



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

PERANCANGAN JOGJA PLANNING GALLERY DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR TRADISIONAL JAWA



LAPORAN PERANCANGAN  
STUDIO TUGAS AKHIR

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Disusun oleh :

IVAN MAULANA

41217210002

Pembimbing :

Rahil Muhammad Hasbi, ST, M.Arch

Program Studi Arsitektur

Universitas Mercu Buana

2023

<http://digilib.mercubuana.ac.id/>

## HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ivan Maulana

NIM : 41217210002

Program Studi : Teknik Arsitektur

Judul Tugas Akhir : Perancangan Jogja Planning Gallery Dengan Pendekatan  
Arsitektur Tradisional Jawa.

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta , 17 - 08 - 2023

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



Ivan Maulana

## LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

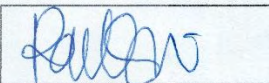
Nama : Ivan Maulana  
NIM : 41217210002  
Program Studi : Teknik Arsitektur  
Judul : Perancangan Jogja Planning Gallery Dengan Pendekatan Arsitektur Tradisional Jawa

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Teknik Elektro Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana

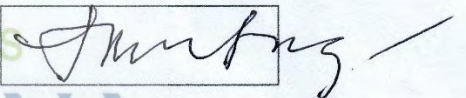
Disahkan oleh:

Tanda Tangan

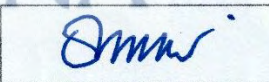
Pembimbing : Rahil Muhammad Hasbi, ST, M.Arch  
NIDN/NIDK/NIK : 8865560018/716450001



Penguji I : Prof. Bambang Heryanto, M.Sc., Ph.D  
NIDN/NIDK/NIK : 0303088201/115820465



Penguji II : Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT  
NIDN/NIDK/NIK : 0320056801/192680078

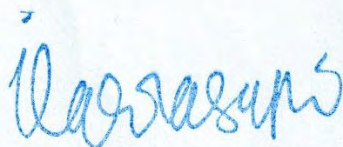


Jakarta, 12-08-2023

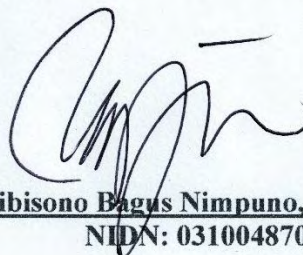
Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik

Kaprodi S1 Teknik Arsitektur



Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.  
NIDN: 0307037202



Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc  
NIDN: 0310048702

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan inayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang bertemakan “Perancangan Jogja Planning Gallery Dengan Pendekatan Arsitektur Tradisional Jawa”.

Penulis sangat terima kasih kepada orang tua yang selalu mendukung, mendoakan dan menyemangati saya dalam proses membuat Laporan Tugas Akhir ini, dan juga terima kasih kepada ibu Rahil Muhammad Hasbi, ST, M.Arch selaku Dosen Pembimbing yang telah membantu penulis baik secara moral maupun materi. Terima kasih juga saya ucapkan kepada teman-teman saya yang telah mendukung disaat proses penyusunan Laporan Tugas Akhir.

Penulis menyadari, bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi penyusunan, Bahasa, maupun penulisannya. Oleh karena itu, saya sangat mengharapkan kritik dan saran agar nantinya bisa dijadikan acuan agar penulis bisa menjadi lebih baik lagi dimasa mendatang. Semoga Laporan Tugas Akhir ini bisa menambah wawasan bagi para pembaca dan bisa bermanfaat untuk perkembangan dan peningkatan ilmu pengetahuan.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	
SURAT PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK .....	iii
ABSTRAK .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Pernyataan Masalah .....	2
1.3. Maksud dan Tujuan.....	2
1.4. Sasaran Perancangan.....	2
1.5. Sistematika Penulisan.....	2
1.5.1. BAB I PENDAHULUAN .....	2
1.5.2. BAB II TINJAUAN UMUM.....	2
1.5.3. BAB III DATA DAN ANALISA.....	3
1.5.4. BAB IV KONSEP .....	3
1.5.5. BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	3
1.6. Kerangka Berfikir .....	4
BAB II.....	5

TINJAUAN UMUM.....	5
2.1. Kerangka Tinjauan Umum.....	5
2.2. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja.....	6
2.3. Tinjauan Teoritis Proyek.....	6
2.3.1. Pengertian Galeri.....	7
2.3.2. Klasifikasi Galeri.....	8
2.3.3. Fungsi Galeri.....	8
2.3.4. Jenis-jenis Galeri.....	9
2.3.5. Fasilitas Galeri.....	10
2.3.6. Prinsip – Prinsip Perencanaan Galeri.....	11
2.4. Tinjauan Teoritis Tema.....	17
2.4.1. Arsitektur Tradisional Jawa.....	17
2.4.2. Ciri-ciri Arsitektur Tradisional Jawa.....	18
2.4.3. Organisasi Ruang.....	26
2.4.4. Struktur & Konstruksi.....	30
2.5. Studi Preseden.....	37
2.5.1. Galeri Nasional Indonesia.....	37
2.5.2. Pendhapa Art Space.....	41
BAB III.....	47
DATA DAN ANALISA.....	47
3.1. Data Tapak.....	47
3.2. Analisa Non Fisik.....	50
3.2.1. Analisa Aktivitas Pengguna.....	50
3.2.2. Analisa Kebutuhan Ruang Dan Pelaku Kegiatan.....	51
3.2.3. Hubungan Antar Ruang.....	53
3.2.4. Program Ruang.....	56

3.3.	Analisa Fisik.....	61
3.3.1.	Analisa Site.....	61
3.3.2.	Analisa SWOT.....	61
3.3.3.	Analisa Makro.....	62
3.3.4.	Analisa Mezo.....	63
3.3.5.	Analisa Mikro & View.....	64
3.3.6.	Analisa Topografi.....	65
3.3.7.	Analisa Matahari.....	65
3.3.8.	Analisa Angin.....	66
3.3.9.	Analisa Kebisingan.....	67
3.3.10.	Analisa Drainase.....	68
3.3.11.	Analisa Aksesibilitas.....	69
3.3.12.	Analisa Zoning Vertikal.....	70
3.3.13.	Analisa Zoning Horizontal.....	70
BAB IV	.....	71
KONSEP	.....	71
4.1.	Konsep Dasar.....	71
4.2.	Kondep Gubahan Massa.....	71
4.3.	Konsep Perancangan Bangunan.....	72
BAB V	.....	73
KESIMPULAN & SARAN	.....	73
5.1.	Kesimpulan.....	73
5.2.	Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	.....	74
LAMPIRAN	.....	75

## DAFTAR TABEL

Tabel I.1 Kerangka Berfikir.....	4
Tabel II.1 Kerangka Tinjauan Umum .....	5
Tabel II.2 Tabel Tinggi Rata-Rata Manusia.....	16
Tabel III. 1 Analisa Aktivitas Pengujung.....	50
Tabel III. 2 Analisa Aktivitas Pengelola dan Staff .....	51
Tabel III. 3 Analisa Kebutuhan Ruang .....	52
Tabel III. 4 Diagram Hubungan Antar Ruang Utama.....	53
Tabel III. 5 Diagram Hubungan Antar Ruang Penunjang.....	54
Tabel III. 6 Diagram Hubungan Antar Ruang Pengelola.....	54
Tabel III. 7 Diagram Hubungan Antar Ruang Servis .....	55
Tabel III. 8 Program Ruang.....	56
Tabel III. 9 Rekapitulasi Ruang.....	58
Tabel III. 10 Keterangan Ruang.....	58
Tabel III. 11 Analisa SWOT.....	59



## DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Pencahayaan Alami Galeri .....	12
Gambar II.2 Pola Jalur Sequential Circulation .....	14
Gambar II.3 Pola Jalur Random Circulation .....	14
Gambar II.4 Pola Jalur Ring Circulation.....	15
Gambar II.5 Pola Jalur Linear Bercabang .....	15
Gambar II.6 Jarak Display.....	16
Gambar II. 7 Rumah Kampung .....	18
Gambar II. 8 Rumah Limasan .....	18
Gambar II. 9 Rumah Tajug.....	19
Gambar II. 10 Rumah Joglo .....	19
Gambar II. 11 Rumah Panggangpe.....	20
Gambar II. 12 Genteng Gojer.....	21
Gambar II. 13 Genteng Plentong .....	21
Gambar II. 14 Motif Saton .....	22
Gambar II. 15 Motif Tlacapan.....	23
Gambar II. 16 Motif Wajikan .....	23
Gambar II. 17 Motif Banyu Tumetes.....	24
Gambar II. 18 Motif Lung-lungan .....	24
Gambar II. 19 Ornamen Bongkak.....	25
Gambar II. 20 Pintu Klasik Jawa .....	25
Gambar II. 21 Jendela .....	25

Gambar II. 22 Skema Denah Rumah Tradisional Jawa .....	26
Gambar II. 23 Peta Rumah Joglo.....	27
Gambar II. 24 Ruangan Pendhapa .....	27
Gambar II. 25 Peringgitan .....	28
Gambar II. 26 Omah atau Dalem Ageng.....	28
Gambar II. 27 Emperan.....	29
Gambar II. 28 Senthong .....	29
Gambar II. 29 Gandhok.....	30
Gambar II. 30 Analisis Kolom Pada Soko Guru .....	31
Gambar II. 31 Struktur Utama Rongrongan Joglo.....	31
Gambar II. 32 Potongan Joglo.....	32
Gambar II. 33 Pondasi Umpak .....	32
Gambar II. 34 Soko Guru / Kolom.....	33
Gambar II. 35 Analisis Sunduk .....	33
Gambar II. 36 Purus Pada Sunduk.....	34
Gambar II. 37 Struktur Tumpang Sari Dalam.....	35
Gambar II. 38 Struktur Tumpang Sari Luar .....	35
Gambar II. 39 Struktur Dudur .....	36
Gambar II. 40 Posisi Molo .....	37
Gambar II. 41 Tampak Depan Galery.....	37
Gambar II. 42 Site Plan GNI .....	38
Gambar II. 43 Layout Gedung Pameran Temporer A.....	39
Gambar II. 44 Layout Gedung Pameran Temporer B.....	40
Gambar II. 45 Layout Gedung Pameran Temporer C.....	40

Gambar II. 46 Pintu Masuk Pendhapa Art Space .....	41
Gambar II. 47 Layout PAS.....	42
Gambar II. 48 Ruang Gallery Hall.....	43
Gambar II. 49 Ruancang Pendopo .....	43
Gambar II. 50 Ruang Gallery Atas A.....	43
Gambar II. 51 Ruang Gallery Atas B.....	43
Gambar II. 52 Panggung Out Door.....	44
Gambar II. 53 Guest Room / Limasan Homestay.....	45
Gambar II. 54 Kamar Guest Room.....	45
Gambar II. 55 Podjok Cafe.....	46
Gambar III. 1 Maps Yogyakarta .....	47
Gambar III. 2 Site Plan.....	47
Gambar III. 3 Informasi Tata Ruang.....	48
Gambar III. 4 Gedung Paripurna DPRD DIY .....	49
Gambar III. 5 Site Plan DPRD DIY.....	50
Gambar III. 6 Lokasi Site.....	59
Gambar III. 7 Lokasi Site Sekitar .....	60
Gambar III. 8 Lokasi sekitar tapak.....	61
Gambar III. 9 Tautan Lingkungan .....	62
Gambar III. 10 Arah Terbit & Suhu Dari Matahari .....	63
Gambar III. 11 Diagram Arah Angin.....	64
Gambar III. 12 Penerapan Arah Angin Pada Site.....	64
Gambar III. 13 Tingkat Kebisingan Pada Site.....	65
Gambar III. 14 Arah Air Turun Hujan .....	66
Gambar III. 15 Akses Sekitar Site .....	67

## DAFTAR LAMPIRAN

LEMBAR NILAI.....	75
KARTU ASISTENSI.....	76
KARTU PREVIEW.....	77
GAMBAR KERJA.....	78

