



**ANALISIS TEMA-TEMA FANTASI ERNEST BORMANN
PADA KELOMPOK POSYANDU DELIMA INDAH II
PONDOK RANGGON, JAKARTA TIMUR PADA TAHUN 2023**

LAPORAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Talitha Fauziah Az Zahra

44219310016

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Talitha Fauziah Az Zahra
NIM : 44219310016
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Analisis Tema-tema Fantasi Ernest Bormann Pada
Kelompok Posyandu Delima Indah II Pondok Ranggon,
Jakarta Timur Pada Tahun 2023

Menyatakan bahwa laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 29 Agustus 2023



Talitha Fauziah Az Zahra

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Talitha Fauziah Az Zahra
NIM : 44219310016
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Analisis Tema-tema Fantasi Ernest Bormann Pada Kelompok Posyandu Delima Indah II Pondok Ranggan, Jakarta Timur Pada Tahun 2023

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I pada Program Studi Public Relations, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana

Disahkan oleh:

Pembimbing I : Dewi Sad Tanti, M.Ikom
NIDN : 0726067701
Ketua Penguji : Kurniawan Prasetyo, M.Ikom
NIDN : 0316129201
Penguji Ahli : Suryaning Hayati, MM., M.Ikom
NIDN : 0322088201



MERCU BUANA

Jakarta, 29 Agustus 2023

Mengetahui,

Dekan

Ketua Program Studi



Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.



Dr. Farid Hamid Umarela, M.Si

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Alhamdulillah peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Tema-tema Fantasi Ernest Bormann Pada Kelompok Posyandu Delima Indah II Pondok Ranggon, Jakarta Timur”. Skripsi ini peneliti buat sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Public Relations Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Peneliti menyadari bahwa tidak akan dapat menyelesaikan penelitian ini tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materil yang diberikan selama pelaksanaan penelitian yang peneliti jalankan. Oleh karena itu dengan selesainya penelitian ini, peneliti menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Andi Adriansyah, M.Eng. selaku Rektor Universitas Mercu Buana;
2. Bapak Prof. Dr. Ahmad Mulyana., M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana;
3. Bapak Dr. Farid Hamid., M.Si., selaku Ketua Program Studi Public Relations, Universitas Mercu Buana
4. Bapak Dr. Enjang Pera Irawan., S.Sos., M.I.Kom., selaku Sekretaris Program Studi Public Relations, Universitas Mercu Buana;
5. Ibu Dewi Sad Tanti, M.Ikom. selaku dosen pembimbing saya yang selama ini telah membantu memberika dukungan, saran, dan masukan yang bermanfaat bagi peneliti;

6. Ibu Suryaning Hayati, MM.,M.Ikom selaku Dosen Penguji Sidang Tugas Akhir;
7. Bapak Kurniawan Prasetyo, M.Ikom. selaku Ketua Sidang Tugas Akhir;
8. Kelompok Posyandu Delima Indah II Pondok Ranggon, Jakarta Timur, yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melakukan penelitian dan membantu memberikan data yang dibutuhkan peneliti;
9. Bapak Erwin dan Ibu Rohayani, kedua orang tua peneliti yang selalu memberikan dukungan, semangat, doa, dan kasih sayang kepada peneliti;
10. Sahabat dan teman-teman terdekat peneliti yang memberikan dukungan dan memberikan semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini;
11. Seluruh pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu yang telah membantu memberikan dukungan serta saran kepada peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

MERCU BUANA

Jakarta, Agustus 2023

Peneliti,

Talitha Fauziah Az Zahra

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Talitha Fauziah Az Zahra
NIM : 44219310016
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Tema-tema Fantasi Ernest Bormann Pada Kelompok Posyandu Delima Indah II Pondok Ranggan, Jakarta Timur Pada Tahun 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/forman-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Agustus 2023

Yang Menyatakan,



Talitha Fauziah Az Zahra

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Penelitian Terdahulu.....	5
2.2 Kajian Teoretis	14
2.2.1 Komunikasi.....	14
2.2.2 Komunikasi Kelompok	15
2.2.3 Teori Konvergensi Simbolik.....	17

2.2.4 Analisis Tema Fantasi.....	19
BAB III.....	23
METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1 Paradigma Penelitian.....	23
3.2 Metode Penelitian.....	23
3.3 Subyek Penelitian.....	25
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.4.1 Data Primer.....	27
3.4.2 Data Sekunder.....	29
3.5 Teknik Analisis Data.....	31
3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	32
BAB IV.....	33
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	33
4.1.1 Sejarah Posyandu Delima Indah II Pondok Ranggon.....	35
4.1.2 Struktur Organisasi Posyandu Delima Indah II Pondok Ranggon, Jakarta Timur.....	36
4.1.3 Logo dan Visi Misi Posyandu Delima Indah II Pondok Ranggon, Jakarta Timur.....	36
4.2 Hasil Penelitian.....	37
4.2.1 Gambaran Aktivitas Posyandu.....	38
4.2.2 Tema Fantasi.....	39
4.2.3 Rantai Fantasi (<i>Fantasy Chain</i>).....	42
4.2.4 Tipe Fantasi.....	43
4.2.5 Visi Retoris.....	45
4.3 Pembahasan.....	46
BAB V.....	49
KESIMPULAN DAN SARAN	49
5.1 Kesimpulan.....	49
5.2 Saran.....	50
5.2.1 Saran Akademis.....	50
5.2.2 Saran Praktis.....	50

DAFTAR PUSTAKA.....	51
LAMPIRAN.....	53



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
Tabel 4.3 Tema Fantasi pada Kelompok Posyandu Delima Indah II Pondok Ranggan.....	48



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.2 Struktur Organisasi.....	36
Gambar 4.1.3 Logo Posyandu.....	36



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keterangan Penelitian.....	53
Lampiran 2 Transkrip Wawancara.....	54
Lampiran 3 Catatan Observasi.....	63
Lampiran 4 Dokumentasi Penelitian.....	87
Lampiran 5 CV Peneliti.....	78



UNIVERSITAS
MERCU BUANA