



**POLA KOMUNIKASI DAN ADAPTASI ANTARBUDAYA
MAHASISWA PERANTAUAN (Kajian pada Mahasiswa Etnis
Jawa di Universitas Mercu Buana, Jakarta)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana
strata 1 (s-1) ilmu komunikasi

DISUSUN OLEH:

SEPTIYAN RYO ADITAMA

44219010140

MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2023**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Septiyan Ryo Aditama
NIM : 44219010140
Program Studi : Public Relations
Judul Laporan Skripsi : Pola Komunikasi dan Adaptasi Antarbudaya Mahasiswa Perantauan (Kajian Pada Mahasiswa Etnis Jawa di Universitas Mercu Buana, Jakarta)

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 2 Agustus 2023



(Septiyan Ryo Aditama)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Septiyan Ryo Aditama
NIM : 44219010140
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Pola Komunikasi dan Adaptasi Antarbudaya Mahasiswa Perantauan (Kajian Pada Mahasiswa Etnis Jawa di Universitas Mercu Buana, Jakarta)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1	: Melly Ridaryanthi, Ph.D	()
NIDN	: 0324128202			
Ketua Penguji	: Ponco Budi Sulistyono, Ph.D	()
NIDN	: 0329057401			
Penguji Ahli	: Rika Yessica Rahma, M.Ikom	()
NIDN	: 0314057804			

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta,
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur panjatkan kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat, nikmat serta karunia-nya peneliti insya allah selalu dalam keadaan 'sehat wal afiat' baik secara rohani maupun jasmani. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW yang akan memberikan syafaatnya kelak di yaumul qiyamah. Pada akhirnya peneliti dapat menyusun proposal penelitian mengenai **“Pola Komunikasi dan Adaptasi Antarbudaya Mahasiswa Perantauan (Kajian Pada Mahasiswa Etnis Jawa di Universitas Mercu Buana, Jakarta)”**.

Dengan segala kerendahan hati peneliti menyadari bahwa proses dalam mengerjakan proposal penelitian ini dibutuhkan tenaga serta dukungan dari semua pihak yang terlibat. Untuk itu izinkanlah peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berjasa serta memberikan motivasi untuk peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini secara maksimal, terimakasih ini ditunjukkan kepada :

1. Ibu Melly Ridaryanthi, Ph.D selaku dosen pembimbing skripsi saya. Terima kasih atas saran, kritik, dan juga waktu yang telah diluangkan selama peneliti melakukan bimbingan.
2. Ibu Suryaning Hayati SE, MM, M.Ikom, selaku dosen pembimbing akademik yang telah mengarahkan dan menuntun penulis selama proses pengambilan Kartu Rencana Studi (KRS), sehingga penulis diharapkan lulus tepat waktu.
3. Ibu Anindita S.Pd, M.Ikom selaku Sekretaris Program Studi Public Relations Universitas Mercu Buana sekaligus sebagai dosen pengampu mata kuliah Riset Komunikasi yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan ilmunya. Sehingga penulis dapat menyusun tugas akhir dengan baik.
4. Kepada bapak Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
5. Kepada bapak Dr. Farid Hamid M.Si selaku Kepala Program Fakultas Ilmu Komunikasi.

6. Kepada kedua orang tua dan keluarga saya yaitu dengan kasih sayangnya yang selalu mendukung dalam segala kegiatan saya baik akademik maupun non akademik.
7. Kepada para narasumber yaitu Farel, Tania, Akmal, Rizki, Istna, dan Daril yang sudah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini.
8. Kepada sahabat saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang sampai pada hari ini yang selalu bersama dengan saya, dalam suka dan duka. Serta Saya mengucapkan terima kasih atas kontribusi dan segala kebaikan kalian selama ini.
9. Dosen-dosen pengajar Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas ilmu yang sudah diberikan kepada saya selama menempuh pendidikan S1 di tempat ini.
10. Kepada semua pihak yang sudah membantu peneliti secara langsung maupun tidak langsung, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan kalian aamiin.

Dengan terselesainya skripsi ini penulis berharap agar dapat memberikan manfaat bagi penulis pada khususnya dan juga semua pihak yang berkepentingan pada umumnya. Karena keterbatasan pengetahuan maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak agar dapat lebih baiknya proposal skripsi yang akan datang.

MERCU BUANA

Jakarta, 2 Agustus 2023



(Septiyan Ryo Aditama)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Septiyan Ryo Aditama
NIM : 44219010140
Program Studi : Public Relations
Judul Laporan Skripsi : Pola Komunikasi dan Adaptasi Antarbudaya Mahasiswa Perantauan (Kajian Pada Mahasiswa Etnis Jawa di Universitas Mercu Buana, Jakarta)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 2 Agustus 2023



(Septiyan Ryo Aditama)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Kajian Teori	16
2.2.1 Komunikasi Antarbudaya	16
2.2.2 Komunikasi Antarpribadi	16
2.2.3 Bahasa Verbal dan Non Verbal dalam Konteks Komunikasi Antar Budaya	17
2.2.4 Budaya	18
2.2.5 Gegar Budaya	19
2.2.6 Adaptasi Budaya	20
2.2.7 Pola Komunikasi Antarbudaya	22

BAB III	METODOLOGI PENELITIAN.....	24
3.1	Paradigma Penelitian	24
3.2	Metode Penelitian	24
3.3	Subyek Penelitian	25
3.3.1	Narasumber.....	25
3.4	Teknik Pengumpulan Data	27
3.4.1	Teknik Pengumpulan Data Primer	27
3.4.2	Informan Penelitian.....	28
3.4.3	Data Sekunder	28
3.5	Teknik Analisa Data	28
3.5.2	Penyajian Data (<i>Data Display</i>).....	29
3.5.3	Penarikan Kesimpulan (<i>Conclusion/Verifying</i>).....	30
3.6	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	30
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	32
4.2	Hasil Penelitian.....	32
4.2.1	Persiapan untuk Merantau	32
4.2.2	Masa kedatangan	35
4.2.3	Masa Bulan Madu.....	38
4.2.4	Gegar Budaya	42
4.2.5	Pembelajaran Budaya	45
4.2.6	Komunikasi dan Adaptasi budaya	48
4.3	Pembahasan	51
4.3.1	Bentuk-bentuk Gegar Budaya	51
4.3.2	Proses Adaptasi Budaya	58
4.3.3	Pola Komunikasi Antarbudaya	64
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	69
5.1	Kesimpulan.....	69
5.2	Saran	70
5.2.1	Saran Akademis.....	70
5.2.3	Saran Sosial	70

DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN.....	76



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 U-Curve Model	22
Gambar 4. 1 Model Pola Komunikasi Antarbudaya	67



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan masing-masing Penelitian Terdahulu	12
Tabel 3. 1 Data informan penelitian.....	28
Tabel 4. 1 Bentuk Gegar Budaya Mahasiswa Etnis Jawa.....	56



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Draft Wawancara.....	76
Lampiran 2. Transkrip Wawancara.....	77
Lampiran 3. Dokumentasi Wawancara.....	112
Lampiran 4. <i>Curriculum Vitae</i>	115

