

## ABSTRAK

Nama : Septiyan Ryo Aditama  
NIM : 44219010140  
Program Studi : Public Relations  
Judul Laporan Skripsi : Pola Komunikasi dan Adaptasi Antarbudaya Mahasiswa Perantauan (Kajian Pada Mahasiswa Etnis Jawa di Universitas Mercu Buana, Jakarta)  
Pembimbing : Melly Ridaryanthi, Ph.D

Mahasiswa yang merantau dari daerah ke kota, pada umumnya memiliki tujuan untuk mendapatkan kualitas pendidikan yang lebih baik pada bidang yang diinginkan. Dalam perantauannya, mahasiswa rantau akan mengalami perbedaan latar belakang budaya dengan lingkungan barunya yang menyebabkan gegar budaya dalam diri mahasiswa rantau. Sehingga, hal ini mengharuskan mahasiswa rantau untuk bisa mengatasi gegar budaya yang dialami dan harus bisa beradaptasi dengan lingkungan barunya.

Dalam proses adaptasi budaya mahasiswa rantau, persiapan sebelum merantau dengan mempelajari bahasa, budaya, pergaulan, dan kebiasaan merupakan langkah awal yang penting ketika akan memasuki lingkungan baru dengan latar belakang budaya berbeda. Dari uraian tersebut, maka penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk gegar budaya, pola komunikasi antarbudaya, dan proses adaptasi budaya mahasiswa Etnis Jawa di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kualitatif deskriptif, dengan teknik pengambilan sampel *purposive sampling* yang kemudian beriringan dengan *snowball sampling* dalam memilih dan menentukan karakteristik narasumber. Teknik analisis data pada penelitian ini yaitu reduksi data, penyajian, dan penarikan kesimpulan. Teknik pemeriksaan keabsahan data penelitian ini menggunakan teknik triangulasi data.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa dalam adaptasinya, mahasiswa etnis Jawa mengalami gegar budaya yang dapat dibedakan menjadi dua kategori, pertama gegar budaya pada perbedaan lingkungan seperti bahasa, pergaulan, lalu lintas, cuaca dan tempat tinggal. Kedua, gegar budaya pada kehidupan sosial seperti sikap diskriminatif berupa pandangan dan stereotipe yang dilatari perbedaan etnis dan budaya. Kemudian adaptasi yang dialami mahasiswa etnis Jawa melalui proses yang bertahap, Mengacu pada pola adaptasi kurva-U Lysgard (1955) bahwa adaptasi mahasiswa etnis Jawa di Jakarta menyerupai kurva-U, yang mana ada 4 tahap didalamnya, yaitu fase *honeymoon*, fase *crisis*, fase *recovery*, dan fase *adjustment*.

**Kata Kunci:** Peerantauan, Mahasiswa Rantau, Adaptasi Budaya, Gegar Budaya, Pola Komunikasi Antarbudaya

## ABSTRACT

*Name* : Septiyan Ryo Aditama  
*NIM* : 44219010140  
*Study Program* : *Public Relations*  
*Title Thesis Report* : *Communication Patterns and Intercultural Adaptation Of Overseas Students (Study on Javanese Ethnic Students at Mercu Buana University, Jakarta)*

*Student who wandered from area to city, generally has the goal of getting a better quality of education in the desired field. In their overseas students will experience different cultural backgrounds with their new environment which causes cultural shock in overseas students. Thus, this requires overseas students to be able to overcome the culture shock they are experiencing and must be able to adapt to their new environment.*

*In the process of cultural adaptation of overseas students, preparation before going abroad by studying language, culture, association, and habits is an important first step when entering a new environment with a different cultural background. From this description, this study aims to: know the forms of culture shock, patterns of intercultural communication, and the process of cultural adaptation of Javanese Ethnic students at Mercu Buana University, Jakarta.*

*The method used in this research is descriptive qualitative, with sampling technique purposive sampling which then goes hand in hand with snowball sampling in selecting and determining the characteristics of sources. Data analysis techniques in this study are data reduction, presentation, and drawing conclusions. The technique of checking the validity of this research data uses data triangulation techniques.*

*Based on the results of the research conducted, it can be concluded that in adaptation, Javanese ethnic students experience culture shock which can be divided into two categories, the first is cultural shock to environmental differences such as language, association, traffic, weather and place of residence. Second, cultural shock in social life, such as discriminatory attitudes in the form of views and stereotypes based on ethnic and cultural differences. Then the adaptation experienced by Javanese ethnic students through a gradual process, Referring to the U-curve adaptation pattern Lysgard (1955) that the adaptation of Javanese ethnic students in Jakarta resembles a U-curve, in which there are 4 stages in it, namely the honeymoon phase, the crisis phase, the recovery, and phase adjustment.*

**Keywords:** *Overseas, Overseas Students, Cultural Adaptation, Culture Shock, Intercultural Communication Patterns*