

ABSTRAK

Media sosial mempunyai peran yang sangat penting dalam menyampaikan informasi kepada audiens. Instagram sebagai salah satu sarana untuk merepresentasikan suatu pesan kepada khalayaknya dapat menggunakan bahasa, video, foto, dan lain sebagainya. Seiring dengan kemajuan dan perkembangan teknologi informasi yang semakin canggih dan dengan perkembangannya yang semakin cepat, kebutuhan akan informasi dan komunikasi menjadi sangat penting. Tujuan penelitian ini ingin mengetahui bagaimana Representasi Edukasi Konten Akun Instagram H. Nurhasan Zaidi Anggota DPR RI dalam akun Instagram @Nurhasanzaidi. Penelitian ini menggunakan teori semiotika Roland Barthes. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis semiotika dengan menggunakan paradigma kritis. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan terkait representasi edukasi konten akun Instagram H. Nurhasan Zaidi anggota DPR RI dalam akun Instagram @nurhasanzaidi menggunakan analisis semiotika dengan Teori Roland Barthes. Secara keseluruhan ketiga konten @nurhasanzaidi berupa foto dan video merepresentasi edukasi dalam postingan video dan foto akun instagram @nurhasanzaidi yakni edukasi politik, edukasi masyarakat, dan edukasi pendidikan melalui pelatihan yang ditunjukkan dengan responden (*followers*) memberikan respon sangat baik. Instagram @Nurhasanzaidi berusaha untuk membangun citra yang kuat dan sarana komunikasi edukasi untuk masyarakat serta menciptakan representasi secara visual. Dari representasi edukasi konten akun Instagram @nurhasanzaidi dengan menggunakan analisis semiotika berdasarkan teori Roland Barthes menunjukkan bahwa analisis semiotika dapat membantu mengungkapkan makna konotatif, menyoroti ideologi dan kekuasaan yang terkandung dalam konten, serta memahami peran dan partisipasi audiens dalam interpretasi dan pemahaman pesan yang disampaikan.

Kata Kunci: Representasi, Instagram, Semiotika, H. Nurhasan Zaidi, Roland Barthes

ABSTRACT

Social media has a very important role in conveying information to the audience. Instagram as a means of representing a message to its audience can use language, videos, photos, and so on. As the progress and development of information technology becomes increasingly sophisticated and its development becomes increasingly rapid, the need for information and communication becomes very important. The aim of this research is to find out how the educational content of H. Nurhasan Zaidi's Instagram account, Member of the DPR RI, is represented on the Instagram account @Nurhasanzaidi. This research uses Roland Barthes' semiotic theory. The research method used in this research is semiotic analysis using a critical paradigm. Based on the results of research and discussions related to the educational representation of the content of H. Nurhasan Zaidi's Instagram account, member of the DPR RI in the Instagram account @nurhasanzaidi using semiotic analysis with Roland Barthes' theory. Overall, the three contents of @nurhasanzaidi in the form of photos and videos represent education in video and photo posts on the @nurhasanzaidi Instagram account, namely political education, community education, and educational education through training which was shown by respondents (followers) providing very good responses. Instagram @Nurhasanzaidi strives to build a strong image and educational communication tool for the community as well as creating visual representations. From the educational representation of the content of the Instagram account @nurhasanzaidi using semiotic analysis based on Roland Barthes' theory, it shows that semiotic analysis can help reveal connotative meaning, highlight the ideology and power contained in the content, as well as understand the role and participation of the audience in interpreting and understanding the message conveyed.

*Keywords: Representation, Instagram, Semiotics, H. Nurhasan Zaidi,
Roland Barthes*

MERCU BUANA