

LAPORAN TUGAS AKHIR 89/13
PERANCANGAN COMMUNITY CENTRE PADA KAWASAN
WATERFRONT CITY PONTIANAK DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR



DIAJUKAN SEBAGAI SYARAT UNTUK MEMPEROLEH GELAR
SARJANA ARSITEKTUR STRATA 1 (S1)

DISUSUN OLEH

DEDDY DJOHAN

41219110030

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

TAHUN 2023

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa :

Nama : Deddy Djohan
NIM : 41219110030
Nama Pembimbing : Prof. Ir. Bambang Heryanto M.Sc., Ph.D
Fakultas : Fakultas Teknik
Jurusan : Teknik Arsitektur
Universitas : Universitas Mercu Buana

Dengan ini saya menyatakan bahwa Laporan Studio Tugas Akhir ini murni dibuat oleh saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiarisme kecuali beberapa sumber literatur telah dicantumkan sebagai referensi dalam daftar pustaka.

Oleh karena itu, pernyataan ini ditulis dan saya akan menerima konsekuensi terhadap laporan studio tugas akhir yang saya buat agar dapat dipertanggung jawabkan di masa mendatang.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 22 July 2023



Deddy Djohan

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Deddy Djohan
NIM : 41219110030
Program Studi : Arsitektur
Judul : Perancangan Community Centre pada Kawasan Waterfront City
Pontianak Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Teknik Elektro Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana

Disahkan oleh:



Tanda Tangan

Pembimbing : Prof. Ir. Bambang Heryanto, M.Sc, Ph.D
NIDN/NIDK/NIK : 8865560018/716450001

Penguji 1 : Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT
NIDN/NIDK/NIK : 0320056801/192680078

Penguji 2 : Rahil Muhammad Hasbi, ST, M.Arch
NIDN/NIDK/NIK : 0303088201/115820465

Jakarta, 09-08-2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik

Kaprodi S1 Arsitektur

Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.
NIDN: 0307037202

Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.Sc
NIDN: 0310048702

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena dengan rahmat, karunia, serta taufik dan hidayah-Nya lah penulis dapat menyelesaikan Laporan Studio Tugas Akhir Arsitektur ini. Semua ini bisa terlaksana dengan baik karena atas budi baik dan bantuan dari pihak-pihak yang terkait. Laporan studio tugas akhir arsitektur ini penulis susun berdasarkan hasil pengamatan, diskusi dan analisa yang dilakukan selama satu semester.

Setelah waktu satu semester berlalu, penulis merasakan dunia berkembang dan berubah dengan cepat. Penulis juga menyadari bahwa penulisan laporan studio tugas akhir arsitektur ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan kurangnya pengalaman dan pengetahuan. Meski demikian, penulis berusaha mengerjakan laporan studio tugas akhir arsitektur ini dengan sebaik-baiknya. Untuk itu, kritik dan saran sangat penulis perlukan demi menyempurnakan laporan studio tugas akhir arsitektur ini. Maka Pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan hati ingin mengucapkan banyak terima kasih sebesar besarnya atas dukungan, bantuan dan doa baik secara langsung maupun tidak langsung kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rezeki dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
2. Ibu Septiana, selaku istri penulis yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.Sc selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur dan Koordinator Studio Tugas Akhir Arsitektur Program Studi Teknik Arsitektur.
4. Bapak Prof. Bambang Heryanto, M.Sc., Ph.D selaku dosen pembimbing yang telah membantu mengarahkan dan membina penulis selama penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
5. Semua teman-teman di Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana Kelas Karyawan terima kasih untuk kebersamaannya selama menjalani perkuliahan dan bantuannya selama proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
6. Dosen-dosen Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang senantiasa sabar memberikan pengertian

dalam setiap mata kuliah dan pada saat review Laporan Tugas Akhir Arsitektur ini.

7. Seluruh Staf Tata Usaha Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana yang telah membantu menyiapkan berbagai keperluan administrasi untuk kelancaran proses studio tugas akhir arsitektur ini hingga selesai.

Jakarta, 8 Februari 2023



Deddy Djohan



DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| ABSTRAK..... | i |
| ABSTRACT..... | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Proyek | 1 |
| 1.2 Pernyataan Masalah..... | 1 |
| 1.3 Maksud dan Tujuan Rancangan | 2 |
| 1.4 Ruang Lingkup dan Batasan..... | 2 |
| 1.5 Sistematika Pembahasan | 3 |
| 1.6 Kerangka Berpikir | 4 |
| BAB II TINJAUAN UMUM | 5 |
| 2.1 Kerangka Tinjauan Umum | 5 |
| 2.2 Pemahaman terhadap Kerangka Acuan Kerja | 6 |
| 2.3 Tinjauan Teoritis Proyek | 6 |
| 2.3.1 Waterfront City. | 7 |
| 2.3.2 Pusat Komunitas (COMMUNITY CENTRE) | 14 |
| 2.3.3 Ruang Terbuka Publik | 16 |
| 2.3.4 Ruang Terbuka Hijau | 18 |
| 2.4 Tinjauan Teoritis Terkait Tema | 22 |
| 2.4.1 Arsitektur Neo-Vernakular | 22 |
| 2.4.2 Wisata Bantaran Sungai | 28 |
| 2.5 Study Preseden Terkait Proyek dan Tema | 32 |
| 2.5.1 Studi Preseden Terkait Proyek..... | 32 |
| 2.5.2 Study Preseden Terkait Tema..... | 38 |
| BAB III DATA DAN ANALISA..... | 48 |

| | |
|--|-----|
| 3.1 DATA TAPAK | 48 |
| 3.1.1 Lokasi Tapak..... | 48 |
| 3.1.2 Regulasi Tapak..... | 49 |
| 3.1.3 Makro..... | 52 |
| 3.1.4 Mezo | 54 |
| 3.1.5 Mikro..... | 56 |
| 3.2 Analisa Non Fisik..... | 73 |
| 3.2.1 PROFIL PENGGUNA | 73 |
| 3.2.2 AKTIFITAS DAN KEBUTUHAN RUANG | 75 |
| 3.2.3 Kebutuhan Ruang..... | 75 |
| 3.3 Analisa Fisik | 83 |
| 3.3.1 Analisa Bangunan | 83 |
| 3.3.2 Analisa Daya Dukung Tapak..... | 85 |
| 3.3.3 ANALISA PENCAPAIAN / AKSESIBILITAS | 86 |
| 3.3.4 ANALISA VIEW..... | 88 |
| 3.3.5 ANALISA MATAHARI..... | 91 |
| 3.3.6 ANALISA KEBISINGAN | 92 |
| 3.3.7 ANALISA GUBAHAN MASSA BANGUNAN..... | 93 |
| 3.3.8 ANALISA STRUKTUR BANGUNAN..... | 94 |
| 3.3.9 ANALISA UTILITAS BANGUNAN..... | 97 |
| 3.3.10 ANALISA KULIT BANGUNAN..... | 101 |
| 3.3.11 Analisa SWOT | 105 |
| 3.3.12 Respon terhadap analisis SWOT: | 106 |
| 3.3.13 Solusi Secara Arsitektural | 106 |
| 3.4 Zoning Akhir..... | 107 |
| 3.4.1 Zoning Vertikal Pada Bangunan..... | 107 |
| 3.4.2 ZONING HORIZONTAL PADA TAPAK | 108 |
| BAB IV KONSEP PERANCANGAN | 111 |
| 4.1 KONSEP DASAR PERANCANGAN | 111 |
| 4.2 KONSEP PERANCANGAN TAPAK | 114 |
| 4.3 KONSEP PERANCANGAN BANGUNAN..... | 116 |
| 4.4 KONSEP PERANCANGAN RUANG DALAM DAN RUANG LUAR..... | 118 |
| 4.5 SKEMATIK DESAIN..... | 120 |
| BAB V | 127 |
| HASIL RANCANGAN | 127 |
| 5.1 Gambar Perancangan Bangunan..... | 127 |
| 5.2 Visual Mata Elang..... | 128 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| 5.3 Perspektif Eksterior | 128 |
| 5.4 Poster & Maket | 129 |
| DAFTAR PUSTAKA | 130 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1.1 Diagram Kerangka Berpikir Perancangan WFC Pontianak | 4 |
| Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir | 5 |
| Gambar 2.2 Tipe Waterfront Berdasarkan Badan Air | 8 |
| Gambar 2.3 Pola Sirkulasi Waterfront..... | 12 |
| Gambar 2.4 Waterfront Kuching Malam Hari..... | 33 |
| Gambar 2.5 Jembatan Darul Hana..... | 34 |
| Gambar 2.6 Area Waterfront Kuching | 34 |
| Gambar 2.7 Waterfront Kuching Pedestrian View | 35 |
| Gambar 2.8 Eyemouth Pavilions – Community Centre | 36 |
| Gambar 2.9 Eyemouth Pavilions – Community Centre | 37 |
| Gambar 2.10 Eyemouth Pavilions – Community Centre | 38 |
| Gambar 2.11 National Theater, Malaysia..... | 39 |
| Gambar 2.12 WAU BULAN KELANTAN, National Theater, Malaysia..... | 40 |
| Gambar 2.13 Ruang Dalam Theatre, National Theater, Malaysia..... | 41 |
| Gambar 2.14 Lobby Theatre, National Theater, Malaysia | 43 |
| Gambar 2.15 Masjid Raya Sumatra Barat | 44 |
| Gambar 2.16 Interior Masjid Raya Sumatra Barat | 46 |
| Gambar 2.17 Masjid Raya Sumatra Barat | 47 |
| Gambar 3.1 Pembagian Zona Kawasan Waterfront City Pontianak | 48 |
| Gambar 3.2 Tapak Proyek Community Centre..... | 49 |
| Gambar 3.3 Peta Delinasi Waterfront City Pontianak | 54 |
| Gambar 3.4Peta Kota Baru | 54 |
| Gambar 3.5 Gambaran Umum Deliniasi Kawasan Permukiman Kota Baru..... | 55 |
| Gambar 3.6 Kondisi Jaringan Jalan | 64 |
| Gambar 3.7 Kondisi Jaringan Listrik dan Telekomunikasi | 64 |
| Gambar 3.8 Kondisi Sumber Air Bersih..... | 65 |
| Gambar 3.9 Kondisi Fasilitas Pembuangan Sampah | 65 |
| Gambar 3.10 Kondisi Fasilitas Transportasi Air | 69 |
| Gambar 3.11 Kondisi Pos Keamanan | 69 |
| Gambar 3.12 Plotting GSS - 15 di Sungai Kapuas Kecil dan Sungai Landak di Kota Pontianak | 71 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 3.13 Diagram Hubungan Antar Ruang | 83 |
| Gambar 3.14 Diagram Pendekatan Neo-Vernakular | 84 |
| Gambar 3.15 Lokasi Potensi Objek Wisata di sekitar Waterfront City segmen 1 | 85 |
| Gambar 3.16 Penataan lokasi Usaha Kuliner di Kawasan Waterfront Kelurahan Benua Melayu Laut..... | 86 |
| Gambar 3.17 Kondisi Eksisting Usaha Kuliner di Kawasan Waterfront Kelurahan Benua Melayu Laut..... | 86 |
| Gambar 3.18 Peta Jalur Akses menuju Water Front City Pontianak | 87 |
| Gambar 3.19 Arah Pandangan Pada Site WFC Pontianak | 89 |
| Gambar 3.20 Simulasi Software Untuk Analisa Matahari | 91 |
| Gambar 3.21 Analisa Tingkat Kebisingan Lokasi | 92 |
| Gambar 3.22 Gubahan Massa Bangunan..... | 93 |
| Gambar 3.23 Pondasi Tiang Pancang | 95 |
| Gambar 3.24 Pondasi Tapak yangt diperkuat dengan Kayu Cerucuk | 95 |
| Gambar 3.25 Pondasi Tiang Pancang Beton Bertulang..... | 96 |
| Gambar 3.26 Berbagai Macam Peletakan Plat Lantai Pada Bangunan | 95 |
| Gambar 3.27 Struktur Pada Bangunan Community Centre..... | 97 |
| Gambar 3.28 Area Parkir Pada Taman Alun Kapuas | 98 |
| Gambar 3.29 Pos Polisi sebagai salah satu Fasilitas Keamanan..... | 99 |
| Gambar 3.30 Vision RTH pada Community Centre Pontianak..... | 100 |
| Gambar 3.31 Tempat sampah sesuai dengan jenisnya. | 101 |
| Gambar 3.32 Contoh ornamen Khas seni budaya Kalimantan Barat. | 103 |
| Gambar 3.33 Zoning Vertikal Pada Bangunan..... | 108 |
| Gambar 3.34 Analisa Zoning Horizontal Pada Tapak | 110 |
| Gambar 4.1 Diagram Konsep Dasar Perancangan Community Center Pontianak..... | 114 |
| Gambar 4.2 Konsep Perancangan Tapak Community Centre Pontianak | 116 |
| Gambar 4.3 Konsep Perancangan Bangunan WFC Pontianak | 118 |
| Gambar 4.4 Konsep Perancangan Ruang Dalam..... | 119 |
| Gambar 4.5 Konsep Perancangan Ruang Luar | 119 |
| Gambar 4.6 Konsep Skematik Desain lantai 1 yang merupakan bangunan publik berupa dasar panggung tempat R. Komersial Kegiatan Seni Budaya. | 121 |
| Gambar 4.7 Konsep Skematik Desain lantai 2 yang merupakan bangunan publik berupa R. Rekreasi kuliner | 122 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 4.8 Konsep Skematik Desain lantai 3 yang merupakan bangunan publik berupa R. Edukasi..... | 124 |
| Gambar 4.9 Konsep Skematik Desain lantai 4 yang merupakan bangunan publik berupa Tempat Olah raga Fitnest Centre, Kolam berenang dan café. | 125 |
| Gambar 4.10 Konsep Skematik Desain Potongan Tapak | 126 |
| Gambar 4.11 Konsep Skematik Desain Tampak Depan..... | 126 |
| Gambar 5.1 Perancangan Bangunan | 127 |
| Gambar 5.2 Visual Mata Elang | 128 |
| Gambar 5.3 Perspektif Eksterior 1 | 128 |
| Gambar 5.4 Perspektif Eksterior 2 | 129 |
| Gambar 5.5 Poster & Maket | 129 |



DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2.1 Perbandingan Arsitektur Tradisional , Vernakular, dan Neo- Vernakular | 27 |
| Tabel 3.1 Kondisi Tata Bangunan | 56 |
| Tabel 3.2 Tabel Kondisi PKL di WFC Pontianak | 61 |
| Tabel 3.3 Tabel Sarana Penunjang di WFC Pontianak..... | 66 |
| Tabel 3.4 Tabel Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Community Centre WFC Pontianak | 76 |
| Tabel 3.5 Tabel Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Promenade/Ruang Luar Community Centre Pontianak | 80 |
| Tabel 3.6 Tabel Program Ruang Community Centre/Ruang Dalam Community Centre Pontianak | 82 |

