	111
Gambar 3. 36	Analisis Diagram Matrix	111

Gambar 3. 37 Alternatif 1 Zoning KCCI.....	112
Gambar 3. 38 Alternatif 2 Zoning KCCI.....	112
Gambar 3. 39 Alternatif 3 Zoning KCCI.....	113
Gambar 3. 40 Alternatif 1 Grouping KCCI.....	114
Gambar 3. 41 Alternatif 2 Grouping KCCI.....	114
Gambar 3. 42 Alternatif 3 Grouping KCCI.....	115
Gambar 3. 43 Alternatif 1 Pralayout KCCI.....	116
Gambar 3. 44 Alternatif 2 Pralayout KCCI.....	117
Gambar 3. 45 Mindmapping Analisis Citra	119
Gambar 4. 1 Mood Board Konsep Perancangan KCCI.....	121
Gambar 4. 2 Parket Oak Walnut (Sumber: gracewood).....	127
Gambar 4. 3 Karpet Loop Pile Smoky Black (Sumber: Mile Stone)	128
Gambar 4. 4 Homogenous Tile Woodgrain (Sumber: Indogress).....	128
Gambar 4. 5 Homogenous Tile Marble Textures (Sumber: Valentino Gress)..	129
Gambar 4. 6 Contoh Konsep Dinding KCCI (Sumber: Pinterest)	130
Gambar 4. 7 Rangka Hollow 40x40 (sales.kencanaindonesia.co.id)	130
Gambar 4. 8 Gypsum Board (sumber: ekonomibisnis)	130
Gambar 4. 9 Jendela Tradisional Korea dengan "Changsal" (Sumber: Istock). 130	
Gambar 4. 10 Ornamen Tradisional Korea (sumber: pngtree).....	131
Gambar 4. 11 Dinding dengan tekstur kamprot	131
Gambar 4. 12 Dinding dengan tekstur kamprot	131
Gambar 4. 13 Katalog HPL Glossy Merk TACO	132
Gambar 4. 14 Cat Dinding Dulux (Sumber: Tokopedia)	132
Gambar 4. 16 Konsep Plafon cerah (Sumber: Purrelighting).....	133
Gambar 4. 17 <i>Mineral Acoustic Panel</i>	133
Gambar 4. 18 Plafon dengan warna yang gelap	134
Gambar 4. 19 Plafon Yin-yang dengan LED strip	134
Gambar 4. 20 Contoh Meja Resepsionis (Sumber: pinterest)	135
Gambar 4. 21 Contoh Meja Resepsionis (Sumber: thdpdesign.com)	135
Gambar 4. 22 Contoh Sofa Lounge (Sumber: homary.com).....	135
Gambar 4. 23 Contoh Sofa Lounge (Sumber: rh.com).....	135

Gambar 4. 24 Contoh Sofa Lounge (Sumber: modedamour).....	136
Gambar 4. 25 Contoh Sofa Area Menonton (sumber: castorina.com.au)	136
Gambar 4. 26 Contoh Etalase Display (sumber: gaylord.com).....	136
Gambar 4. 27 Contoh Desk Area Internet (Sumber: behance.com).....	136
Gambar 4. 28 Contoh Meja Display Tinggi (Sumber: maisongerard.com)	136
Gambar 4. 29 Contoh meja display (Sumber: mandylicollection.com)	136
Gambar 4. 30 Contoh Lemari Buku (Sumber: Travelinourayes.com)	137
Gambar 4. 31 Contoh Lemari Buku (Sumber: pinterest)	137
Gambar 4. 32 Meja lesehan tradisional Korea (Sumber: Pinterest)	137
Gambar 4. 33 Downlight (Sumber: Deltalight).....	138
Gambar 4. 34 Gambar 4. 14 Chandelier (Sumber: pinterest).....	138
Gambar 4. 35 Chandelier (Sumber: pinterest).....	138
Gambar 4. 36 Contoh Lampu Spotlight (sumber: lighting-direct.co.uk)	138
Gambar 4. 37 Lampu LED Stripe (Sumber: thelawngarden.com).....	139
Gambar 4. 38 AC Central Gambar 4. 39 AC Split.....	139
Gambar 4. 40 Mineral Acoustic Panel (Sumber: Himmel)	139
Gambar 4. 41 Panel Rockwool (Sumber: Tokopedia).....	140
Gambar 4. 42 Panel Dekoratif (Sumber: waveboard)	140
Gambar 4. 43 CCTV (Sumber: Bleza Computer)	141
Gambar 4. 44 Smoke Detector (Sumber: Panasonic Fire Security)	141
Gambar 4. 45 Sprinkler (Sumber: IndiaMART)	141
Gambar 4. 46 Fire Alarm (Sumber: Aliexpress).....	141
Gambar 4. 47 Fire Extinguisher	141
Gambar 4. 48 PA System (Sumber: Alibaba)	142
Gambar 4. 49 LED Wall Sign (Sumber: House Sign Direct).....	142
Gambar 4. 50 Prohibition Sign (Sumber: FHDSKJYXGS Official Store)	142
Gambar 4. 51 Zoning Terpilih (Alternatif 3) (Sumber: Penulis, 2023).....	143
Gambar 4. 52 Grouping Terpilih (Alternatif 1) (Sumber: Penulis, 2023).....	144

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Sistem Akustik Erasmus Huis	53
Tabel 2. 2 Sistem Pencahayaan dan Pengahwaan Erasmus Huis	53
Tabel 2. 3 Sistem Keamanan dan Signage Erasmus Huis	54
Tabel 2. 4 Sistem Akustik Pusat Kebudayaan Amerika.....	62
Tabel 2. 5 Sistem Pencahayaan dan Pengahawaan Pusat kebudayaan Amerika..	62
Tabel 2. 6 Sistem Keamanan dan Signage Pusat kebudayaan Amerika.....	63
Tabel 2. 7 Kesimpulan Studi Banding Pusat Kebudayaan	67
Tabel 3. 1 Pencahayaan dan Pengahawaan Pada Pusat Kebudayaan Korea	88
Tabel 3. 2 Analisis Akustik Pusat Kebudayaan Kore.....	89
Tabel 3. 3 Sistem Keamanan dan Signage Pusat Kebudayaan Korea.....	91
Tabel 3. 4 Ketinggian Lantai ke Plafon Unit Kantor pada Equity Towe	92
Tabel 3. 5 Ketinggian dari Lantai ke Lantai Equity Tower.....	93
Tabel 3. 6 Analisis Karakteristik Pengguna	95
Tabel 3. 7 Analisis Program Aktifitas dan Fasilitas	105
Tabel 3. 8 Analisis Kebutuhan Besaran Ruang	109
Tabel 3. 9 Analisis Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas	110
Tabel 3. 10 Tabel Analisis Citra.....	120
UNIVERSITAS MERCU BUANA	
Tabel 4. 1 Konsep Warna Pada Perancangan KCCI	127
Tabel 4. 2 Konsep Material Lantai Pada Perancangan KCCI	129
Tabel 4. 3 Konsep Material Dinding Pada Perancangan KCCI	132
Tabel 4. 4 Konsep Material Plafon Pada Perancangan KCCI.....	134
Tabel 4. 5 Konsep Furnitur Pada Perancangan KCCI.....	137
Tabel 4. 6 Konsep Pencahayaan Buatan Pada Perancangan KCCI.....	139
Tabel 4. 7 Konsep Akustik Pada Perancangan KCCI	140
Tabel 4. 7 Konsep Keamanan Pada Perancangan KCCI.....	142
Tabel 4. 9 Konsep Signage Pada Perancangan KCCI	142

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	154
Lampiran 1. Surat Survey Pusat Kebudayaan Korea.....	155
Lampiran 2. Kartu Asistensi Tugas Akhir.....	156
Lampiran 3. Gambar Kerja – Pralayout Pusat Kebudayaan korea Lantai 17.....	157
Lampiran 4. Gambar Kerja – Furniture Plan Pusat Kebudayaan Korea.....	158
Lampiran 5. Gambar Kerja – Rencana Pola Lantai Pusat Kebudayaan Korea..	159
Lampiran 6. Gambar Kerja – Wall Plan Pusat Kebudayaan Korea.....	160
Lampiran 7. Gambar Kerja – Ceiling Plan Pusat Kebudayaan Korea.....	161
Lampiran 8. Gambar Kerja – ME Plan Pusat Kebudayaan Korea.....	162
Lampiran 9. Gambar Kerja – Floor Plan Layout Lobby	163
Lampiran 10. Gambar Kerja – Furniture Plan Layout Lobby.....	164
Lampiran 11. Gambar Kerja – Layout Rencana Pola Lantai Lobby.....	165
Lampiran 12. Gambar Kerja – Wall Plan Layout Lobby.....	166
Lampiran 13. Gambar Kerja – Ceiling Plan Layout Lobby.....	167
Lampiran 14. Gambar Kerja – Mechanical Electrical Plan Layout Lobby.....	168
Lampiran 15. Gambar Kerja – Tampak Potongan A-A’ Lobby.....	169
Lampiran 16. Gambar Kerja – Tampak Potongan B-B’ Lobby.....	170
Lampiran 17. Gambar Kerja – Floor Plan Layout IT Show Room & Galery....	171
Lampiran 18. Gambar Kerja – Furniture Plan Layout IT Show Room Galery..	172
Lampiran 19. Gambar Kerja – Layout Rencana Pola Lantai IT Show Room & Galery.....	173
Lampiran 20. Gambar Kerja – Wall Plan Layout IT Show Room & Galery.....	174
Lampiran 21. Gambar Kerja – Ceiling Plan Layout IT Show Room & Galery.	175
Lampiran 22. Gambar Kerja – Mechanical Electrical Plan Layout IT Show Room & Galery.....	176
Lampiran 23. Gambar Kerja – Tampak Potongan C-C’ IT Show Room & Galery.....	177
Lampiran 24. Gambar Kerja – Tampak Potongan D-D’ IT Show Room & Galery.....	178

Lampiran 25. Gambar Kerja – Floor Plan Layout Perpustakaan.....	179
Lampiran 26. Gambar Kerja – Furniture Plan Layout Perpustakaan.....	180
Lampiran 27. Gambar Kerja – Layout Rencana Pola Lantai Perpustakaan.....	181
Lampiran 28. Gambar Kerja – Wall Plan Layout Perpustakaan.....	182
Lampiran 29. Gambar Kerja – Ceiling Plan Layout Perpustakaan.....	183
Lampiran 30. Gambar Kerja – Mechanical Electrical Plan Layout Perpustakaan Pusat Kebudayaan Korea.....	184
Lampiran 31. Gambar Kerja – Tampak Potongan E-E’ Perpustakaan.....	185
Lampiran 32. Gambar Kerja – Tampak Potongan F-F’ Perpustakaan.....	186
Lampiran 33. Gambar Kerja – Wall Treatment Lobby.....	187
Lampiran 34. Gambar Kerja – Detail A Wall Treatment.....	188
Lampiran 35. Gambar Kerja – Detail B Wall Treatment.....	189
Lampiran 36. Gambar Kerja – Detail C Wall Treatment.....	190
Lampiran 37. Gambar Kerja – Konstruksi Pintu Perpustakaan.....	191
Lampiran 38. Gambar Kerja – Konstruksi Meja Resepsionis Perpustakaan.....	192
Lampiran 39. Gambar Presentasi – Floor Plan Layout Lobby.....	193
Lampiran 40. Gambar Presentasi – Tampak Potongan A-A’ Lobby.....	194
Lampiran 41. Gambar Presentasi – Tampak Potongan B-B’ Lobby.....	195
Lampiran 42. Gambar Presentasi – Floor Plan Layout IT Show Room & Galery Pusat Kebudayaan Korea.....	196
Lampiran 43. Gambar Presentasi – Tampak Potongan C-C’ IT Show Room & Galery	197
Lampiran 44. Gambar Presentasi – Tampak Potongan D-D’ IT Show Room & Galery	198
Lampiran 45. Gambar Presentasi – Floor Plan Layout Perpustakaan Pusat Kebudayaan Korea.....	199
Lampiran 46. Gambar Presentasi – Tampak Potongan E-E’ Perpustakaan Pusat Kebudayaan Korea.....	200
Lampiran 47. Gambar Presentasi – Tampak Potongan F-F’ Perpustakaan Pusat Kebudayaan Korea.....	201

Lampiran 48. Gambar Presentasi – Konstruksi Meja Resepsionis Perpustakaan Pusat Kebudayaan Korea.....	202
Lampiran 49. Gambar Presentasi – Perspektif 3D Lobby.....	203
Lampiran 50. Gambar Presentasi – Perspektif 3D IT Show Room & Galery Pusat Kebudayaan Korea.....	204
Lampiran 51. Gambar Presentasi – Perspektif 3D Perpustakaan Pusat Kebudayaan Korea.....	205
Lampiran 52. Gambar Presentasi – Axonometri Pusat Kebudayaan Korea.....	206
Lampiran 53. Lembar Hasil Nilai Sidang <i>Preview</i>	207
Lampiran 54. Lembar Hasil Nilai Sidang Akhir.....	208
Lampiran 55. Riwayat Hidup Penulis.....	209

