



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**HIJAB STYLE SEBAGAI APLIKASI FASHION DAN KOMUNIKASI  
IDENTITAS DIRI**

(Studi Fenomenologi Pada Hijabers Community Jakarta)

**SKRIPSI**

Disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana  
Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Disusun Oleh

**Ines Pratiwi**

**44111010067**

**PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2015**



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **HIJAB STYLE SEBAGAI APLIKASI FASHION DAN KOMUNIKASI IDENTITAS DIRI (Studi Fenomenologi Pada Hijabers Community Jakarta)**

Nama : Ines Pratiwi

NIM : 44111010067

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 4 Februari 2015

Mengetahui,

Pembimbing

(Dr. Farid Hamid, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **HIJAB STYLE SEBAGAI APLIKASI FASHION DAN KOMUNIKASI IDENTITAS DIRI (Studi Fenomenologi Pada Hijabers Community Jakarta)**

Nama : Ines Pratiwi

NIM : 44111010067

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS

Jakarta, 4 Februari 2015

MERCU BUANA

Ketua Sidang,  
Afdal Makkuraga Putra, M.Si

(.....)

Penguji Ahli,  
Rika Jessica Rama, M.Ikom

(.....)

Pembimbing I  
Dr. Farid Hamid, M.Si

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **HIJAB STYLE SEBAGAI APLIKASI FASHION DAN KOMUNIKASI IDENTITAS DIRI (Studi Fenomenologi Pada Hijabers Community Jakarta)**

Nama : Ines Pratiwi

NIM : 44111010067

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 4 Februari 2015

Mengetahui,

**Pembimbing**

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

(Dr. Agustina Zubair, M.S.i)

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Feni Fasta, M.Si)

## KATA PENGANTAR



### Hijab inilah Mahkotaku

Ketika lahir seorang muslimah,  
 Dialah sang pencerah bagi kehidupan keluarga,  
 Walaupun sesungguhnya nampak rapuh dari luar,  
 Tetapi di dalamnya akan memancarkan sinar ditengah kegelapan,  
 Adakah bidadari surga itu? Yang rupawan,  
 Akhlak terpuji dan santun dalam berbicara,  
 Muslimah dengan sejuta cahaya,  
 Membawa Al-Quran sebagai pedoman hidupnya,  
 Pilar-pilar keemasan menjadi daya tarik mempesona,  
 Tulisan dengan segenggam amanah,  
 Ditorehkan karena cinta kepada-Nya,  
 Bukan tulisan yang hanya terjual,  
 Kata demi Kata,  
 Tulisan itulah memberi makna,  
 Syiar terus dipanjatkan,  
 Tatkala hati berusaha menyatu dengan sang Khalik,  
 Sang Pencipta alam semesta,  
 Muslimah sejati, tak hanya mempersoalkan agama,  
 Harga dirinya akan terus terjaga,  
 Layaknya seperti mutiara yang tertutup dengan hijabnya,  
 Tanpa harus mengungkapkan dirinya,  
 Hanya dia dan Allah lah yang tahu,  
 Betapa besar kesungguhan untuk mencintai Rabb-Nya,  
 Ku panjatkan doa,

Untuk mereka yang menginspirasi di lembaran ini,  
 Lewat skripsi ini kuhantarkan,  
 Kepada mereka,  
 Orang-orang yang telah membantuku,  
 Sebagai pintu penyelamat diriku  
 Juga sebagai batu permata  
 Yang akan kuingat selalu...

\*Ines Pratiwi

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang, berkat limpahan karunia dan lindungan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, guna memenuhi persyaratan kelulusan program strata satu (SI) ilmu komunikasi broadcasting Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan masukan, kritik, serta saran kepada penulis agar penulis dapat memperbaiki kesalahan yang ada. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya atas dorongan moril maupun materil kepada:

1. Bapak Dr. Farid Hamid BSA, selaku pembimbing penulis, terima kasih yang sangat besar kepada bapak yang selama ini membantu penulis menyelesaikan hasil skripsi ini. Pak Farid dosen terbaik di Mercu Buana selama penulis kuliah di tempat ini. Bantuan, jasa, kritik, dan saran serta motivasi yang diberikan bapak sungguh sangat luar biasa dalam membantu penulis untuk lebih giat lagi ketika mengerjakan skripsi dan menjadikan skripsi ini adalah sebuah karya terbaik yang penulis buat.
2. Kedua orangtua penulis (H. Nahwalloh dan Hj. Eulis Lisdasari) yang telah memberikan dukungan ketika penulis mengejar, menemui, dan mendapatkan narasumber agar kelak skripsi ini terselesaikan. Seluruh tenaga, pikiran, waktu, dan uang sudah dikorbankan oleh kedua orangtua penulis agar kelak penulis cepat menyelesaikan kuliah S1

Broadcasting ini. Semua sumbangsih, kritik, saran yang sangat membantu penulis untuk mengerjakan hasil skripsi ini setiap hari.

3. Adik Penulis, M. Imam Rafi, yang memberikan inspirasi kepada penulis, membuat penulis untuk semangat dalam mengerjakan skripsi ini.
4. Para narasumber penulis, Ulida Yuliani (Pendiri Hijab Model Indonesia dan berprofesi sebagai model), Fina Yasifa (komite divisi Acara Hijabers Community), Rani Nusa (Pendiri Hijab Style Community), Tata Lukmanika (wanita karier yang berprofesi di banyak bidang seperti *host*, model, presenter TV, penulis buku, dan perancang busana), Dafina Amalaina (Wakil Ketua Hijabers Community Jakarta), Ariane Kusuma Dewi (Anggota Partisipan Hijabers Community Jakarta) yang telah membantu penulis untuk melancarkan skripsi ini, membuka mata penulis terhadap dunia *fashion*, model, *hijab style*, dan identitas diri muslimah.
5. Pak Afdal Makkuraga Putra, selaku Pembimbing Akademik penulis, Ketua Sidang saat penulis sidang *outline* dan akhir. Untuk pak Afdal, terima kasih banyak, selama penulis kuliah di Mercu Buana, bapaklah yang membimbing penulis hingga kini, penulis sendiri telah menempuh skripsi sebagai persyaratan kelulusan program S1.
6. Bu Rika Jessica selaku dosen penguji ahli penulis, terima kasih untuk ibu cantik yang sudah membantu penulis untuk merevisi keseluruhan dari skripsi ini. Dengan kelulusan skripsi penulis, ibu yang meluluskan

dan telah membimbing penulis untuk lebih dekat dengan hijab dan *fashion*.

7. Ibu Finy Basarah selaku Dosen penulis dalam mata kuliah Metode Penelitian Kualitatif. Terima kasih bu Finy yang sudah memberikan ilmu terhadap penulis terkait fenomenologi.
8. Ikbal Bahria, sebagai teman dekat sekaligus sahabat setia penulis yang selalu menemani penulis dan melancarkan proses penyusunan skripsi ini. Motivasi, kritik, ilmu, dan sarannya juga membuat penulis untuk bisa mengerjakan skripsi ini dengan lancar juga membangun *mood*.
9. Sri Wahyuningsih, yakni teman baik penulis selama penulis bimbingan dengan Pak Farid. Orang keempat yang melancarkan penulis dalam mengerjakan skripsi ini, juga membantu penulis dalam proses mengikuti sidang akhir. makasih juga buat ningsih yang sudah menemani hari-hari penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Ka Shenny Libels, Salah satu karyawan Mata Najwa di Metro TV. Terima kasih ka Sheny atas ilmu yang diberikan terkait metode penelitian kualitatif dan membagikan pengalamannya selama menjadi pembimbing skripsi di Universitas Petra.
11. Haerunissa Aini Sholihah, selaku Ketua Hijab Style Community dan Anggota Hijab Diary serta Hijabers Community. Sudah banyak sekali membantu penulis untuk memperluas jaringan hingga penulis bisa berinteraksi dengan tim Hijabers Community dan Hijab Style Community.

12. Galih Pinasti, Terima kasih karna sudah mau meluangkan jasa dan waktunya untuk penulis dalam mengejar narasumber selama 9 jam dalam sehari hingga penulis bisa menyusun skripsi ini.
13. Para sahabat penulis yang selalu memberikan semangat kepada penulis dan memberikan motivasi serta inspirasi untuk tercetus ide dalam menyelesaikan skripsi ini (Ririn, Noviana, Yosi, Eka, Vanny, Wiwie, Hanifah, dan Hesti)
14. Para teman sesama bimbingan pak Farid (Ningsih, Syifa, Maulidina, Evi, Nitaya, dan Nola) yang sudah memberikan semangat kepada penulis dan menemani hari-hari penulis selama bimbingan dengan pak Farid.

Penulis menyadari bahwa membuat skripsi ini tidak lepas dari kesalahan dan kekurangan. Selain itu, penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak kampus Mercu Buana, Komunitas Hijab, dan Mahasiswa maupun Mahasiswi dan kalangan masyarakat.

Jakarta, Januari 2015

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI</b> .....	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	15
1.3 Tujuan Penelitian .....	15
1.4 Manfaat Penelitian.....	16
<b>BAB II      TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Komunikasi Nonverbal .....	17
2.1.1 Fungsi Komunikasi Nonverbal .....	20
2.1.2 Klasifikasi Pesan Nonverbal .....	21
2.2 Komunikasi Artifaktual .....	23
2.3 Hijab Style .....	25
2.4 Fashion .....	39
2.5 Identitas Diri .....	46
2.6 Fenomenologi .....	61

### **BAB III    METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Paradigma Penelitian .....	68
3.2 Metode Penelitian .....	69
3.3 Subyek Penelitian .....	73
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	74
3.4.1 Data Primer .....	75
3.4.2 Data Sekunder .....	77
3.5 Teknik Analisis Data .....	77
3.6 Teknik Keabsahan Data .....	79

### **BAB IV    HASIL PENELITIAN**

4.1 Gambaran Umum Hijabers Community .....	81
4.1.1 Sejarah .....	82
4.1.2 Logo .....	89
4.1.3 Visi dan Misi .....	89
4.1.4 Tujuan .....	90
4.1.5 Struktur Organisasi .....	91
4.1.6 Bentuk Acara .....	92
4.1.7 Profil Narasumber .....	96
4.2 Hasil Penelitian .....	99
4.2.1 Motif Hijab Style .....	101
4.2.2 Perkembangan Hijab Style Tahun 2014.....	122
4.2.3 Hijab Style dan hijab Syar'I .....	128
4.2.4 Hijab Style dan Fashion .....	133

4.2.5	Identitas Diri Sebelum dan Setelah Berhijab.....	137
4.2.6	Pandangan Terkait Muslimah Sejati .....	140
4.2.7	Kesulitan Saat Awal Menggunakan Hijab .....	142
4.2.8	Pengaruh Hijab Style di Dunia Islam .....	144
4.2.9	Realitas Kehidupan dan Kesadaran Diri Hijabers Community Jakarta .....	147
4.2.10	Hijab Style Sebagai Aplikasi Fashion dan Identitas Diri Hijabers Community Jakarta .....	151
4.3	Pembahasan .....	153
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>		
5.1	Kesimpulan .....	165
5.2	Saran .....	169
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		171
<b>MEDIA ONLINE</b> .....		173
<b>DAFTAR SUMBER GAMBAR</b> .....		174
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....		179
<b>LAMPIRAN</b>		
PEDOMAN WAWANCARA		
TRANSKRIP HASIL WAWANCARA		
FOTO NARASUMBER		
PROFIL NARASUMBER		
PROFIL PENULIS		
FOTO HASIL WAWANCARA		